

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 47-48 (2011)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 47-48 (2011)



Το θέατρο στην Πρέβεζα, 1955-20081 Τα φεστιβάλ και το επαγγελματικό θέατρο

Χρυσούλα Χαλκίδου

doi: [10.12681/prch.28444](https://doi.org/10.12681/prch.28444)

Copyright © 2021, Χρυσούλα Χαλκίδου



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Χαλκίδου Χ. (2021). Το θέατρο στην Πρέβεζα, 1955-20081 Τα φεστιβάλ και το επαγγελματικό θέατρο. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (47-48), 343-368. <https://doi.org/10.12681/prch.28444>

Χρυσούλα ΧΑΛΚΙΔΟΥ\*

## *Το θέατρο στην Πρέβεζα, 1955-2008<sup>1</sup>*

### *Τα φεστιβάλ και το επαγγελματικό θέατρο*

*Εισαγωγή: Τχνη θεάτρου στην ιστορία*

**Θ**α λέγαμε πως η θεατρική δραστηριότητα στην Πρέβεζα είναι αρκετά πλούσια, παρόλο που στην πόλη δεν υπάρχει επαγγελματική θεατρική ομάδα. Αυτή η έλλειψη, βέβαια, δεν έχει περιορίσει τις ερασιτεχνικές ομάδες θεάτρου να αναπτύξουν αξιόλογη δράση και αναφέρομαι φυσικά στις προσπάθειες του Θεατρικού Εργαστηρίου Πρέβεζας (Θ.Ε.Π.) της Λίλης Σακκά και στη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας (Θ.Σ.Π.) του Κώστα Καζούκα καθώς και σε παλαιότερες ομάδες όπως το Θεατρικό Εργαστήρι του ζωγράφου Τάκη Γενιά. Εδώ θα γίνει παράθεση ενός μέρους του αρχείου της εργασίας μου *Θέατρο στην Πρέβεζα, 1955-2008*, με αναφορά στα φεστιβάλ της πόλης και στο επαγγελματικό θέατρο που έχει παρουσιαστεί στην πόλη, αλλά πριν ξεκινήσω την αρχειακή καταγραφή των παραστάσεων θεωρώ σκόπιμο να γίνει μία αναδρομή στη θεατρική παράδοση και εξέλιξη της πόλης με βάση την έρευνα που έγινε.

Τχνη θεάτρου υπάρχουν στη γεωγραφική περιοχή της Πρέβεζας από την Ρωμαϊκή εποχή κιόλας,<sup>2</sup> όπως μαρτυρά η ύπαρξη θεάτρου και ωδείου στη

---

\* Η Χρυσούλα Χαλκίδου είναι θεατρολόγος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

<sup>1</sup> Η παρούσα μελέτη αποτελεί τμήμα της ερευνητικής εργασίας διπλώματος, με επιβλέπουσα την καθηγήτρια, θεατρολόγο και φιλόλογο κ. Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου. Χρήσιμη ήταν η βοήθεια που μου παρείχαν η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Πρέβεζας, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας και το Ίδρυμα *Ακτία Νικόπολις*. Για το οργανωμένο ερασιτεχνικό θέατρο στην Πρέβεζα, πολύτιμη ήταν η παροχή αρχειακού υλικού από τις ίδιες τις ερασιτεχνικές ομάδες. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η βοήθεια της Λίλης Σακκά και του Τάκη Γενιά (Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας) και του Κώστα Καζούκα (Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας). Σημαντική υπήρξε η βοήθεια της κ. Ελένης Συνεσίου, υπεύθυνη των Πολιτιστικών της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πρέβεζας. Τα χρονολογικά κενά στην εργασία οφείλονται στην αδυναμία εύρεσης πηγών.

<sup>2</sup> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ & ΚΑΡΟΥΤΑ 2003, 51-56, 62-65· ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ 2007· ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ 2007· ΖΑΧΟΣ et al. 2008, 73-77, 121-126.

Νικόπολη. Αρχικά η δραστηριότητα αυτή θα περιοριζόταν σε παντομιμικές παραστάσεις, ως επιρροή της αρχαίας Ρώμης, αλλά και σε κωμικούς και τραγικούς αγώνες που γίνονταν στο πλαίσιο των *Ακτίων*, εορτή αφιερωμένη στον θεό Απόλλωνα, κατά βάση με γυμναστικούς και μουσικούς αγώνες.<sup>3</sup> Κατά τα Βυζαντινά χρόνια το θέατρο ως πηγή ψυχαγωγίας χάνεται και δίνει τα χαρακτηριστικά του στα θρησκευτικά δρώμενα της εποχής, ένα φαινόμενο γενικότερο κατά τα Βυζαντινά χρόνια. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας δεν υπάρχει θέατρο, εύλογα ελλείπει της ελευθερίας και των οικονομικών πόρων. Η κατάσταση για την άνθιση του πολιτισμού και της οικονομίας βελτιώνεται όταν η Πρέβεζα κατοχυρώνεται στους Βενετούς με τη συνθήκη Πασσάροβιτς (1718) και φτάνουν στην πόλη ιταλικές επιρροές καθώς και επτανησιακές. Το εμπόριο ανθίζει από τη στιγμή που η Πρέβεζα με το λιμάνι της αποκτά διαμετακομιστικό ρόλο με την Ευρώπη και το βιοτικό επίπεδο ανεβαίνει. Η θεατρική τέχνη, όμως, πάλι δεν αναπτύσσεται. Η διασκέδαση της εποχής περιορίζεται στα καφέ Αμάν και στους αμανέδες. Ένα δρώμενο της εποχής το οποίο έχει θεατρικά χαρακτηριστικά είναι το καρναβάλι που έρχεται απευθείας από τους Βενετούς.<sup>4</sup>

Στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα και μετά την απελευθέρωση της Πρέβεζας η ανάγκη για οργανωμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα γίνεται εμφανής με τη δημιουργία της φιλαρμονικής «Ορφέας» που φτάνει μέχρι τις μέρες μας. Υπάρχουν, επίσης, αναφορές για δημόσιες παραστάσεις από περιοδείες της Λυρικής Σκηνής κυρίως καθώς και για σχολικές παραστάσεις που γίνονταν συχνά στην Πρέβεζα.<sup>5</sup>

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο η πόλη χάνει το διαμετακομιστικό της ρόλο, όταν ανοίγονται χερσαίοι δρόμοι και το εμπόριο φεύγει από την κυριαρχία της. Ακολουθεί οικονομική παρακμή και συνεπώς πολιτιστική, εφόσον ο κόσμος προσπαθεί απλά να επιβιώσει. Η Πρέβεζα γίνεται αγροτικό κέντρο.

Η πόλη θεωρείται αστικό κέντρο από το 1950 και μετά.<sup>6</sup> Ο κόσμος προσπαθεί να ορθοποδήσει σιγά-σιγά και παρόλο που δεν υπάρχει εγχώρια θεατρική δημιουργία, αποδέχεται θετικά την έλευση αθηναϊκών θιάσων σε περιοδείες τους. Πιο οργανωμένη προσπάθεια για εισαγωγή του θεάτρου στη ζωή των Πρεβεζάνων γίνεται από την Περιηγητική Λέσχη, η οποία δημιουργεί το Φεστιβάλ Νικόπολης το 1958, καλώντας σχεδόν κάθε καλοκαίρι γνωστούς αθηναϊκούς θιάσους στο αρχαίο Ωδείο Νικόπολης, ανεβάζοντας τραγωδίες. Η Περιηγητική Λέσχη αναβιώνει, επίσης, την παρέλαση του Καρνάβαλου το

<sup>3</sup> DUPONT 2003· ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΑΛΜΠΑΝΙΔΗΣ 2007· ΖΑΧΟΣ 2008.

<sup>4</sup> ΠΟΥΧΝΕΡ 1984, 13-92, 397-416, 477-494.

<sup>5</sup> ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ 2002, 349-372. Αξίζει να σημειωθεί και η μεγάλη παράδοση του ηπειρώτικου θεάτρου σκιών με πανελλαδικά γνωστούς Πρεβεζάνους καταργιοζοπαίχτες, βλ. ΠΟΥΧΝΕΡ 2010.

<sup>6</sup> ΚΑΡΖΗΣ 1993· ΑΥΔΙΚΟΣ 2000.

