Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 51-52 (2015)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 51-52 (2015)

Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg

Μίλτος Καρκαζής

doi: [10.12681/prch.28330](https://doi.org/10.12681/prch.28330)

Copyright © 2015, Μίλτος Καρκαζής

Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Καρκαζής Μ. (2015). Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (51-52), 427–436. <https://doi.org/10.12681/prch.28330>

*

von der Schulenburg⁺

1716,
Johann Matthias von der Schulenburg (1661-1747),
1717
1738:
Ston –
1717,
1718,
136 x 255
] – 75 [] – 150 [
].²

*
+ Federico Montecuccoli degli Erri
1
2005.
² BINION 1990, 217 (. . .).

(Ston), μ μ μ (-
μ) μ μ (μ μ -
μ μ μ 1717
1718, μ Morassi – μ
Pallucchini– 1717.³ Schulen-
burg μ , μ .
μ μ μ Antonio
Tonino Ston Stom, μ ,⁴
μ μ μ μ .
μ μ μ μ μ μ
μ Ston. (Specificazione di tutti i
Prospetti, Disegni, Modelli parte in Pittura, e a tratto di Penna, et altra
Matteria ...), vedutisti (μ (. .
«Luca Carlevari» μ Luca Carlevarijs, «Canaletto» μ Antonio
Canal, « icolo»), -
μ .⁵ , μ , Ston -
μ , -
μ μ : 1719
Iseppo (Antonio?) μ μ μ
μ .⁶ Antonio
1733,⁷ -
μ 1734 (more Veneto).⁸ μ
«Giuseppe Stom e fratelli»
Campo Rusolo.⁹ Giuseppe (Iseppo) Stom μμ

³ PALLUCCHINI 1995, 232: « 1717 De Zucco
μ Palazzo Mocenigo [...] μ ,
von der Schulenburg μ
μ Stom, μ μ ,
μ (MORASSI 1962, 291), -
» (. . .).

⁴ PALLUCCHINI 1995, 232, μ MORASSI 1962, 291.

⁵ BINION 1990, 217-218.

⁶ MONTECUCCOLI DEGLI ERRI & PEDROCCO 1999, 19, μ .

⁷ PALLUCCHINI 1995, 228.

⁸ PALLUCCHINI 1995, 228.

⁹ BINION 1990, 120.

1707.¹⁰ ,
 1719.¹¹ μ Matteo (†1702) Zuane (1707) Stom -
 : Iseppo Antonio. -
 1720-1721 μ 40 μ -
 .¹² μ , -
 1730 μ
 1746.¹³ μ , *grosso modo* μ
 1721 1730. , μ μ μ -
 «
 1716 ...» (. . .) Canaletto (1726),
 Schulenburg , μ
 μ μ .¹⁴ μ -
 , 1738.¹⁵
 μ μ μ -
 Antonio Stom.¹⁶ , μ -
 μ : μ , μ μ μ -
 μ μ (μ . , μ μ -
) : μ μ -
 μ Carlevarijs, Canaletto, Michele Marieschi. -
 μ , μ , μ .
 μ μ μ μ -
 Palazzo Mocenigo. μ μ -
 μ .

¹⁰ PALLUCCHINI 1995, 228.

¹¹ PALLUCCHINI 1995, 228.

¹² BINION 1990, 49.

¹³ BINION 1990, 136-180.

¹⁴

Canaletto . HASKELL 1956, 296.

¹⁵ BINION 1990, 268.

¹⁶ O Pallucchini

μ μ μ Antonio Stom, . PALLUCCHINI 1995, 228.
 , Morassi Stom μ -
 μ Palazzo Mocenigo, PALLUCCHINI 1995, 228-234.
 μ , *capricci*
 (μ), Stom.

[, , | -
 () μ (') , -
 () (μ) μ , -
 μ | . μ -
 [. 3]. (μ) , -
 μ , ... | **C.** -
 μ . **D.** , μ ... | : .
F. . **G.** μ ... | :
 μ μ μ μ . **H.** -
 . **J.** ... | :
 μ , μ μ
 μ | μ μ . **L.** -
 μ , μ , ... |
 μ ... , |
 ,
 . **O.** μ μ ... | : μ
 μ , **P.** μ μ . **Q.**
 μ ... | μ . **R.** μ μ .] -
 1717, Schulenburg μ μ 1716
 ,
 Andrea Pisani. μ μ -
 , μ . -
 , -
 : μ μ , -
 μ .
 μ , μ μ μ , Vauban, -
 μ μ μ μ . -
 μ -
 . μ μ ,
 μ μ

1: Antonio / Giuseppe Stom,

(, ,)

2: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . (,) ,

3: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . () . (,)

, μ μ . μ , μ
 , μ
 μ μ μ μ -
 μ μ μ , μ μ -
 . ,
 μ¹⁸
 μ μ μ Stom Stom
 μ .
 μ
 , Canaletto, Antonio Guardi, o Giacomo Ceruti
 Francesco Simonini.
 μ , -
 (-
 μ), Schulenburg.¹⁹
 -
 μ () ,
 . ,
 ,

¹⁸ Venezia, Biblioteca Civica Correr, Codice Cicogna 3640: M.J. Schulenburg, *Journal de l'annee 1716 pendant laquelle arriva le siege de Corfou et l'heureuse delivrance de cette place*, cc. 100v-108r.

¹⁹ Simonini μ , μ ,
 , μ , μ
 μ μ , . HASKELL 1963, 312 MORASSI 1961, 2-3 PADRONO 1967, 193,
 μ. 1. μ 1733, . BINION 1990,
 121. O Simonini μ *battaglista* μ
 μ Borgognone,
 Schulenburg μ μ -
 . μ , Binion ,
 , μ μ 1720-1721, .
 BINION 1990, 49-50.
 μ μ μ μ μ -
 (μ), μ -
 μ μ , *battaglista*. μ μ
 μ μ (-
 μ μ μ -
 μ μ μ μ μ -
 μ μ μ .
 . 2004 2010.

μ
 Palazzo Loredan.²⁰ μ -

- BINION ., 1990, *La galleria scomparsa del maresciallo von der Schulenburg*, Milano
 . ., 2005,
 1717 μ μ μ μ -
 μ , 41-42, 6-44
 HASKELL F., 1956, Stefano Conti, Patron of Canaletto and others, *The Burlington Magazine* XCVIII, 296-300
 HASKELL F., 1963, *Patrons and Painters*, Oxford
 ., 2004, . μ
 , : -
 (2003), 47-68
 ., 2010, : ,
 μ ()
 MONTECUCCOLI DEGLI ERRI F. & PEDROCCO F., 1999, *Michele Marieschi*, Milano
 MORASSI A., 1961, Francesco Simonini, ein Schlachtenmaler des Settecento, *Pantheon* XIX, 1-12
 MORASSI A., 1962, Preludio per Antonio Stom, ditto «il Tonino», *Pantheon* XX, 291-306.
 PADRONO G.M., 1967, I disegni di Francesco Antonio Simonini, *Arte Veneta* XXI, 185-194
 PALLUCCHINI R., 1995, *La pittura nel Veneto: il Settecento*, I, Milano

²⁰ μ Palazzo Loredan μ μ
 ,
 μ ,
 1716.