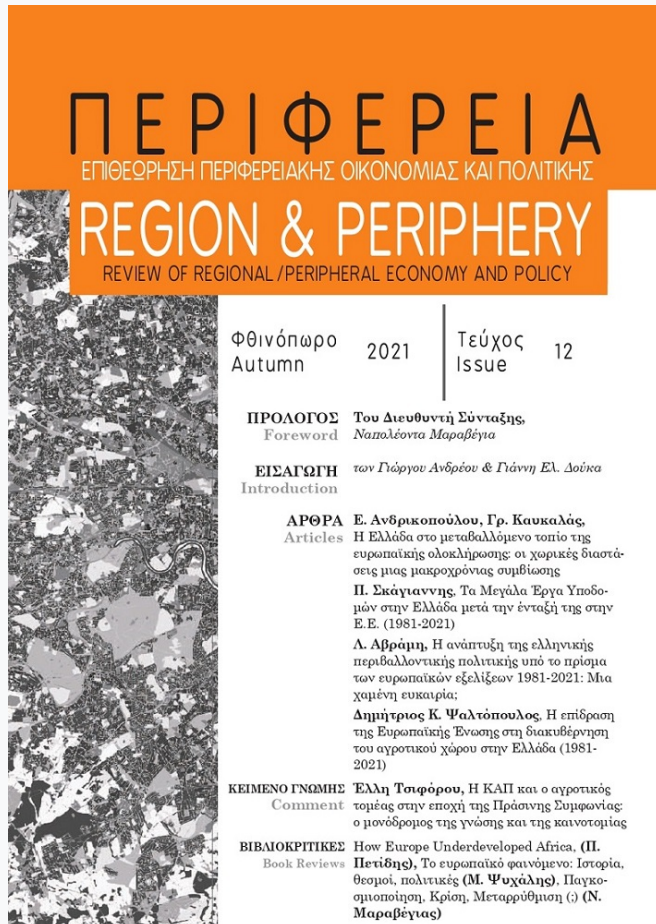


Region & Periphery

Vol 12 (2021)



Το ευρωπαϊκό φαινόμενο: Ιστορία, θεσμοί, πολιτικές

Μάριος Ψυχάλης

doi: [10.12681/rp.28902](https://doi.org/10.12681/rp.28902)

To cite this article:

Ψυχάλης Μ. (2021). Το ευρωπαϊκό φαινόμενο: Ιστορία, θεσμοί, πολιτικές. *Region & Periphery*, 12, 130–131. <https://doi.org/10.12681/rp.28902>



Παναγιώτης Λιαργκόβας – Χρήστος Παπαγεωργίου

Το ευρωπαϊκό φαινόμενο:

Ιστορία, θεσμοί, πολιτικές

Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα, 3η έκδοση, 2021,

σελ. 696

Το εν λόγω βιβλίο αναδεικνύει τη δυσκολία του ευρωπαϊκού ενοποιητικού εγχειρήματος περιγράφοντας με τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο τα όσα υπογράμμισε ο Robert Schuman το 1950, υποστηρίζοντας ότι «...η Ευρώπη δεν θα δημιουργηθεί ως διά μαγείας...». Το βιβλίο κινείται σε τέσσερα ακαδημαϊκά πεδία: Το πεδίο της πολιτικής επιστήμης, το πεδίο της ανάλυσης των θεσμών, το πεδίο της οικονομικής επιστήμης και το πεδίο της ιστορίας. Το βιβλίο παρέχει δομημένη και πλήρη πληροφόρηση για τη δημιουργία και λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με έκταση είκοσι ένα κεφαλαίων, αναπτύσσοντας τις ευρωπαϊκές ιστορικές καταβολές, τα σημαντικά βήματα για τη δημιουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τις συνθήκες, τις πολιτικές και τα ιστορικά γεγονότα που χάραξαν την έως τώρα πορεία της. Απευθύνεται τόσο στον απλό όσο και στον περισσότερο εξειδικευμένο αναγνώστη που θα επιθυμούσε να έχει μία σχετικά ολοκληρωμένη εικόνα για την ενοποιητική διαδικασία και τη λειτουργία αυτού του sui generis οικοδομήματος της Ενωμένης Ευρώπης.

Μεταξύ των κεφαλαίων που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι το ενδέκατο κεφάλαιο που πραγματεύεται την περίοδο από το δημοψήφισμα εξόδου της Βρετανίας από την Ε.Ε. μέχρι την πανδημία, το δέκατο τρίτο κεφάλαιο που αναπτύσσει τους θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τις νομοθετικές διαδικασίες, το εικοστό κεφάλαιο που πραγματεύεται την περιβαλλοντική πολιτική της Ε.Ε., αλλά και το εικοστό πρώτο κεφάλαιο που αναδεικνύει την πολιτική μετανάστευσης και ασύλου. Σημειώνεται δε, ότι η τελευταία αναθεωρημένη έκδοση του βιβλίου περιέχει δύο νέα κεφάλαια αναλύοντας τόσο τα αποτελέσματα του Brexit από την Ε.Ε., όσο και την αντίδραση της Ε.Ε. στην πανδημική κρίση.

Οι συγγραφείς Παναγιώτης Λιαργκόβας και Χρήστος Παπαγεωργίου φωτίζουν σημαντικές πτυχές πορείας προς την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, ξεκινώντας από τα σχέδια για μία ενωμένη Ευρώπη κατά τον Μεσαίωνα με την στέψη του αποκαλού-

μενου και «βασιλιά – πατέρα της Ευρώπης» (rex – pater Europae) Καρλομάγνου ως «αυτοκράτορα των Ρωμαίων», συνεχίζοντας στην Ευρώπη των Νεωτερικών Χρόνων και την Γαλλική επανάσταση και καταλήγουν στις πλέον πρόσφατες μεταρρυθμίσεις που έχει υιοθετήσει η Ε.Ε. για την αντιμετώπιση της πανδημικής κρίσης, αλλά και τα αποτελέσματα της εξόδου της Μεγάλης Βρετανίας από την Ε.Ε.

Το βιβλίο αποτυπώνει όσα ενοποιητικά βήματα έχουν γίνει, δίνοντας προτάσεις για όσα πρέπει να γίνουν στο μέλλον της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης αναδεικνύοντας ότι κατά την ενοποιητική διαδικασία συνεχώς προκύπτουν προβλήματα, που εν τέλει επιλύονται. Η συνεχιζόμενη αύξηση του αριθμού των κρατών που συμμετέχουν στη διαδικασία της ενοποίησης, η ανάπτυξη όλο και περισσότερο κοινών πολιτικών, η υιοθέτηση κοινών κανόνων και η καθιέρωση κοινού νομίσματος, αποδεικνύουν την επιτυχία του εγχειρήματος, το οποίο είχε τόσο ιστορική χρησιμότητα όσο και ιστορική αντοχή και διάρκεια. Το βιβλίο μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιηθεί ως διδακτικό βοήθημα από φοιτητές που σπουδάζουν το αντικείμενο της ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Μάριος Ψυχάλης

Λέκτορας Δημόσιων Οικονομικών, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου



Δημήτρης Χ. Κατσίκας,
Παγκοσμιοποίηση, Κρίση, Μεταρρύθμιση (;)
Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση, 2019, σελ. 232

Το βιβλίο του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), Δημήτρη Κατσίκια, προσφέρει μια ανασκόπηση της εξέλιξης του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος κατά τις τελευταίες δεκαετίες έως και την περίοδο πριν την εκδήλωση της πανδημίας. Ο χρηματοπιστωτικός τομέας παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς λειτούργησε ως προάγγελος, αλλά και προπύργιο