1960, το οποίο εξελίσσεται στο γυναικείο καρναβάλι. Το Φεστιβάλ Νικόπολης καθιερώνεται –έχοντας και την υποστήριξη κρατικών επιχορηγήσεων– και υπάρχει μέχρι σήμερα με μια μεγάλη ποικιλία σε καλλιτεχνικές δράσεις πέραν του θεάτρου και θεάματα υψηλής ποιότητας. Το θέατρο στην Πρέβεζα είναι πλέον αναπόσπαστο μέρος των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

### *Το Φεστιβάλ Πρέβεζας*

**Τ**α *Νικοπόλεια* καθιερώνονται ως θεσμός από το 1975 από τον Δήμο Πρέβεζας και το Πνευματικό Κέντρο Πρέβεζας, ενώ νωρίτερα η Περιηγητική Λέσχη Πρέβεζας από τη δεκαετία του 1950 παρουσιάζει κάθε καλοκαίρι παραστάσεις αρχαίου δράματος στο Ωδείο της Νικόπολης.<sup>7</sup> Δύο ακόμα φεστιβάλ που οργανώθηκαν από το Πνευματικό Κέντρο Πρέβεζας με θεατρικό ενδιαφέρον ήταν το *Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας*, το οποίο γινόταν σε συνεργασία με την Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, και το *Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας* στο οποίο συμμετείχαν ερασιτεχνικές ομάδες από τα Βαλκάνια και την Πρέβεζα.

#### *Νικοπόλεια*

1976<sup>8</sup>

- 23.07. «Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζο Κορνάρου, από το «Μικρό Θέατρο», Κάστρο Αγίου Αντρέα.
- 24.07. «Ο Κατσούρμπος» του Γεώργιου Χορτάτση, από το «Μικρό Θέατρο», Κάστρο Αγίου Αντρέα.
- 28.07. «Μορφές αρχαίου δράματος» με την Έλσα Βεργή, Ωδείο Νικόπολης.

1977<sup>9</sup>

- 02.08. «Τα όπλα του Αχιλλέα», από το «Μικρό Θέατρο».
- 03.08. «Αισχύλου Προμηθέας Δεσμώτης», με τον Μάνο Κατράκη, Ωδείο Νικόπολης.

<sup>7</sup> Γι' αυτές τις παραστάσεις της Περιηγητικής Λέσχης γίνεται λόγος παρακάτω στην ενότητα «Επαγγελματικό θέατρο».

<sup>8</sup> ΑΝΩΝΥΜΟΣ (στο εξής: ΑΝΩΝ.), Το Πρόγραμμα των Νικοπολείων της Πρεβέζης. 27/7 έως 2/8/76, *Τοπική Φωνή*, φ. 610, Ιούλιος 1976, 1· ΑΝΩΝ., Τα Νικοπόλεια '76. Η επιτυχία τους αποτελεί μεγάλη αισιοδοξία για το μέλλον, *Τοπική Φωνή*, φ. 618, Αύγουστος 1976, 1.

<sup>9</sup> ΑΝΩΝ., Τα Νικοπόλεια, *Τοπική Φωνή*, φ. 895, Ιούλιος 1977, 1· ΚΑΤΗΝΙΩΤΗΣ Σπ., Την Κυριακή οι λαϊκές γιορτές «Νικοπόλεια 77». Στην Πρέβεζα, *Τοπική Φωνή*, φ. 906, Ιούλιος 1977, 1· ΑΝΩΝ. Με τον Προμηθέα Δεσμώτη έκλεισαν τα Νικοπόλεια, *Τοπική Φωνή*, φ. 913, Αύγουστος 1977, 1.

1979<sup>10</sup>

- 29.07. «Λυσιστράτη», κωμωδία του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Ν. Χατζίσκου – Τ. Νικηφοράκη, Ωδείο Νικόπολης.  
31.07. Κουκλοθέατρο στην παραλία της Πρέβεζας.

1982<sup>11</sup>

- 25.07. «Ελένη», τραγωδία του Ευριπίδη, από τη «Θυμέλη» της Έλλης Βοζικιάδου, Ωδείο Νικόπολης.  
26.07. «Τα παιδικά χρόνια του Μότσαρτ», με μουσική του Μότσαρτ από την παιδική σκηνή της Έλλης Βοζικιάδου, στον θερινό κινηματογράφο Ακταίον.  
27.07. «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από τον Οργανισμό Ηπειρωτικού Θεάτρου, στον θερινό κινηματογράφο «Ακταίον».<sup>12</sup>

1983<sup>13</sup>

*Παιδικό Φεστιβάλ*

- 17.07. «Τενεκεδούπολη».  
19.07. «Θέατρο Σκιών» από τον Ευγένιο Σπαθάρη.  
20.07. «Χάιντι, η μικρούλα των βουνών», από τον θίασο Έλλης Βοζικιάδου.  
21.07. «Θίασος παντομίμας» από τον Μεντζελόπουλο.  
22.07. «Παιδική Σκηνή Αρλεκίνος».  
23.07. «Η χαμένη κούκλα», κουκλοθέατρο.

*Λοιπές παραστάσεις*

- 03.08. «Μαντατοφόρες», του Γ. Ρίτσου, Ωδείο Νικόπολης.  
12.08. «Ιππόλυτος», τραγωδία του Ευριπίδη, στο Ωδείο Νικόπολης.  
15.08. «Η δική μας οικογένεια», από τον θίασο «Θεατές».  
20.08. «Το δικαίωμα να είσαι άνθρωπος», από τον Οργανισμό Επτανησιακού Θεάτρου.  
21.08. «Καραϊσκάκης», από το Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Πάτρας.

<sup>10</sup> ΑΝΩΝ., Μεγάλη επιτυχία. Τα «Νικοπόλεια» 1979, *Πανηπειρωτική*, φ. 20, Αύγουστος 1979, 13-14.

<sup>11</sup> ΑΝΩΝ., Νικοπόλεια 82. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, 25 Ιουλίου - 1 Αυγούστου, *Τοπική Φωνή*, φ. 2589, Ιούλιος 1982, 2.

<sup>12</sup> ΑΝΩΝ., Εκδηλώσεις του Ο.Η.Θ. Παραστάσεις σε πόλεις και χωριά, *Τοπική φωνή*, φ. 2600, Αύγουστος 1982, 2.

<sup>13</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1983 (αρχείο Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας, στο εξής: Π.Κ.Π.).

1984<sup>14</sup>

- 28.07. «Η αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.  
05.08. «Μπαμ ... τριαλαλό», από το Θέατρο Καισαριανής.

1985<sup>15</sup>

- 12.08. «Κοντός ψαλμός αλληλουία», από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας, Δημοτικό Κηποθέατρο.

1986<sup>16</sup>

- 06.08. «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.  
14.08. «Γέρμα» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα, από τον θίασο Μικρή Αυλαία. Η παράσταση ήταν προσφορά των Κλωστηρίων Πρέβεζας.

1987<sup>17</sup>

- 25.07. «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, από το Θέατρο Αθήναιο (Καρέζη – Καζάκος), Ωδείο Νικόπολης.  
05.08. «Μαντζουράνα στο κατώφλι ... γάιδαρος στα κεραμίδια» του Γιώργου Αρμένη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>18</sup>  
19.08. «Πλέξαν οι γραμμές μας», σύγχρονη επιθεώρηση από το Δημοτικό Θέατρο Λάρισας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>19</sup>

1988<sup>20</sup>

- 10.08. «Το ημέρωμα της Στρίγκλας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.  
17.08. «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Ωδείο Νικόπολης.

1989

- 17.07. «Ο θρύλος του ανήλιαγου» και «Ο μύθος της Κατσίκας», μονόπρακτα του Γ. Σκούρη, από το Θεατρικό Ερασιτεχνικό Σχήμα Φιλιπ-

<sup>14</sup> Πρόγραμμα καλοκαιρινών εκδηλώσεων (Π.Κ.Π.): ΑΝΩΝ., Δραστηριότητες του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 2, 1984, 71-72.

<sup>15</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1985 (Π.Κ.Π.).

<sup>16</sup> Πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων για το καλοκαίρι του 1986 (Π.Κ.Π.).

