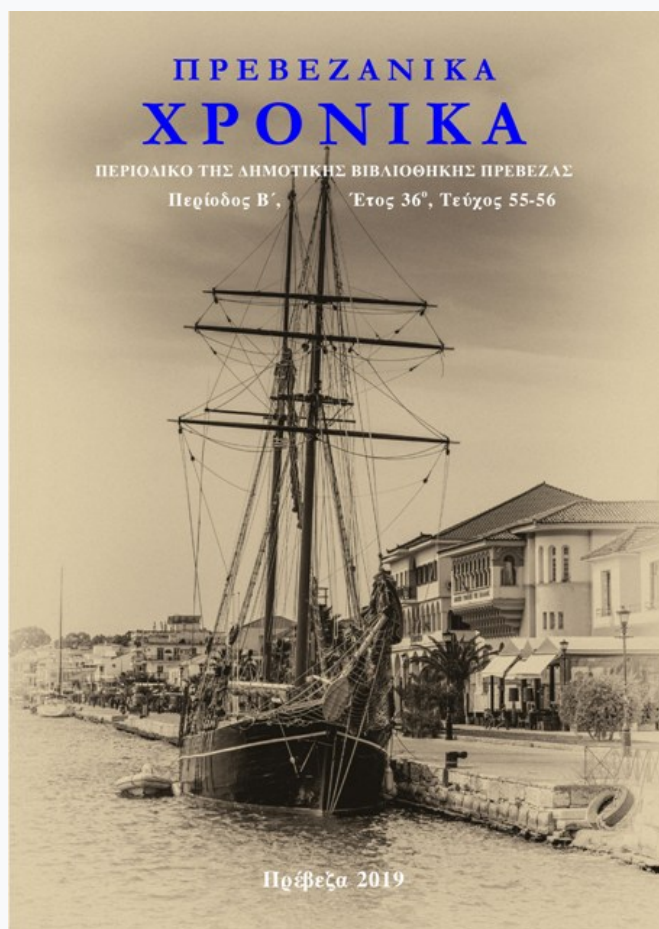


Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 55-56 (2019)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 55-56 (2019)



Περιεχόμενα τεύχους 55-56

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/prch.28360](https://doi.org/10.12681/prch.28360)

Copyright © 2019, Συντακτική Επιτροπή



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Επιτροπή Σ. (2019). Περιεχόμενα τεύχους 55-56. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (55-56), 001-006.
<https://doi.org/10.12681/prch.28360>

Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ	τεύχος 55-56 2019
------------------------	----------------------

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας «Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»</p>	<p>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ Περίοδος Β΄ – Έτος 36^ο – τεύχος 55-56 Πρέβεζα 2019</p>
<p>Έδρα Εθν. Αντιστάσεως 10 481 00 Πρέβεζα Τηλ./Fax: 26820-29889 dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Ελευθερία Αγγέλη Ιωσήφ Ζιώγας Νίκος Δ. Καραμπελας Κοσμάς Κοψάρης Αθηνά Κωνσταντάκη Σπύρος Η. Λάμπρος Γεώργιος Ρήγιнос Σπύρος Σκλαβενίτης</p> <p>Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Παναγιώτης Σπ. Τσόκας Χρ. Κοντού 7 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-22439 tsokasp@hotmail.com</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Τιμή τεύχους € 15,00</p>	<p>Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ π. Ηλίας Καραλής – Γρηγόριος Κουτρόπουλος <i>Ο ναός της Παναγίας Οδηγήτριας (;) στον Αρχάγγελο Πρεβέζης (1785)</i> 7</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ Δημοσθένης Α. Δόνος <i>«Γρήγορα. Προτού ξεθωριάσουν οι εικόνες». Ανιχνεύοντας την ιστορία του οπτικού πολιτισμού της Πρέβεζας</i> 25</p> <p>Νίκος Δ. Καραμπελας <i>Το καπίτολο του αγίου Δημητρίου του μυροβλύτου & το δεκρέτο του αγίου</i> 63</p> <p>Ελευθέριος Λ. Βέτσιος <i>Εκλογή προξενικών αρχών της Βενετίας σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας κατά τον 18^ο αιώνα: Δικαιοδοσία – καθήκοντα</i> 99</p> <p>Γιώργος Ι. Μουστάκης <i>Η δημογραφική και οικονομική πορεία της Πρέβεζας τα τελευταία 300 χρόνια</i> 131</p> <p>Σπύρος Αλεξ. Σουμαλεύρης <i>Αναζητώντας τον ενεργέτη Αναστάσιο Γ. Θεοφάνη</i> 151</p> <p>Κωνσταντίνος Χρ. Κωστούλας <i>Πρεβεζάνικες σελίδες σε εφημερίδες της προαπελευθερωτικής περιόδου</i> 169</p> <p>Βικτωρία Παπαγεωργίου-Τζούρου & Σπύρος Σκλαβενίτης <i>Τεκμήριο διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Πρέβεζα του 19^{ου} αιώνα</i> 187</p> <p>Σπύρος Ιωνάς <i>Πρέβεζα 1940: Η ανεκπλήρωτη απόβαση. Ιστορικό μιας συνεχούς αποτυχίας</i> 195</p> <p>Νεκτάριος Ν. Θάνος <i>Εκκλησιαστική πολυφωνία στην Πρέβεζα (20^{ος} και 21^{ος} αι.)</i> 235</p>

