

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 55-56 (2019)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 55-56 (2019)



Περιεχόμενα τεύχους 55-56

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/prch.28360](https://doi.org/10.12681/prch.28360)

Copyright © 2019, Συντακτική Επιτροπή



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Επιτροπή Σ. (2019). Περιεχόμενα τεύχους 55-56. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (55-56), 001-006.
<https://doi.org/10.12681/prch.28360>

Πρεβεζάνικα | τεύχος 55-56
ΧΡΟΝΙΚΑ | 2019

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας «Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»</p>	<h1>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ</h1> <p>Περίοδος Β΄ – Έτος 36^ο – τεύχος 55-56 Πρέβεζα 2019</p>
<p>Έδρα Εθν. Αντιστάσεως 10 481 00 Πρέβεζα Τηλ./Fax: 26820-29889 dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Ελευθερία Αγγέλη Ιωσήφ Ζιώγας Νίκος Δ. Καράμπελας Κοσμάς Κοψάρης Αθηνά Κωνσταντάκη Σπύρος Η. Λάμπρος Γεώργιος Ρήγιτος Σπύρος Σκλαβενίτης</p> <p>Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Παναγιώτης Σπ. Τσόκας Χρ. Κοντού 7 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-22439 tsokasp@hotmail.com</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Τιμή τεύχους € 15,00</p>	<p style="text-align: center;">Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ π. Ηλίας Καραλής – Γρηγόριος Κουτρόπουλος <i>Ο ναός της Παναγίας Οδηγήτριας (;) στον Αρχάγγελο Πρεβέζης (1785)</i> 7</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ Δημοσθένης Α. Δόνος <i>«Γρήγορα. Προτού ξεθωριάσουν οι εικόνες». Ανιχνεύοντας την ιστορία του οπτικού πολιτισμού της Πρέβεζας</i> 25</p> <p>Νίκος Δ. Καράμπελας <i>Το καπίτολο του αγίου Δημητρίου του μυροβλύτου & το δεκρέτο του αγίου</i> 63</p> <p>Ελευθέριος Λ. Βέτσιος <i>Εκλογή προξενικών αρχών της Βενετίας σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας κατά τον 18^ο αιώνα: Δικαιοδοσία – καθήκοντα</i> 99</p> <p>Γιώργος Ι. Μουστάκης <i>Η δημογραφική και οικονομική πορεία της Πρέβεζας τα τελευταία 300 χρόνια</i> 131</p> <p>Σπύρος Αλεξ. Σουμαλεύρης <i>Αναζητώντας τον ενεργέτη Αναστάσιο Γ. Θεοφάνη</i> 151</p> <p>Κωνσταντίνος Χρ. Κωστούλας <i>Πρεβεζάνικες σελίδες σε εφημερίδες της προαπελευθερωτικής περιόδου</i> 169</p> <p>Βικτωρία Παπαγεωργίου-Τζούρου & Σπύρος Σκλαβενίτης <i>Τεκμήριο διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Πρέβεζα του 19^{ου} αιώνα</i> 187</p> <p>Σπύρος Ιωνάς <i>Πρέβεζα 1940: Η ανεκπλήρωτη απόβαση. Ιστορικό μιας συνεχούς αποτυχίας</i> 195</p> <p>Νεκτάριος Ν. Θάνος <i>Εκκλησιαστική πολυφωνία στην Πρέβεζα (20^{ος} και 21^{ος} αι.)</i> 235</p>

<p>ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>Θανάσης Γ. Ανωγιάτης</p> <p><i>Λέξεις που αποχωρούν</i> 249</p>	
<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</p> <p>Σπυρίδων Ι. Ντρίκος</p> <p><i>Η Συμβολή του Κυνισμού στη Μετάβαση από τον Σωκράτη στη Νεώτερη Στοά. Μέρος Α': Φιλοσοφικές έριδες και η σύνδεση της Φιλοσοφίας με το μυθολογικό στοιχείο</i> 265</p>	
<p>ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</p> <p>Πάνος Θ. Μουρεζίνης</p> <p><i>Ασυνήθιστα βαπτιστικά ονόματα στην Πρέβεζα (1900-1960). Λόγοι ονοματοθεσίας τους</i> 289</p>	
<p>ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ</p> <p>Κοσμάς Κοψάρης</p> <p><i>Η γέννηση του καρνωτακισμού: Ένα μείζον κριτικό ζήτημα</i> 305</p>	
<p>Κοσμάς Κοψάρης</p> <p><i>Κατερίνα Γώγου: η προφητική ματιά μιας «καταραμένης ποιήτριας»</i> 313</p>	
<p>ΠΟΙΗΣΗ</p> <p>Θέμης Κατωγιάννης 325</p> <p>Ρούλα Γαλάνη 329</p> <p>Σπυριδούλα Γεωργοκίτσου 332</p> <p>Σπύρος Κατσίμης 335</p> <p>Βασίλειος Χ. Μπότσιος 337</p>	
<p>ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ</p> <p>π. Θεοδόσιος Μαρτζούχος</p> <p><i>Αστέρι, Ήλιος και Φεγγάρι</i> 339</p>	
<p>Κοσμάς Κοψάρης</p> <p><i>Ο θεατρικός κόσμος της Ρούλας Γαλάνη</i> 347</p>	



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ»