<sup>17</sup> Πρόγραμμα των καλοκαιρινών εκδηλώσεων 1987 (Π.Κ.Π.).

<sup>18</sup> ΑΝΩΝ., Νικόπολεια '87. Καλοκαιρινές εκδηλώσεις, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 14, 1987, 70-71.

<sup>19</sup> ΑΝΩΝ., Ο Φιλάργυρος, *Τοπική Φωνή*, φ. 3884, Αύγουστος 1987, 2.

<sup>20</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1988 (Π.Κ.Π.).

- πιάδας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>21</sup>
- 30.07. «Οδυσσεβάχ», παιδική παράσταση από τον θίασο «Πόρτα», Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>22</sup>
- 02.08. «Πλούτος», κωμωδία του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.<sup>23</sup>
- 07.08. «Βάκχες» του Ευριπίδη, από τον θίασο Άττις, Ωδείο Νικόπολης.<sup>24</sup>

1990<sup>25</sup>

- 31.07. «Ο Καραγκιόζης στη ζούγκλα», από το Θέατρο Σκιών Λαμίας του Μ. Χατζάκη – Χρ. Σταθοπούλου-Χατζάκη, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>26</sup>
- 01.08. «Η τούρτα στον ουρανό», παιδική θεατρική παράσταση του Γ. Ροιντήρη, από τη Νέα Λαϊκή Σκηνή, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 6.-9.08 «Η μαριχούνα της μάνας μου είναι η καλύτερη», του Ντάριο Φο, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Πυροβολικό (6.8.), Εργατικές Κατοικίες Μαργαρώνας (7.8.), κάστρο Παντοκράτορα (9.8.).<sup>27</sup>
- 16.08. «Ιφιγένεια η εν Ταύροις», τραγωδία του Ευριπίδη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>28</sup>
- 24.08. «Ταράντολα», από θίασο των κατοίκων του Κρισπιάνο, Δημοτικό Κηποθέατρο.

1991<sup>29</sup>

- 9./10.7. «Ισμήνη» του Γιάννη Ρίτσου, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.
- 17.07. «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από τον θίασο «Παιδική Αυλαία», Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 18.07. «Καραγκιόζης», από τον καραγκιοζοπαίχτη Ν. Σπυρόπουλο, Δημοτικό Κηποθέατρο.

<sup>21</sup> ΑΝΩΝ., Στις 17 Ιουλίου θεατρική παράσταση στο Κηποθέατρο, *Τοπική Φωνή*, φ. 4344, Ιούλιος 1989, 8· ΑΝΩΝ., Νικοπόλεια '89, *Τοπική Φωνή*, φ. 4348, Ιούλιος 1989, 1.

<sup>22</sup> Γ.Τ., Στα πλαίσια «Νικοπολείων», «Οδυσσεβάχ» από το θίασο ΠΟΡΤΑ, *Τοπική Φωνή*, φ. 4352, Ιούλιος 1989, 8.

<sup>23</sup> Γ.Τ., Ο Πλούτος στις 2 Αυγούστου στο Αρχαίο Ωδείο, *Τοπική Φωνή*, φ. 4352, Ιούλιος 1989, 8.

<sup>24</sup> Πρόγραμμα του Θιάσου Άττις (Θεατρικό Μουσείο, 255/152/52758).

<sup>25</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων (Π.Κ.Π.).

<sup>26</sup> Δ.Σ. Πνευματικού Κέντρου, Στα πλαίσια «Νικοπόλεια '90». Ο Καραγκιόζης στη ζούγκλα, παιδική παράσταση, *Τοπική Φωνή*, φ. 4596, Αύγουστος 1990, 8.

<sup>27</sup> ΑΝΩΝ., Η μαριχούνα της μαμάς μου είναι η καλύτερη, *Τοπική Φωνή*, φ. 4601, Αύγουστος 1990, 8.

<sup>28</sup> ΑΝΩΝ., Μία αξιόλογη παράσταση, *Τοπική Φωνή*, φ. 4608, Αύγουστος 1990, 1.

<sup>29</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων (Π.Κ.Π.)· Αποφάσεις Δ.Σ. Πνευματικού Κέντρου (Π.Κ.Π.).

- 18./ «Πέρσες», τραγωδία του Αισχύλου, από τη θεατρική ομάδα Άττις,  
20.7. Ωδείο Νικόπολης.  
07.08. «Μέναιχοι», κωμωδία του Πλάτου, από το Δημοτικό Περιφερειακό  
Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.  
16.08. «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου, από το Δημοτικό Περιφερειακό  
Θέατρο Αγρινίου, Δημοτικό Κηποθέατρο.

1992<sup>30</sup>

- 18.07. «Όρνιθες», κωμωδία του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό  
Θέατρο Καλαμάτας, Δημοτικό Κηποθέατρο.  
21.07. Κουκλοθέατρο από το Δημοτικό Κουκλοθίασο «Τιριτόμπα» Λάρι-  
σας, Δημοτικό Κηποθέατρο.

1993<sup>31</sup>

- 17.07. Κουκλοθέατρο από το Δημοτικό Κουκλοθίασο «Τιριτόμπα» Λάρι-  
σας, Δημοτικό Κηποθέατρο.  
21.07. «Το στοιχείο του Πύργου», από το Ελληνικό Θέατρο Σκιών, Δημοτι-  
κό Κηποθέατρο.  
24.07. «Φάυστα», του Μποστ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιω-  
αννίνων, Ωδείο Νικόπολης.  
10.08. «Μία απίθανη οικογένεια» του Διονύση Β. Δάφνη, από την Παιδα-  
γωγική Σκηνή της Τζένης Φωτίου, Δημοτικό Κηποθέατρο.  
13.08. «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, από το Θέατρο Θήβας, Ωδείο Νικόπολης.  
23.08. «Τα όπλα της κυρά Καρράρ», του Μπέρτολτ Μπρεχτ, από τον Σύν-  
δεσμο Συρρακιωτών Πρέβεζας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>32</sup>

1994<sup>33</sup>

- 31.07. «Βάτραχοι», κωμωδία του Αριστοφάνη, από τον Οργανισμό Δωδε-  
κανησιακού Θεάτρου, Δημοτικό Κηποθέατρο.  
01.08. «Αντιγόνη» του Ζαν Ανουίγ, από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Ωδείο  
Νικόπολης.<sup>34</sup>  
03.08. «Εκκλησιάζουσες», κωμωδία του Αριστοφάνη, από τον θίασο Θεμέ-  
λιο, Ωδείο Νικόπολης.  
10.08. «Πέρσες», τραγωδία του Αισχύλου, από τη Θεατρική Εταιρεία Αιχμή,  
Ωδείο Νικόπολης.<sup>35</sup>

<sup>30</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1992 (Π.Κ.Π.).

<sup>31</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1993 (Π.Κ.Π.).

<sup>32</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Δημήτρη Γενιά).

<sup>33</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1994 (Π.Κ.Π.).

<sup>34</sup> Πρόγραμμα παράστασης (Π.Κ.Π.).

<sup>35</sup> ΑΝΩΝ., Νικοπόλεια '94. Πέρσες, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 105, Αύγουστος 1994, 8.



19.08. «Λοκαντιέρα» του Κάρλο Γκολντόνι, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Ωδείο Νικόπολης.<sup>36</sup>

1995

22.07. «Τρωάδες», τραγωδία του Ευριπίδη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>37</sup>

07.08. «Ειρήνη», κωμωδία του Αριστοφάνη, από το Ανοιχτό Θέατρο, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>38</sup>

1996

22.07. «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων», φάρσα του Κάρλο Γκολντόνι, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>39</sup>

28.07. «Άλκηστη» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν», Ωδείο Νικόπολης.<sup>40</sup>

1997<sup>41</sup>

13.07. «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη, από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>42</sup>

26.07. «Ο φίλος μας ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελάρη, από την Εταιρεία Θεάτρου, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>43</sup>

01.08. «Δεσποινίς ετών τριάντα εννέα» των Αλέκου Σακελάρη – Χρήστου Γιαννακόπουλου, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>44</sup>

06.08. «Όπως αγαπάτε» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>45</sup>

<sup>36</sup> ΑΝΩΝ., Η διάσημη Λοκαντιέρα στη Νικόπολη, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 110, Αύγουστος 1994, 4.