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	
Θανάσης Γ. Ανωγιάτης	
<i>Λέξεις που αποχωρούν</i>	249
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	
Σπυρίδων Ι. Ντρίκος	
<i>Η Συμβολή του Κυνισμού στη Μετάβαση από τον Σωκράτη στη Νεώτερη Στοά. Μέρος Α': Φιλοσοφικές έριδες και η σύνδεση της Φιλοσοφίας με το μυθολογικό στοιχείο</i>	265
ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	
Πάνος Θ. Μουρεζίνης	
<i>Ασυνήθιστα βαπτιστικά ονόματα στην Πρέβεζα (1900-1960). Λόγοι ονοματοθεσίας τους</i>	289
ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	
Κοσμάς Κοψάρης	
<i>Η γέννηση του καρνωτακισμού: Ένα μείζον κριτικό ζήτημα</i>	305
Κοσμάς Κοψάρης	
<i>Κατερίνα Γώγου: η προφητική ματιά μιας «καταραμένης ποιήτριας»</i>	313
ΠΟΙΗΣΗ	
Θέμης Κατωγιάννης	325
Ρούλα Γαλάνη	329
Σπυριδούλα Γεωργοκίτσου	332
Σπύρος Κατσίμης	335
Βασίλειος Χ. Μπότσιος	337
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ	
π. Θεοδόσιος Μαρτζούχος	
<i>Αστέρι, Ήλιος και Φεγγάρι</i>	339
Κοσμάς Κοψάρης	
<i>Ο θεατρικός κόσμος της Ρούλας Γαλάνη</i>	347



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ»

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα	8:00 – 14:00	
Τρίτη	8:00 – 14:00	& 18:00 – 20:00
Τετάρτη	8:00 – 14:00	
Πέμπτη	8:00 – 14:00	& 18:00 – 20:00
Παρασκευή	8:00 – 14:00	

Διεύθυνση: Εθνικής Αντιστάσεως 10, 481 00 Πρέβεζα
Τηλ./Fax: 26820-29889 • email: dbprevezas@yahoo.gr
Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλίων: prevezalib.openabekt.gr

Εικόνα εξωφύλλου

Σπύρος Βαγγελάκης: Ιστιοφόρο στη φθινοπωρινή προκυμαία (2009)

Εικόνες οπισθοφύλλου

Σπύρος Βαγγελάκης: Το κάστρο του Παντοκράτορα τον χειμώνα (2004)· Το μνημείο του Ζαλόγγου (2010)· Εσπερινός στη Βασιλική Αλκίσωνος (2017)· Νταλιάνι στη Λάσκαρα (2016)

