

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 51-52 (2015)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 51-52 (2015)



Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg

Μίλτος Καρκαζής

doi: [10.12681/prch.28330](https://doi.org/10.12681/prch.28330)

Copyright © 2015, Μίλτος Καρκαζής



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Καρκαζής Μ. (2015). Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (51-52), 427–436. <https://doi.org/10.12681/prch.28330>

*

von der Schulenburg⁺

1716,
Johann Matthias von der Schulenburg (1661-1747),
1717
1738:
Ston –
1717,
1718,
136 x 255
] - 75 [] - 150 []²

*
+ Federico Montecuccoli degli Erri
1
BINION 1990.
2005.
² BINION 1990, 217 (. . .).

(Ston), (-
 μ) μ μ (μ), μ -
 1718, μ μ 1717
 Pallucchini- Morassi – μ
 burg 1717.³ Schulen-
 μ μ , μ μ
 Tonino Ston Stom, μ ,⁴ Antonio
 μ μ μ μ μ .
 μ μ μ μ μ μ μ
 μ Ston. (*Specificazione di tutti i*
Prospetti, Disegni, Modelli parte in Pittura, e a tratto di Penna, et altra
Matteria ...), vedutisti (
 μ μ μ μ μ (. .
 «Luca Carlevari» Luca Carlevarijs, «Canaletto» Antonio
 Canal, « icolo»), -
 μ .⁵ , μ , Ston -
 μ μ : 1719 -
 Iseppo (Antonio?) μ μ μ
 .⁶ Antonio
 1733,⁷ -
 μ 1734 (*more Veneto*).⁸ μ
 «Giuseppe Stom e fratelli»
 Campo Rusolo.⁹ Giuseppe (Iseppo) Stom μμ

³ PALLUCCHINI 1995, 232: « 1717 De Zucco
 μ Palazzo Mocenigo [...] μ ,
 μ von der Schulenburg μ
 μ Stom, μ μ ,
 μ (MORASSI 1962, 291), -
 » (. . .).

⁴ PALLUCCHINI 1995, 232, μ MORASSI 1962, 291.

⁵ BINION 1990, 217-218.

⁶ MONTECUCCOLI DEGLI ERRI & PEDROCCO 1999, 19, μ .

⁷ PALLUCCHINI 1995, 228.

⁸ PALLUCCHINI 1995, 228.

⁹ BINION 1990, 120.

1707.¹⁰
 1719.¹¹ Matteo (†1702) Zuane (1707) Stom
 : Iseppo Antonio.
 1720-1721 40
 .¹² μ ,
 1746.¹³ μ , 1730 μ
 1721 1730. , μ μ μ μ -
 «
 1716 ...» (. . .) Canaletto (1726),
 Schulenburg , μ μ -
 μ μ , μ .¹⁴
 1738.¹⁵
 μ μ μ μ -
 Antonio Stom.¹⁶ , μ μ μ μ -
 μ : μ , μ μ μ μ -
 μ μ (μ . , μ μ μ -
) : μ μ μ -
 μ μ μ μ -
 Carlevarijs, Canaletto, Michele Marieschi.
 μ μ , μ , μ μ .
 μ μ μ μ μ μ -
 Palazzo Mocenigo.
 μ .

¹⁰ PALLUCCHINI 1995, 228.

¹¹ PALLUCCHINI 1995, 228.

¹² BINION 1990, 49.

¹³ BINION 1990, 136-180.

¹⁴

Canaletto . HASKELL 1956, 296.

¹⁵ BINION 1990, 268.

¹⁶ O Pallucchini

μ μ μ μ Antonio Stom, . PALLUCCHINI 1995, 228.

μ μ Morassi Stom μ -

μ Palazzo Mocenigo, PALLUCCHINI 1995, 228-234.

(μ μ), Stom. , *capricci*

[, -
 () μ() , | -
 () (μ) μ , -
 μ | . μ -
 [. 3]. (μ) , -
 ... | C. -
 F. μ , . D. , μ ... | : -
 μ μ μ μ . H. -
 . J. ... | : -
 μ . . μ μ -
 ... | μ μ . L. -
 μ , μ , ... | -
 μ | -
 , , . O. μ μ ... | : μ -
 μ μ . P. . Q. -
 μ ... | μ . R. μ μ .] -

1717, Schulenburg μ μ 1716

Andrea Pisani. μ μ -
 , μ -
 , μ μ -
 : μ , -
 μ , -
 μ μ μ μ Vauban, -
 μ μ μ μ μ -
 . μ -
 μ μ μ -



1: Antonio / Giuseppe Stom,

(, ,)





2: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . (,) ,



3: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . () . (,)

μ Palazzo Loredan.²⁰ μ -



- BINION ., 1990, *La galleria scomparsa del maresciallo von der Schulenburg*, Milano
- . ., 2005, 1717 μ μ μ μ - 41-42, 6-44
- HASKELL F., 1956, Stefano Conti, Patron of Canaletto and others, *The Burlington Magazine* XCVIII, 296-300
- HASKELL F., 1963, *Patrons and Painters*, Oxford
- ., 2004, . μ - , :
- (2003), 47-68
- ., 2010, : , μ ()
- MONTECUCCOLI DEGLI ERRI F. & PEDROCCO F., 1999, *Michele Marieschi*, Milano
- MORASSI A., 1961, Francesco Simonini, ein Schlachtenmaler des Settecento, *Pantheon* XIX, 1-12
- MORASSI A., 1962, Preludio per Antonio Stom, ditto «il Tonino», *Pantheon* XX, 291-306.
- PADRONO G.M., 1967, I disegni di Francesco Antonio Simonini, *Arte Veneta* XXI, 185-194
- PALLUCCHINI R., 1995, *La pittura nel Veneto: il Settecento*, I, Milano

²⁰ μ Palazzo Loredan μ μ μ μ 1716.