<sup>37</sup> ΑΝΩΝ., Τρωάδες. Νικοπόλεια '95, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 335, Ιούλιος 1995, 8.

<sup>38</sup> ΑΝΩΝ., Νικοπόλεια '95. Ειρήνη του Αριστοφάνη, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 345, Αύγουστος 1995, 8.

<sup>39</sup> ΑΝΩΝ., Υπηρέτης δύο αφεντάδων. Νικοπόλεια '96, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 580, Ιούλιος 1996, 8.

<sup>40</sup> Σ.Γ., Το Θέατρο Τέχνης στους δρόμους της δημιουργίας, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 586, Ιούλιος 1996, 1· Πρόγραμμα παράστασης του Θεάτρου Τέχνης (Θεατρικό Μουσείο, 1996/165/10928).

<sup>41</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1997 (Π.Κ.Π.).

<sup>42</sup> Διαχειριστική Επιτροπή της Θεατρικής Σκηνης, Η Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας ανταποδίδει το θερμό χειροκρότημα, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 828, Ιούλιος 1997, 5.

<sup>43</sup> ΑΝΩΝ., Ο φίλος μας ο Λευτεράκης. Θεατρική παράσταση, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 823, Ιούλιος 1997, 8.

<sup>44</sup> ΑΝΩΝ., Δεσποινίς ετών τριάντα εννέα. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 814, Ιούλιος 1997, 5.

<sup>45</sup> ΑΝΩΝ., Όπως αγαπάτε, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 832, Αύγουστος 1997, 3.

- 16.08. «Καραγκιόζης», από το Θέατρο Σκιών Μοσχάτου Θίασος Αθανασίου, Πλατεία Ανδρούτσου.  
 20.08. «Ορνιθες» του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Τέχνης, Ωδείο Νικόπολης.<sup>46</sup>

1998<sup>47</sup>

- 20.07. «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη, από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>48</sup>  
 27.07. «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας» του Γιώργου Θεοδοκά, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>49</sup>  
 30.07. «Αχαρνής» του Αριστοφάνη, από το Ανοιχτό Θέατρο, Ωδείο Νικόπολης.<sup>50</sup>  
 05.08. «Ορέστης» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Τέχνης, Ωδείο Νικόπολης.  
 17.08. «Ο Χαρτοπαίκτης» του Μ. Χουρμούζη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης, Κάστρο Παντοκράτορα.  
 19.08. «Ο δρόμος περνά από μέσα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.  
 21.08. «Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Κνωσσός, Ωδείο Νικόπολης.<sup>51</sup>

1999<sup>52</sup>

- 19.07. «Το θερίο του Ταύρου», κωμωδία του Αζίζ Νεσίν, από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>53</sup>  
 21.07. «Ματωμένος Γάμος» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα, από το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>54</sup>  
 23.07. «Τα καινούργια ρούχα του Βασιλιά» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, παιδικό θέατρο από την Ομάδα Σύγχρονης Τέχνης του Γιάννη Καλατζόπουλου, Δημοτικό Κηποθέατρο.  
 31.07. «Η Φόνισσα» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, από το Θέατρο Πολι-

<sup>46</sup> ΑΝΩΝ., Πρόγραμμα καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου «Νικοπόλεια '97», *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 813, Ιούλιος 1997, 7.

<sup>47</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1998 (Π.Κ.Π.).

<sup>48</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Κώστα Καζούκα).

<sup>49</sup> ΑΝΩΝ., Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας. Από την κεντρική σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1051, Ιούλιος 1998, 3.

<sup>50</sup> ΑΝΩΝ., Αχαρνής. Νικοπόλεια '98, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1068, Ιούλιος 1998, 8.

<sup>51</sup> ΑΝΩΝ., Ιφιγένεια εν Ταύροις. Νικοπόλεια '98, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1081, Αύγουστος 1998, 3.

<sup>52</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 1999 (Π.Κ.Π.).

<sup>53</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Κώστα Καζούκα).

<sup>54</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Λίλης Σακκά).

- τεία, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>55</sup>
- 13.08. «Τρικυμία» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από την Ερασιτεχνική Ομάδα Α.Ρ.Σ. (Σέρμπων/Αγγλίας), Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>56</sup>
- 21.08. «Δόξα και Λόξα» του Γιάννη Ξανθούλη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας, Κάστρο Παντοκράτορα.
- 28.08. «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας, Ωδείο Νικόπολης.

2000<sup>57</sup>

- 19.07. «Φωνάζει ο κλέφτης» του Δημήτρη Ψαθά, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>58</sup>
- 29.07. «Το όνειρο του Σκιάχτρου» του Ευγένιου Τριβιζά, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>59</sup>
- 11.08. «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη, από τον Εταιρικό Θίασο «Ράμπα» του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, Κάστρο Παντοκράτορα.
- 19.08. «Ο Οδυσσέας στον Άδη», από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>60</sup>

*Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου (31.7.-3.8.)*,<sup>61</sup> Πλατεία Ανδρούτσου

- 31.07. «Μασαλά», μεγάλες γαντόκουκλες από τον Κων. Μάρα. «Νεράιδες, δράκοι, ξωτικά», μαριονέτες από τον Χρήστο Αυτσίδη. «Ο Καραγκιόζης και το πανηγύρι», θέατρο σκιών του Ευγένιου Σπαθάρη.
- 01.08. «Βάτραχοι, δράκοι και άλογα στο ξύλινο καρότσι τους παράσταση ετοιμάζουν», κουκλοθέατρο Χαρχούτ του Χρήστου Αυτσίδη. «Παιχνίδια με τα χέρια», κουκλοθέατρο από την ομάδα Γκρι Κουτί. «Καραγκιόζης», θέατρο σκιών του Τάσου Κόνστα.
- 02.08. «Μια φωλιά, μια φορά», παραμύθια με ζωντανή μουσική της Αναστασίου Νικολέττας. «Η Ζωζώ και ο Ιορδάνης», κουκλοθέατρο μαριονέτας των Νίκου Τόμπρου – Ελένης Παναγιώτου. «Ο θρίαμβος του Καραγκιόζη», θέατρο σκιών του Ηλία Καρελλιιά.
- 03.08. «Το μυρμήγκι και η πεταλούδα», κουκλοθέατρο με ζωντανή μουσική.

<sup>55</sup> ΧΑΤΖΑΚΗΣ Σ., Η Φόνισσα. Σάββατο 31 Ιουλίου στο Κάστρο του Παντοκράτορα (Νικοπολεία '99), *Βήμα της Πρέβεζας*, φ.1318, Ιούλιος 1999, 5.

<sup>56</sup> ΑΝΩΝ., Νικοπολεία '99, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1296, Ιούνιος 1999, 3.

<sup>57</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2000 (Π.Κ.Π.).

<sup>58</sup> ΑΝΩΝ., Καλοκαίρι με «Κλέφτη» από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1519, Μάιος 2000, 7.

<sup>59</sup> ΑΝΩΝ., Το όνειρο του Σκιάχτρου. Νικοπολεία 2000, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1564, Ιούλιος 2000, 12.

<sup>60</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Κώστα Καζούκα).

<sup>61</sup> Πρόγραμμα Φεστιβάλ (Π.Κ.Π.).

«Ο παραμυθάς με τις παντούφλες» της Δήμητρας Ζάντζας. «Φασουλής», από το κουκλοθέατρο «Αγιούσαγια» του Στάθη Μαρκόπουλου. «Το αγόρι με τα μαγικά δάχτυλα», κουκλοθέατρο των Νίκου Τόμπρου – Ελένης Παναγιώτου.

2001<sup>62</sup>

- 14.07. «Ανεβαίνοντας τη σκάλα», από τον θίασο «Μονοπάτι», Κάστρο Παντοκράτορα.
- 21.07. «Ηρακλής Μαινόμενος» του Ευριπίδη, από τον Θίασο Άττις, Κάστρο Παντοκράτορα.
- 25.07. «Νεφέλες», κωμωδία του Αριστοφάνη, με τον Θύμιο Καρακατσάνη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 01.08. «Τρωάδες» του Ευριπίδη, από το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>63</sup>
- 04.08. «Ο Μάγος του Οζ», παιδική θεατρική παράσταση από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Καλαμαριάς, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 08.08. «Ο Οδυσσεύς στον Άδη», από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>64</sup>

2002<sup>65</sup>

- 08.07. «Όρνιθες» του Αριστοφάνη, από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>66</sup>
- 29.07. «Καληνύχτα Μαργαρίτα», από τη Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας, Θερνός Κινηματογράφος.<sup>67</sup>
- 03.08. «Ματωμένος Γάμος» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>68</sup>
- 17.08. «Ο έμπορος της Βενετίας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>69</sup>

<sup>62</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2001 (αρχείο Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας).