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα	8:00 – 14:00	
Τρίτη	8:00 – 14:00	& 18:00 – 20:00
Τετάρτη	8:00 – 14:00	
Πέμπτη	8:00 – 14:00	& 18:00 – 20:00
Παρασκευή	8:00 – 14:00	

Διεύθυνση: Εθνικής Αντιστάσεως 10, 481 00 Πρέβεζα
Τηλ./Fax: 26820-29889 • email: dbprevezas@yahoo.gr
Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλίων: prevezalib.openabekt.gr

Εικόνα εξωφύλλου

Σπύρος Βαγγελάκης: Ιστοφόρο στη φθινοπωρινή προκυμαία (2009)

Εικόνες οπισθοφύλλου

Σπύρος Βαγγελάκης: Το κάστρο του Παντοκράτορα τον χειμώνα (2004)· Το μνημείο του Ζαλόγγου (2010)· Εσπερινός στη Βασιλική Αλκίσιωνος (2017)· Νταλιάνι στη Λάσκαρα (2016)

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

Ο Σπύρος Βαγγελάκης είναι αυτοδίδακτος γραφίστας και φωτογράφος που ζει μεταξύ Ελλάδας και Σουηδίας. Για περισσότερα από 25 χρόνια φωτογραφίζει και σχεδιάζει φυλλάδια κυρίως για τουριστική και πολιτιστική προβολή. Έχει συνεργαστεί με Πνευματικά Κέντρα, Εφορείες Αρχαιοτήτων, Δήμους, Νομαρχίες, Περιφέρειες κ.ά. Έχει επιμεληθεί δεκάδες έντυπα για εκθέσεις, ημερίδες, και συνέδρια, καθώς και παραγωγές πολιτιστικού περιεχομένου. Συνεργάστηκε με την εφημερίδα *Ta Néa*, το περιοδικό *Ελληνικό Πανόραμα*, τα ιταλικά περιοδικά *Panorama Travel*, *Focus* και *Camper & Caravan*, το σουηδικό *Orkester Journalen* κ.ά. Ο οδηγός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων (40 σσ.) βραβεύτηκε από τον Ε.Ο.Τ. ως το καλύτερο τουριστικό έντυπο στην Ελλάδα για την περίοδο 2002-2003. Το 2006 το ιταλικό Υπουργείο Τουρισμού χρησιμοποίησε φωτογραφία του με τη Fontana di Trevi στην μπροσούρα για την παγκόσμια προβολή της Ιταλίας. Ο τουριστικός οδηγός για την Πάργα, που παράχθηκε για λογαριασμό του σκανδιναβικού τουριστικού γραφείου «Απόλλο», ψηφίστηκε ως ο καλύτερος τουριστικός οδηγός της εταιρείας. Στη Στοκχόλμη συμμετέχει με πολλούς τρόπους στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και τουρισμού μέσα από εκθέσεις σε σημαντικά μουσεία, αλλά και σε εκθέσεις τουρισμού όντας συνεργάτης του Πολιτιστικού Τμήματος της Ελληνικής Πρεσβείας της Στοκχόλμης αλλά και της έκθεσης τουρισμού «Panorama World».

Σημαντικότερες εκθέσεις:

- 2009 Ρώμη. Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση στη Gallery Opera Unica
- 2011 Πρέβεζα. Ατομική έκθεση στην Πινακοθήκη Λ. Σπαρτιώτης
- 2012 Μιλάνο. Spazio Oberdan. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος», διοργάνωση Νομαρχία του Μιλάνου.
- 2013 Στοκχόλμη. Ίδρυμα Ελληνική Πολιτιστική Στέγη. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος»
- 2014 Στοκχόλμη. Έκθεση Ελληνικό Πανόραμα. Ατομική «Η δικιά μου Ήπειρος 2»
- 2014 Στοκχόλμη. Μεσογειακό Μουσείο. Ατομική «Ήπειρος – Ιστορίες και στιγμές»
- 2015 Αθήνα. Technopolis Jazz Festival. Ατομική «Ηχογραφίες» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων
- 2015 Στοκχόλμη. Συμμετοχή στο Stockholm Jazz Festival, στην ομαδική έκθεση «Jazz Lenses» στο Hotel Mornington
- 2016 Στοκχόλμη. Nordic Museum. Ατομική «Το Πρόσωπο της Μετανάστευσης»
- 2017 Στοκχόλμη. Έκθεση Τουρισμού Μεσογειακό Πανόραμα. Ατομική «Mediterranean Views»
- 2017 Αθήνα. Μελάνυθρος Χώρος Τέχνης. Παγκόσμια Ημέρα της Jazz. Ομαδική «Sounds and images»
- 2017 Πρέβεζα. Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης. Ατομική «Ανθρώπων Πόλεις»
- 2018 Λάρισα. Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας. Ατομική στο μουσικό φεστιβάλ Μουσικότροπο «Ηχογραφίες»
- 2018 Στοκχόλμη. Έκθεση World Panorama. Ατομική «Ο τόπος μου, μάρμαρο και φως»
- 2018 Μαρούσι, Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη «Το άλλο Πρόσωπο» συμμετοχή σε κοινή έκθεση «Γνωρίζοντας τον Άλλον»
- 2019 Πρέβεζα, Δημοτική Πινακοθήκη Γ. Μόραλης. Ατομική «Τεχογραφίες»