

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 51-52 (2015)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 51-52 (2015)



Συνομιλία Κ. Γ. Καρυωτάκη και Αντώνη Φωστιέρη
περί ποιητικής τέχνης

Κοσμάς Κοψάρης

doi: [10.12681/prch.28328](https://doi.org/10.12681/prch.28328)

Copyright © 2015, Κοσμάς Κοψάρης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κοψάρης Κ. (2015). Συνομιλία Κ. Γ. Καρυωτάκη και Αντώνη Φωστιέρη περί ποιητικής τέχνης. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (51-52), 387–394. <https://doi.org/10.12681/prch.28328>

μ *

μ . .

μ (1977),¹ « μ μ »
μ μ « μ ».² μ -
μ μ μ μ . μ μ ,
, μ ,
μ μ , «μ ».
,
, μ ,
μ μ .
, μ μ μ -
μ μ μ -
μ μ . « , , »
, , μ μ
, μ . , μ
, μ μ -
, μ μ .
, μ μ -

* μ , MSc.

¹ 2008, 111.

² 1979, 117.

μ μ ,
 .
 μ , ,
 .
 , .
 μ μ
 μ .
 ,
 μ , μ
 μ ,
 .
 .
 , μ .
 , μ , μ μ ,
 μ 1921. μ ,
 . μ , μ , μ μ
 « » , μ μ
 (1927).⁵ μ , μ
 μ « » ,
 , μ , μ -
 . μ -
 , , μ , μ -
 « » « » , μ
 μ μ («
 μ » , -
). μ , , μ
 μ μ μ

⁵ 1979, 99-167, . « μ μ » , . 165.

μ ,
 μ (« , » , « μ
 [...] », « , », « -
 », « [...] », « ,
 », « - « [...] | , -
 », « »,) μ , , .
 μ ,
 μ , -
 , μ (« -
 », « , μ μ
 »).

μ , μ -
 , , -
 μ
 .⁶
 , μ μ
 μ μ μ
 μ μ μ
 « μ » μ μ μ ,
 « μ μ μ » μ ,
 « » μ
 , μ μ μ
 , μ « μ » ,
 μ , μ μ μ
 .

μ μ
 « μ ... » ,⁷ μ μ -
 μ μ μ -
 μ μ -
 μ -
 (« -
 μ », « -
 », « μ [...] -
 , μ », « »).

⁶ «μ », , μ μ :
 « μ μ , μ , :
 ».

⁷ , 1979, 133.

[μ ...]

μ , μ .
μ ,
μ .

μ .
μ ,
μ .

μ ,
μ .
μ μ .

μ , μ μ .
μ ,
μ .

« μ ...», (« , μ -
(« μ , μ -
μ , μ . μ -
, μ μ -
, μ μ (« μ μ -
μ μ »), (« μ |
μ μ »), μ μ -
μ μ .
, '70,
μ μ μ μ μ -
μ μ μ μ -
(« »), μ («
μ μ »). , μ μ -
μ μ , μ μ -
μ μ , μ μ .
μ μ , μ , μ -
μ μ ,

...
 μ ,
 μ , μ
 μ , μ «
 » «
 ...»⁸ (« μ , μ , [...] |
 μ », « | μ
 », - « | -
 | μ μ », μ μ
 μ μ (« μ | -
 », - « μ -
 »,). μ :
 [, ...]
 , , ;
 μ , μ , ,
 μ .
 , μ ,
 μ μ , μ
 ,
 , μ μ ,
 μ μ ...
 , , μ μ .
 μ ,
 μ .

8

1979, 133.