<sup>63</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Λίλης Σακκά).

<sup>64</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Κώστα Καζούκα).

<sup>65</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2002 (Π.Κ.Π.).

<sup>66</sup> ΑΝΩΝ., Όρνιθες του Αριστοφάνη. Δευτέρα 8 Ιουλίου & ώρα 9.30 μ.μ. Δημοτικό Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2035, Ιούλιος 2002, 7.

<sup>67</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Κώστα Καζούκα).

<sup>68</sup> ΑΝΩΝ., Ματωμένος Γάμος από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2057, Αύγουστος 2002, 12· ΑΝΩΝ., Ματωμένος Γάμος. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2046, Ιούλιος 2002, 5.

<sup>69</sup> ΑΝΩΝ., Ο έμπορος της Βενετίας. Νικοπόλεια 2002, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2061, Αύγουστος 2002, 6.

2003<sup>70</sup>

- 12.07. «Ελίζα», από την Παιδική Σκηνή του Νέου Θεάτρου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 15.07. «Μήδεια» του Μποστ, από το θέατρο Στοά του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 27.07. «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Διαδρομή, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>71</sup>
- 04.08. «Οι Άθλιοι» του Βίκτωρος Ουγκό, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>72</sup>
- 06.08. «Σελεστίνια» του Φερνάντο ντε Ρόχας, από το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>73</sup>
- 18.08. «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» του Μπωμαρσαί, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Δημοτικό Κηποθέατρο.

2004<sup>74</sup>

- 27.06. «Πλούτος» του Αριστοφάνη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 29.06. «Ο κήπος με τις 11 γάτες», από το Θέατρο Αποθήκη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 09.07. «Το Αμάρτημα της Μητρός» του Γεωργίου Βιζυηνού, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Κάστρο Αγίου Γεωργίου.
- 14.07. «Ερωφίλη» του Γεώργιου Χορτάση, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>75</sup>
- 20.07. «Τρωάδες» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Διαδρομή, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>76</sup>
- 21.07. «Ο Ελαφοβασιλιάς» της Ξένιας Καλογεροπούλου και του Θωμά Μοσχόπουλου, από τη Μικρή Πόρτα, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>77</sup>
- 04.08. «Νύχτες κωμωδίας», standup comedy, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 11.08. Θέατρο Μαριονέτας, από το Εργαστήρι Κατασκευής και Θεάτρου Μαριονέτας.

<sup>70</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2003 (Π.Κ.Π.).

<sup>71</sup> ΑΝΩΝ., Θεσμοφοριάζουσες. Του Αριστοφάνη (Νικοπόλεια 2003), *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2293, Ιούλιος 2003, 7.

<sup>72</sup> ΑΝΩΝ., Οι Άθλιοι. Δευτέρα 4 Αυγούστου στο Δημοτικό Κηποθέατρο (Νικοπόλεια 2003), *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2298, Αύγουστος 2003, 7.

<sup>73</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Λίλης Σακκά).

<sup>74</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2004 (αρχείο Ιδρύματος Ακτία Νικόπολης, στο εξής: ΙΑΝ).

<sup>75</sup> ΜΠΑΚΟΛΑΣ Γ., Νικοπόλεια 2004. Ερωφίλη, *Τοπική Φωνή*, φ. 7972, Ιούλιος 2004, 8.

<sup>76</sup> ΑΝΩΝ., Νικοπόλεια 2004. Τρωάδες. Του Ευριπίδη, *Τοπική Φωνή*, φ. 7977, Ιούλιος 2004, 13.

<sup>77</sup> ΑΝΩΝ., Με το έργο ο Ελαφοβασιλιάς. Η Μικρή Πόρτα και η Ξένια Καλογεροπούλου σε όλη την Ελλάδα. Μία παράσταση για μικρούς αλλά ... και για μεγάλους, *Τοπική Φωνή*, φ. 7976, Ιούλιος 2004, 14.

2005<sup>78</sup>

- 11.07. «Ο βιολιστής της στέγης» των Joseph Stein & Jerry Bock, από την Εταιρεία Θεάτρου Εύμολπης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βόλου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 17.07. «Πινόκιο», παιδική θεατρική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρι, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 24.07. «Δωδέκατη Νύχτα» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 27.07. «Ορέστης» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Διαδρομή, Ωδείο Νικόπολης.
- 01.08. «Δον Ζουάν» του Μολιέρου, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 16.08. «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» του Νίκου Καζαντζάκη, από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου, Δημοτικό Κηποθέατρο.

2006<sup>79</sup>

- 13.07. «Η Στρίγκλα που έγινε αρνάκι» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 15.07. «Οθέλλος» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, από το Θέατρο του Νέου Κόσμου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 19.07. «Μαρία Πενταγιάτιστα» του Μποστ, από το Θέατρο Διαδρομή, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 26.07. «Μία νύχτα με τον Σαίξπηρ», από το Θέατρο Προσκήνιο, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 31.07. «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη, από την Αττική Σκηνή, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 09.08. «Ο έρωτας του Δον Περλιμπίν και της Μελίσα» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 11.08. «Ορνιθες» του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας, Ωδείο Νικόπολης.
- 28.08. «Μήδεια» του Ευριπίδη, από το Θέατρο Βαφείο, Δημοτικό Κηποθέατρο.

2007<sup>80</sup>

- 03.07. «Πλούτος» του Αριστοφάνη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 09.07. «Οι τρεις σωματοφύλακες και τα διαμάντια της Βασίλισσας» της

<sup>78</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2005 (Π.Κ.Π.).

<sup>79</sup> ΑΝΩΝ., Πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων δήμου Πρέβεζας, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2987-2988, Ιούνιος 2006, 7. Πρόγραμμα Νικοπολείων 2006 (ΙΑΝ).

<sup>80</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2007 (Π.Κ.Π.).

- Κάρμεν Ρουγγέρη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 12.07. «Μάκβεθ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 20.07. «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή» των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 23.07. «Οι Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, από το Θέατρο Διαδρομής του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κοζάνης, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>81</sup>
- 30.07. «Η ιστορία του Κοντορεβουθούλη», από τον θίασο «Θέατρο του Παιδιού» του Θεάτρου Αποθήκη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 02.08. «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας, Ωδείο Νικόπολης.<sup>82</sup>
- 17.08. «Αντάμα Πανταχού, της μουσικής τα νήματα», μουσική παράσταση με μαριονέτες και παντομίμα, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 24.08. «Ιππείς» του Αριστοφάνη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>83</sup>
- 01.09. «Σκουπίδια» του Γιάννη Ξανθούλη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας, Δημοτικό Κηποθέατρο.

2008<sup>84</sup>

- 1.-2.7. «La passion delle Troiane» («Το πάθος των Τρωάδων»), από τον θίασο Koreja, Αρχαίο Στάδιο Νικόπολης.<sup>85</sup>
- 07.07. «Το φινόρο του Λεβάντε» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 18.07. «Blood Brothers» του Willy Russel, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου και την Ομάδα Θέσπις, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>86</sup>
- 20.07. «Την αγαπήσαμε και μεις», από το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας, Αρχαίο Στάδιο Νικόπολης.<sup>87</sup>
- 23.07. «Η Σταχτοπούτα και η ιστορία της», παιδικό θέατρο από το Θέατρο Αποθήκη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 26.07. «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, από τη

<sup>81</sup> ΑΝΩΝ., Οι Θεσμοφοριάζουσες στην Πρέβεζα. Δευτέρα 23 Ιουλίου στις 9:00 το βράδυ στο Δημοτικό Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 565, Ιούλιος 2007, 7.

