

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 53-54 (2017)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 53-54 (2017)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ  
ΧΡΟΝΙΚΑ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ  
Περίοδος Β', Έτος 34<sup>ο</sup>, Τεύχος 53-54



Αφιέρωμα στον Κ. Γ. Καρουτάκη

Πρόβλεψη 2017

Το κρυφό; Του έρωτα και της ντροπής

Βασίλειος Μπότσιος

doi: [10.12681/prch.28346](https://doi.org/10.12681/prch.28346)

Copyright © 2017, Βασίλειος Μπότσιος



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Μπότσιος Β. (2017). Το κρυφό; Του έρωτα και της ντροπής. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (53-54), 357-358.  
<https://doi.org/10.12681/prch.28346>

## Βασίλειος Χ. ΜΠΟΤΣΙΟΣ

*Το κρυφτό\**

Φτου και βγαίνω  
 Δεν περιμένω  
 Πόσο ακόμη να μετρώ  
 Άβατος άβακας  
 Χάντρες χιλιάδες  
 Κοιμούμαι στο πάτωμα  
 Παιδί μωρό

Φτου ένας ήλιος  
 Που γέρνει νωρίς  
 Φτου ένα μήπως  
 Μ' αφουγκραστείς  
 Φτου μια κατάρα,  
 Μια προσευχή  
 Στα χείλη σου άλλοτε  
 Φυλούσες φιλί

Φτου μία μνήμη  
 Πηγή πληγών  
 Φτου στον Λεβάντε  
 Εκ δεξιών  
 Φτου στον ντελάλη  
 Που βγαίνει νωρίς  
 Πάλι σε ξύπνησε  
 Ο αναιδής

Φτου στις βεγγέρες  
 Τις περιττές  
 Φτου στις παρέες  
 Τις βαρετές  
 Φτου και σ' εκείνους  
 Τους δήθεν αμιγείς  
 Γι' αλλού ξεκίνησες  
 Από βραδύς

---

\* Από την ποιητική συλλογή του Βασίλειου Χ. Μπότσιου, *Ήλιος Ενάλιος*.

Φτου και βγαίνω  
 Δεν περιμένω  
 Πόσο ακόμη να μετρώ  
 Σαράντα και βάλει ...  
 Ξηλωμένο αριθμητήρι  
 Τα χρόνια στα χέρια μου  
 Πολύχρωμες Χάντρες  
 Σκόρπιες στο πάτωμα σωρό.

### *Του έρωτα και της ντροπής\**

Τα λερωμένα καντήλια ντρέπονται  
 Βρίσκουν καταφύγιο  
 Στα εικονοστάσια τα πιο ψηλά  
 Φορτωμένα με λάδι μαύρο, αμαρτωλό  
 Απόκρυφη αναζητούν εξομολόγηση.

Τα φλογερά κοτσύφια τραγουδούν  
 Κρεμούν τον έρωτά τους  
 Απ' τ' ακροκέραμα τα πιο ψηλά  
 Ντυμένα με μαύρη φορεσιά, φιλήδονη –  
 Στο ράμφος τους μια κίτρινη μπογιά –  
 Φανερή αναζητούν τη συνουσία.

Αυτά δεν ντρέπονται ποτέ·  
 Αυτά, τα λεν έξω απ' τα δόντια!

---

\* Από την ποιητική συλλογή του Βασιλείου Χ. Μπότσιου, *Ήλιος Ενάλιος*.