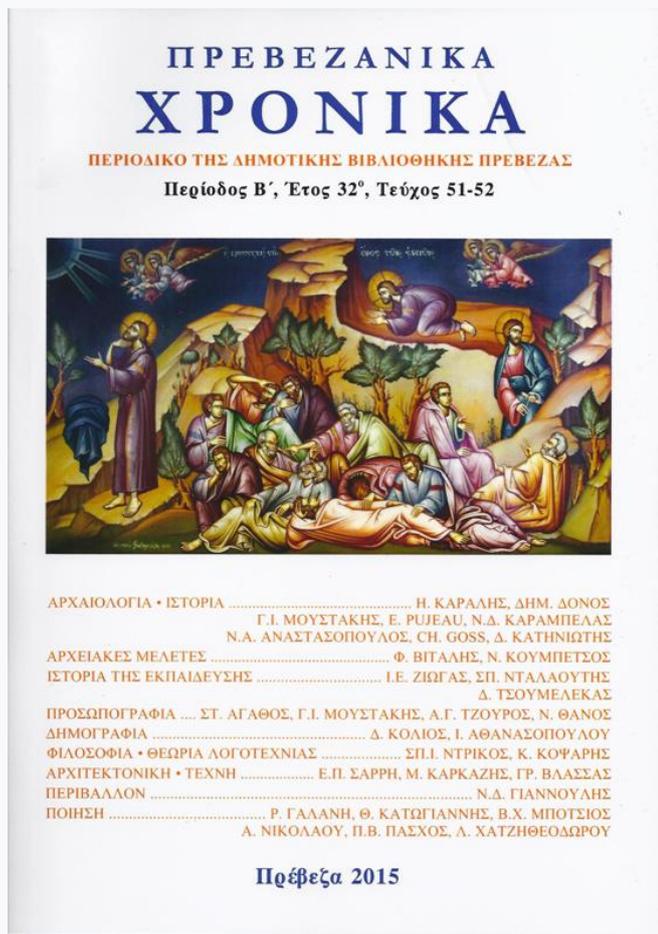


## Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 51-52 (2015)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 51-52 (2015)



Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg

Μίλτος Καρκαζής

doi: [10.12681/prch.28330](https://doi.org/10.12681/prch.28330)

Copyright © 2015, Μίλτος Καρκαζής



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Καρκαζής Μ. (2015). Η παράσταση της πολιορκίας της Πρέβεζας και της Βόνιτσας από τον στρατάρχη von der Schulenburg. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (51-52), 427–436. <https://doi.org/10.12681/prch.28330>

\*

## von der Schulenburg<sup>+</sup>

1716,  
 Johann Matthias von der Schulenburg (1661-1747),  
 1717  
 ( . 1)  
 1738:  
 Ston – ,  
 1717,  
 1718,  
 : 8 : 15 [ 136 x 255  
 ] - 75 [ ] - 150 [ ]<sup>2</sup>

\*

+

1

---

Federico Montecuccoli degli Erri  
 BINION 1990.  
 2005.  
<sup>2</sup> BINION 1990, 217 ( . . . ).



1707.<sup>10</sup>  
 1719.<sup>11</sup> Matteo (†1702) Zuane (1707) Stom  
 : Iseppo Antonio.  
 1720-1721 40  
 .<sup>12</sup> μ ,  
 1746.<sup>13</sup> μ , 1730 μ  
 1721 1730. , μ μ μ μ -  
 «  
 1716 ...» ( . . . ) Canaletto (1726),  
 Schulenburg , μ μ  
 μ μ , μ .<sup>14</sup> μ -  
 1738.<sup>15</sup>  
 μ μ μ μ -  
 Antonio Stom.<sup>16</sup> , μ μ μ μ -  
 μ : μ , μ μ μ μ -  
 μ μ ( μ . , μ μ μ -  
 ) : μ μ μ -  
 μ μ μ μ -  
 Carlevarijs, Canaletto, Michele Marieschi.  
 μ μ , μ , μ μ .  
 μ μ μ μ μ μ .  
 Palazzo Mocenigo.  
 μ .

<sup>10</sup> PALLUCCHINI 1995, 228.

<sup>11</sup> PALLUCCHINI 1995, 228.

<sup>12</sup> BINION 1990, 49.

<sup>13</sup> BINION 1990, 136-180.

<sup>14</sup>

Canaletto . HASKELL 1956, 296.

<sup>15</sup> BINION 1990, 268.

<sup>16</sup> O Pallucchini

μ μ μ μ Antonio Stom, . PALLUCCHINI 1995, 228.

μ μ Morassi Stom μ -

μ Palazzo Mocenigo, PALLUCCHINI 1995, 228-234.

( μ μ ), Stom. , *capricci*



[ , | -  
 ( ) μ( ) , -  
 ( ) (μ ) μ , -  
 μ . ... | . μ -  
 [ . 3]. . ... (μ) , -  
 ... | C. -  
 μ , . D. ... . , μ ... | : -  
 μ μ μ μ . H. -  
 . J. ... | : -  
 μ . . μ μ -  
 ... | μ μ . L. -  
 μ , μ , ... | -  
 μ ... ... . . ... | -  
 , , . O. μ μ ... | : μ -  
 μ μ . P. . Q. -  
 μ ... | μ . R. μ μ . ] -

1717, Schulenburg μ μ 1716

Andrea Pisani. μ μ -  
 , μ -  
 , μ μ -  
 : μ , -  
 μ , -  
 μ μ μ μ Vauban, -  
 μ μ μ μ μ -  
 . μ -  
 μ μ μ -



1: Antonio / Giuseppe Stom,

( , , )





2: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . ( , ) ,



3: Antonio / Giuseppe Stom,

μ . ( ) . ( , )



μ Palazzo Loredan.<sup>20</sup> μ -



- BINION ., 1990, *La galleria scomparsa del maresciallo von der Schulenburg*, Milano
- . ., 2005, 1717 μ μ μ μ - 41-42, 6-44
- HASKELL F., 1956, Stefano Conti, Patron of Canaletto and others, *The Burlington Magazine* XCVIII, 296-300
- HASKELL F., 1963, *Patrons and Painters*, Oxford
- ., 2004, . μ - , :
- (2003), 47-68
- ., 2010, : , μ ( )
- MONTECUCCOLI DEGLI ERRI F. & PEDROCCO F., 1999, *Michele Marieschi*, Milano
- MORASSI A., 1961, Francesco Simonini, ein Schlachtenmaler des Settecento, *Pantheon* XIX, 1-12
- MORASSI A., 1962, Preludio per Antonio Stom, ditto «il Tonino», *Pantheon* XX, 291-306.
- PADRONO G.M., 1967, I disegni di Francesco Antonio Simonini, *Arte Veneta* XXI, 185-194
- PALLUCCHINI R., 1995, *La pittura nel Veneto: il Settecento*, I, Milano

---

<sup>20</sup> μ Palazzo Loredan μ μ μ μ 1716.