<sup>82</sup> ΑΝΩΝ., Ιφιγένεια εν Αυλίδι του Ευριπίδη. Στις 2 Αυγούστου στο Αρχαίο Ωδείο Νικόπολης από το Θεσσαλικό Θέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 568, Ιούλιος 2007, 7.

<sup>83</sup> ΑΝΩΝ., Ιππής του Αριστοφάνη. Παρασκευή 24 Αυγούστου στο Δημοτικό Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 582, Αύγουστος 2007, 7.

<sup>84</sup> Πρόγραμμα Νικοπολείων 2008 (Π.Κ.Π.).

<sup>85</sup> Πρόγραμμα παράστασης (ΙΑΝ).

<sup>86</sup> ΑΝΩΝ., Έρχονται οι δεσμοί αίματος. Την Παρασκευή στο Δημοτικό Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 801, Ιούλιος 2008, 7.

<sup>87</sup> Πρόγραμμα παράστασης (προσωπικό αρχείο Λίλης Σακκά).

- Θεατρική Διαδρομή σε συνεργασία με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καβάλας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>88</sup>
- 02.08. «Δωδέκατη Νύχτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από την Εταιρεία Τέχνης «5<sup>η</sup> Εποχή» σε συνεργασία με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>89</sup>
- 07.08. «Ελένη» του Ευριπίδη, από τον θίασο του Θοδωρή Αθερίδη, Δημοτικό Κηποθέατρο.
- 22.08. «Ρομπέν των δασών», παιδική θεατρική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρη, Δημοτικό Κηποθέατρο.<sup>90</sup>

### *Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας*

Οι παραστάσεις έγιναν στην Πρέβεζα στο πλαίσιο του Πανηπειρωτικού Φεστιβάλ Πολιτιστικών Φορέων με πρωτοβουλία του Πνευματικού Κέντρου Πρέβεζας και της Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης.

### *1984, Α΄ Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας<sup>91</sup>*

- 01.07. «Ο Φωτεινός» του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Σφακιωτών Λευκάδας.
- 03.07. «Το γαϊτανάκι» της Ζωρζ Σαρρή, από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέων Πέτα Αρτας.
- 04.07. «Εταιρεία Θαυμάτων» του Δημήτρη Ψαθά, από τον Σύλλογο Μακρυγιάννης Αρτας.
- 05.07. «Οι κληρονόμοι της θείας», από το Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου Ιωαννίνων.
- 08.07. «Οι γραμματιζούμενοι» του Βασίλη Ρώτα, από τον Σύλλογο Απανταχού Αμπελοχωριτών Ιωαννίνων.
- 10.07. «Οι ήρωες» του Βασίλη Ρώτα, από τον Μορφωτικό Σύλλογο Κρανιάς Πρέβεζας.

<sup>88</sup> ΑΝΩΝ., Του Κουτρούλη ο γάμος. Σάββατο 26 Ιουλίου στο Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 807, Ιούλιος 2008, 7.

<sup>89</sup> ΑΝΩΝ., Twelfth night (Δωδέκατη Νύχτα). Σάββατο 2 Αυγούστου Δημοτικό Κηποθέατρο, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 812, Ιούλιος 2008, 7.

<sup>90</sup> ΑΝΩΝ., Ρομπέν των δασών. Σήμερα στο Δημοτικό Κηποθέατρο Πρέβεζας, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 825, Αύγουστος 2008, 7.

<sup>91</sup> ΑΝΩΝ., Δραστηριότητες του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 2, 1984, 71-72· ΑΝΩΝ., Α΄ Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας – Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, 30 Ιούνη - 11 Ιούλη «Ειρήνη, δημιουργία, μόρφωση, δουλειά, ψυχαγωγία», *Τοπική Φωνή*, φ. 3105, Ιούνιος 1984, 3-4· Πρόγραμμα εκδηλώσεων καλοκαιριού 1984 (προσωπικό αρχείο Σύλλβιας Τσόκα).



1985, Β' Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας<sup>92</sup>  
Δεν βρέθηκαν τα στοιχεία των παραστάσεων.

1986, Γ' Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας<sup>93</sup>

- 15.07. «Η γυνή να φοβείται τον άνδρα» του Δημήτρη Ψαθά, από το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Μακρυγιάννης Άρτας.  
17.07. «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από το θεατρικό τμήμα του Μορφωτικού Συλλόγου Νέων Πέτα Άρτας.  
19.07. «Το μυστικό της Κοντέσας Βαλέραινας» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, από το θεατρικό τμήμα του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Σκουφάς Άρτας.<sup>94</sup>

1987, Δ' Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας<sup>95</sup>

- 16.07. «Φωνάζει ο κλέφτης» του Δημήτρη Σπαθά, από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέων Πέτα Άρτας.

#### Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας

Το Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας ξεκίνησε και τελείωσε σχεδόν ταυτόχρονα με το Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ, με πρόθεση να φέρει κοντά την ηπειρωτική πολιτιστική κουλτούρα με αυτήν των βαλκανικών χωρών. Κυρίως αφορούσε σε χορευτικές και μουσικές διοργανώσεις αλλά στο πλαίσιο αυτών δόθηκαν και θεατρικές παραστάσεις. Οι εκδηλώσεις γίνονταν στην Πλατεία Ανδρούτσου.

1984, Α' Βαλκανικό Φεστιβάλ<sup>96</sup>

- 16.07. «Φασουλήδες του Κατσιπόρα» του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα, από τη θεατρική ομάδα του 3<sup>ου</sup> Γυμνασίου Πρέβεζας.  
18.07. «Το στοιχειωμένο δενδρί», από τον караγκιοζοπαίχτη Μιχάλη Χατζάκη.  
19.07. «Μαγεμένο χωριό», από τον θίασο της Τζένης Φωτίου.

<sup>92</sup> ΑΝΩΝ., Πολιτιστικές εκδηλώσεις '85, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 6, 1985, 68.

<sup>93</sup> ΑΝΩΝ., Πρόγραμμα Γ' Πανηπειρωτικού Φεστιβάλ Πολιτιστικών Φορέων, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 10-11, 1986, 11.

<sup>94</sup> ΑΝΩΝ., Γ' Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Πολιτιστικών Φορέων, *Τοπική Φωνή*, φ. 3610, Ιούλιος 1986, 1.

<sup>95</sup> ΑΝΩΝ., 4<sup>ο</sup> Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Πολιτιστικών Φορέων 1987. 13-19 Ιούλη, από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, *Τοπική Φωνή*, φ. 3854, Ιούλιος 1987, 4.

<sup>96</sup> Πρόγραμμα καλοκαιρινών παραστάσεων (προσωπικό αρχείο Σύλβιας Τσόκα): ΑΝΩΝ., Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του Βαλκανικού Φεστιβάλ στην Πρέβεζα, *Τοπική Φωνή*, φ. 3118, Ιούλιος 1984, 1.

1985, Β' Βαλκανικό Φεστιβάλ

Δεν βρέθηκαν τα στοιχεία των παραστάσεων.

1986, Γ' Βαλκανικό Φεστιβάλ<sup>97</sup>

28.07. «Ο Καραγκιόζης και το στοιχείο του Δάσους», ένα παραμυθόδραμα από τον καραγκιοζοπαίχτη Μιχάλη Χατζάκη.

1987, Δ' Βαλκανικό Φεστιβάλ<sup>98</sup>

27.07. «Αίτηση σε γάμο» του Αντόν Τσέχοφ, από το Θεατρικό Εργαστήριο Ηλείου, Δημοτικό Κηποθέατρο.

28.07. Θέατρο σκιών από τον καραγκιοζοπαίχτη Μιχάλη Χατζάκη.

### Επαγγελματικό θέατρο

Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται αναφορά στις παραστάσεις από επαγγελματίες θιάσους που περιόδευσαν στην Πρέβεζα τα χρόνια που εξετάζουμε και δεν αποτελούσαν μέρος του προγράμματος κάποιου φεστιβάλ, κυρίως στις καλοκαιρινές παραστάσεις που διοργανώθηκαν από την Περιηγητική Λέσχη στο αρχαίο Ωδείο της Νικόπολης.