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

Ο Σπύρος Βαγγελάκης είναι αυτοδίδακτος γραφίστας και φωτογράφος που ζει μεταξύ Ελλάδας και Σουηδίας. Για περισσότερα από 25 χρόνια φωτογραφίζει και σχεδιάζει φυλλάδια κυρίως για τουριστική και πολιτιστική προβολή. Έχει συνεργαστεί με Πνευματικά Κέντρα, Εφορείες Αρχαιοτήτων, Δήμους, Νομαρχίες, Περιφέρειες κ.ά. Έχει επιμεληθεί δεκάδες έντυπα για εκθέσεις, ημερίδες, και συνέδρια, καθώς και παραγωγές πολιτιστικού περιεχομένου. Συνεργάστηκε με την εφημερίδα *Ta Néa*, το περιοδικό *Ελληνικό Πανόραμα*, τα ιταλικά περιοδικά *Panorama Travel*, *Focus* και *Camper & Caravan*, το σουηδικό *Orkester Journalen* κ.ά. Ο οδηγός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων (40 σσ.) βραβεύτηκε από τον Ε.Ο.Τ. ως το καλύτερο τουριστικό έντυπο στην Ελλάδα για την περίοδο 2002-2003. Το 2006 το ιταλικό Υπουργείο Τουρισμού χρησιμοποίησε φωτογραφία του με τη Fontana di Trevi στην μπροσούρα για την παγκόσμια προβολή της Ιταλίας. Ο τουριστικός οδηγός για την Πάργα, που παράχθηκε για λογαριασμό του σκανδιναβικού τουριστικού γραφείου «Apollo», ψηφίστηκε ως ο καλύτερος τουριστικός οδηγός της εταιρείας. Στη Στοκχόλμη συμμετέχει με πολλούς τρόπους στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και τουρισμού μέσα από εκθέσεις σε σημαντικά μουσεία, αλλά και σε εκθέσεις τουρισμού όντας συνεργάτης του Πολιτιστικού Τμήματος της Ελληνικής Πρεσβείας της Στοκχόλμης αλλά και της έκθεσης τουρισμού «Panorama World».

Σημαντικότερες εκθέσεις:

- | | |
|------|--|
| 2009 | Ρώμη. Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση στη Gallery Opera Unica |
| 2011 | Πρέβεζα. Ατομική έκθεση στην Πινακοθήκη Λ. Σπαρτιώτης |
| 2012 | Μιλάνο. Spazio Oberdan. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος», διοργάνωση Νομαρχία του Μιλάνου. |
| 2013 | Στοκχόλμη. Ίδρυμα Ελληνική Πολιτιστική Στέγη. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος» |
| 2014 | Στοκχόλμη. Έκθεση Ελληνικό Πανόραμα. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος 2» |
| 2014 | Στοκχόλμη. Μεσογειακό Μουσείο. Ατομική «Ήπειρος – Ιστορίες και στιγμές» |
| 2015 | Αθήνα. Technopolis Jazz Festival. Ατομική «Ηχογραφίες» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων |
| 2015 | Στοκχόλμη. Συμμετοχή στο Stockholm Jazz Festival, στην ομαδική έκθεση «Jazz Lenses» στο Hotel Mornington |
| 2016 | Στοκχόλμη. Nordic Museum. Ατομική «Το Πρόσωπο της Μετανάστευσης» |
| 2017 | Στοκχόλμη. Έκθεση Τουρισμού Μεσογειακό Πανόραμα. Ατομική «Mediterranean Views» |
| 2017 | Αθήνα. Μελάνυθρος Χώρος Τέχνης. Παγκόσμια Ημέρα της Jazz. Ομαδική «Sounds and images» |
| 2017 | Πρέβεζα. Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης. Ατομική «Ανθρώπων Πόλεις» |
| 2018 | Λάρισα. Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας. Ατομική στο μουσικό φεστιβάλ Μουσικό-τροπο «Ηχογραφίες» |
| 2018 | Στοκχόλμη. Έκθεση World Panorama. Ατομική «Ο τόπος μου, μάρμαρο και φως» |
| 2018 | Μαρούσι. Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη «Το άλλο Πρόσωπο» συμμετοχή σε κοινή έκθεση «Γνωρίζοντας τον Άλλον» |
| 2019 | Πρέβεζα, Δημοτική Πινακοθήκη Γ. Μόραλης. Ατομική «Τεχνογραφίες» |