1955

Μάιος «Δεσποινίς ετών 39», κωμωδία των Σακελάρη & Γιαννακόπουλου, από τον θίασο της Μαίρης Μύρα, Θέατρο Γκλόρια.<sup>99</sup>

22.06. «Ομόνοια Πλας», από τον μουσικό θίασο της Τούλας Δράκου, Κινηματοθέατρο Ακταίων.<sup>100</sup>

1957<sup>101</sup>

20.03. «Φτωχό σαν σπουργιτάκι», κωμωδία του Τανισλάς Φοντόρ, και το «Βαθειές είναι οι ρίζες», κοινωνικό έργο των Ντυσώ και Γκάου, από τον θίασο της Βίλμας Κύρου, Κινηματοθέατρο Ακταίων.

<sup>97</sup> Δ.Σ. Πνευματικού Κέντρου, Πρόγραμμα Γ' Βαλκανικού Φεστιβάλ Νεολαίας, *Τοπική Φωνή*, φ. 3613, Ιούλιος 1986, 1.

<sup>98</sup> Δ.Σ. Πνευματικού Κέντρου, 4<sup>ο</sup> Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας, 27 Ιούλη - 2 Αυγούστου, *Τοπική Φωνή*, φ. 3857, Ιούλιος 1987, 7.

<sup>99</sup> ΑΝΩΝ., Το Θέατρον, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 13, Μάιος 1955, 2.

<sup>100</sup> ΑΝΩΝ., Ο θίασος Δράκου, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 20, Ιούνιος 1955, 2.

<sup>101</sup> ΘΕΑΤΗΣ, Ο θίασος της Βίλμας Κύρου, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 108, Μάρτιος 1957, 1.

1958<sup>102</sup>

- Αναφορά σε επικείμενη παράσταση του καλοκαιριού, από τον θίασο «Αρχαίας Τραγωδίας» του Κωστή Λειβαδέα, Ωδείο Νικόπολης.
- 17.11. «Ζητείται ψεύτης», κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά, από τον θίασο Α. Αϊβότογλου & Ι. Φύρου, Κινηματοθέατρο Ακταίον.<sup>103</sup>

1959<sup>104</sup>

- 26.06./ Αναφορά σε δύο παραστάσεις χωρίς τον τίτλο από τον θίασο του Μίμη
- 27.06. Φωτόπουλου, Κινηματοθέατρο Ακταίον.

1960

- Νοεμβ. Την πρώτη βδομάδα του Νοεμβρίου ο θίασος των Β. Αυλωνίτη, Γ. Βασιλειάδου και Νίκου Ρίζου έδωσε τρεις παραστάσεις, Κινηματοθέατρο Ακταίον.<sup>105</sup>
- 12.12. Έναρξη παραστάσεων του θιάσου κωμωδίας του Δ. Παπαγιαννόπουλου, Κινηματοθέατρο Ακταίον. Οι παραστάσεις ξεκίνησαν με την κωμωδία του Γ. Κατσάμπη «Ο ξάδελφος μας ο Μανώλης».
- 13.12. «Ο τελευταίος τίμιος», κωμωδία των Ν. Τσιφόρου & Π. Βασιλειάδη.
- 14.12. «Ξυλιές στα μαλακά» του Ζ.Ν. Λετρά.<sup>106</sup>

1961<sup>107</sup>

- 22.07./ «Φοίνισσες», τραγωδία του Ευριπίδη, από τον ημικρατικό Οργανισμό
- 23.07. «Θυμελικός Θίασος» του Λίνου Καρζή, Ωδείο Νικόπολης.

1962<sup>108</sup>

- 14.07./ «Οιδίπους Τύραννος», τραγωδία του Σοφοκλή, από τον θίασο του
- 15.07. Κωστή Λειβαδέα, Ωδείο Νικόπολης.

<sup>102</sup> ΑΝΩΝ., Λακωνικά. Περί Φεστιβάλ, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 159, Μάρτιος 1958, 1.

<sup>103</sup> ΑΝΩΝ., Θίασος, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 196, Νοέμβρης 1958, 2.

<sup>104</sup> ΑΝΩΝ., Θεάματα, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 226, Ιούνιος 1959, 4.

<sup>105</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρικά, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 289, Νοέμβριος 1960, 2.

<sup>106</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρικά, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 292, Δεκέμβριος 1960, 2.

<sup>107</sup> Ω, Ο Θυμελικός Θίασος στη Νικόπολη, οι Φοίνισσες του Ευριπίδη. Επίκαιρα Θέματα, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 321, Ιούλιος 1961, 1· ΑΝΩΝ., Κηρύγματα. Ευγενής προσπάθεια, *Εθνικός Κήρυξ Πρεβέζης*, φ. 172, Ιούλιος 1961, 1.

<sup>108</sup> ΑΝΩΝ., Επιτυχής η εμφάνιση του Θιάσου Κ. Λειβαδέα με τον Οιδίποδα Τύρανο στη Νικόπολη, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 360, Ιούλιος 1962, 1· ΑΝΩΝ., Με τον Πυρσό. Το φεστιβάλ Νικοπόλεως, *Φως της Πρέβεζας*, φ. 28, Ιούλιος 1962, 1· Πρόγραμμα παράστασης (Θεατρικό Μουσείο, 247B/115)· Πρόγραμμα θιάσου (Θεατρικό Μουσείο, 224/2/12172).

1963<sup>109</sup>

20.07./ «Βάκχαι» του Ευριπίδη, από τον ημικρατικό Οργανισμό «Θυμελικός  
21.07. Θίασος» του Λίνου Καρζή, Ωδείο Νικόπολης.

1964<sup>110</sup>

– Αναφορά σε καλοκαιρινή θεατρική παράσταση, Ωδείο Νικόπολης.

1965<sup>111</sup>

22.02. «Οι ναυαγιστές» του Στέφανου Φωτιάδη, από τον Θίασο Κωμω-  
δίας του Γιάννη Μαλλούχου, Κινηματοθέατρο Ακταίων.

23.02. «Οι μετρέςες του Μπαμπά», γαλλική κωμωδία του Ζακ Ντεβάλ, από  
τον Θίασο Κωμωδίας του Γιάννη Μαλλούχου, Κινηματοθέατρο  
Ακταίων.

24.02. «Δακτυλογράφος ζητεί θέσιν», κωμωδία του Μωραϊτίνη, από τον  
Θίασο Κωμωδίας του Γιάννη Μαλλούχου, Κινηματοθέατρο Ακταίων.

25.02. «Παντρεύω τη μαμά μου», από τον Θίασο Κωμωδίας του Γιάννη  
Μαλλούχου, Κινηματοθέατρο Ακταίων.

26.07. «Το τρελό φεγγάρι» του Νότη Περγιάλη, από το «Άρμα Θεάτρου»,  
Κινηματοθέατρο Ακταίων.<sup>112</sup>

21.08./ «Αντιγόνη», τραγωδία του Σοφοκλή, από την Ελληνική Σκηνή της

22.08. Άννας Συνοδινού, Ωδείο Νικόπολης.<sup>113</sup>

1966

– Αναφορά σε καλοκαιρινή παράσταση του έργου «Ο εραστής της  
Λαίδης Τσάτερλνυ», από τη Νέα Σκηνή του Κωστή Λειβαδέα. Δεν  
επιβεβαιώνεται πως έγινε.<sup>114</sup>

17.07. «Ερωφίλη» του Γεώργιου Χορτάτση, μεσαιωνική ερωτική τραγωδία,

<sup>109</sup> ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ Μ., Ευριπίδου Βάκχαι. Ενημερωτικό σημείωμα, *Φως της Πρέβεζας*, φ. 78, Ιούλιος 1963, 3· ΑΝΩΝ., Αι παραστάσεις του αρχαίου δράματος, εις το Ωδείο Νικοπόλεως, *Φωνή της Πρέβεζας*, φ. 41, Αύγουστος 1963, 4.

<sup>110</sup> ΑΝΩΝ., Οι φοιτηταί, η Περιηγητική και η εφημερίς των Ιωαννίνων, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 436, Αύγουστος 1964, 1.

<sup>111</sup> ΑΝΩΝ., Την Δευτέρα η προμεέρα του θιάσου κωμωδίας Γιάννη Μαλλούχου, *Τοπική*, φ. 269, Φεβρουάριος 1965, 2.

<sup>112</sup> ΑΝΩΝ., Άρμα Θεάτρου, *Τοπική*, φ. 395, Ιούλιος 1965, 1· ΑΝΩΝ., Άρμα Θεάτρου, κινηματοθέατρο Ακταίων Πρεβέζης, *Τοπική*, φ. 398, Ιούλιος 1965, 1.

<sup>113</sup> ΔΗΜΑΣ Σπ., Αρχαίον Ωδείο Νικοπόλεως. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, *Αγών Πρεβέζης*, φ. 474, Αύγουστος 1965, 1· ΔΗΜΑΣ Σπ., Η Αντιγόνη στο Ωδείο Νικοπόλεως. Καλλιτεχνικά θέματα, *Τοπική*, φ. 425, Αύγουστος 1965, 1· ΔΗΜΑΣ Σπ., Η Αντιγόνη στο Ωδείο Νικοπόλεως. Ο θίασος της κα. Συνοδινού απέδωσε θαυμάσια το αρχαίον δράμα του Σοφοκλέους, *Τοπική*, φ. 427, Αύγουστος 1965, 1.

<sup>114</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρικά, *Τοπική*, φ. 686, Ιούλιος 1966, 1.

- από τον Εταιρικό Θίασο «Άρμα Θέσπιδος», Ωδείο Νικόπολης.<sup>115</sup>  
 3./4.9. «Ελένη» του Ευριπίδη, από τον θίασο Ελληνική Σκηνή της Άννας Συνοδινού, Ωδείο Νικόπολης.<sup>116</sup>

1967

- 17.01. «Ο εραστής της Λαίδης Τσάτερλυ» του Ν.Χ. Λόρενς, από τον θίασο Νέα Σκηνή του Κωστή Λειβαδέα, Κινηματοθέατρο Ακταίων.<sup>117</sup>  
 – Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Ε.Ο.Τ. για το καλοκαίρι σε συνεργασία με την Περιηγητική Λέσχη Πρέβεζας.  
 18.07. «Παπαφλέσσας» του Σπύρου Μελά, από τον θίασο του Νίκου Χατζίσκου και Τιτίνας Νικηφοράκη, σε λυόμενο θέατρο στο Εθνικό Στάδιο Πρέβεζας.<sup>118</sup>  
 10.08. «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» του Λουίτζι Πιραντέλο, από τον θίασο του Δημήτρη Μυράτ, σε λυόμενο θέατρο στο Εθνικό Στάδιο Πρέβεζας.<sup>119</sup>  
 17.08. «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» του Δημήτρη Κορομηλά, από τον θίασο της Νέας Σκηνης του Κωστή Λειβαδέα.<sup>120</sup>  
 Σεπτ. Αναφέρεται μία προγραμματισμένη παράσταση από την Περιηγητική Λέσχη Πρέβεζας, με τον θίασο της Ελληνικής Σκηνης της Άννας Συνοδινού και τον Θάνο Κωτσόπουλο.

1968

- 07.05. «Καημένη μου Μάρικ», ερωτική ιστορία του Αλεξέι Αρμπούζωφ, από τον θίασο του Γιάννη Φέρτη και της Ξένιας Καλογεροπούλου.<sup>121</sup>  
 20.07./ Δύο θεατρικές παραστάσεις με την τραγωδία του Ευριπίδη «Ίων»,  
 21.07. από τον ημικρατικό Οργανισμό «Θυμελικός Θίασος» του Λίνου Καρζή, Ωδείο Νικόπολης.<sup>122</sup>

<sup>115</sup> ΑΝΩΝ., Το άρμα Θεάτρου, *Τοπική*, φ. 687, Ιούλιος 1966, 2.

<sup>116</sup> ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ Π., Πέντε χιλιάδες και πλέον θεαταί παρηκολούθησαν τραγωδία «Ελένη». Οι ηθοποιοί απέδωσαν άριστα τους ρόλους τους, *Τοπική*, φ. 742, Σεπτέμβρης 1966, 1.

<sup>117</sup> ΑΝΩΝ., Ο θίασος Κωστή Λειβαδέα, *Τοπική*, φ. 846, Ιανουάριος 1967, 2.

<sup>118</sup> ΑΝΩΝ., 9 καλλιτεχνικά εκδηλώσεις εις Πρέβεζαν. Υπό του Ε.Ο.Τ, ο κατάλογος αυτών, *Τοπική*, φ. 992, Ιούλιος 1967, 1· ΑΝΩΝ., Αθηναϊκός θίασος θα παρουσιάσει εις Πρέβεζαν το έργο Παπαφλέσσας, *Τοπική*, φ. 998, Ιούλιος 1967, 1.

<sup>119</sup> ΑΝΩΝ., 9 καλλιτεχνικά εκδηλώσεις εις Πρέβεζαν. Υπό του Ε.Ο.Τ, ο κατάλογος αυτών. *Τοπική*, φ. 992, Ιούλιος 1967, 1· ΑΝΩΝ., Απόψε αυτοσχεδιάζουμε. Θεατρική κριτική, παίχτηκε από τον θίασο Μυράτ στην Πρέβεζα, του Λουίτζι Πιραντέλο, *Τοπική*, φ. 1028, Αύγουστος 1967, 1.

<sup>120</sup> ΑΝΩΝ., 9 καλλιτεχνικά εκδηλώσεις εις Πρέβεζαν. Υπό του Ε.Ο.Τ, ο κατάλογος αυτών. *Τοπική*, φ. 992, Ιούλιος 1967, 1.

<sup>121</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρικά, *Τοπική*, φ. 1246, Μάιος 1968, 2.

<sup>122</sup> ΒΕΣΚΑ Αιμ., Ο Θυμελικός θίασος στην Νικόπολη. Ίων Ευριπίδου Τραγωδία. Εφημερίδα *Τοπική*, φ. 1306, Ιούλιος 1968, 1· Πρόγραμμα παράστασης (Θεατρικού Μουσείου, 149/1/10305).

1969<sup>123</sup>

9./10.8. «Φιλοκτήτης» του Σοφοκλή, από τη Νέα Σκηνή του Ομίλου Τραγωδίας του Κωστή Λειβαδέα, Ωδείο Νικόπολης.

1970<sup>124</sup>

1./2.8. «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, από τον Όμιλο Αρχαίας Τραγωδίας Αθηνών της Μαλαίνης Ανουσάκη, Ωδείο Νικόπολης.

1971

1./2.4. «Ιερός λόχος» του Γιώργου Κιτσόπουλου, από την Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, Κινηματοθέατρο Όαση.<sup>125</sup>

28.08. «Δωδέκατη Νύχτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από τον θίασο «Άρμα Θέσπιδος» του Εθνικού Θεάτρου, Παραλία Πρέβεζας.<sup>126</sup>

29.08. «Το φιντανάκι» του Παντελή Χορν, από τον θίασο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος», Παραλία Πρέβεζας.<sup>127</sup>

1972

19.08. «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου, παραγωγή της Κεντρικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου, Παραλία Πρέβεζας.<sup>128</sup>

20.08. «Τοπικός Παράγων» του Παναγιώτη Γ. Καγιά, από τον θίασο «Άρμα Θέσπιδος» του Εθνικού Θεάτρου, Παραλία Πρέβεζας.<sup>129</sup>

1973

18.08. «Αλκιβιάδης» του Νίκου Τουτουτζάκη, από τον θίασο «Άρμα Θέσπιδος» του Εθνικού Θεάτρου, Παραλία Πρέβεζας.<sup>130</sup>

19.08. «Ο αλχημιστής» του Μπεν Τζόνσον, από την Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, Παραλία Πρέβεζας.<sup>131</sup>

1977

29.3./ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από τον θίασο «Άρμα

<sup>123</sup> Πρόγραμμα παράστασης (Θεατρικό Μουσείο, 224/2/12173).

<sup>124</sup> ΑΝΩΝ., Ιφιγένεια εν Αυλίδι. Εις το αρχαίον Ωδείον Νικοπόλεως Πρεβέζης 1<sup>η</sup> και 2<sup>αυ</sup> Αυγούστου, *Τοπική*, φ. 1898, Ιούλιος 1970, 1· Β., Από τις παραστάσεις εις το αρχαίον θέατρον. Εις Πρέβεζαν, *Τοπική*, φ. 1927, Αύγουστος 1970.

<sup>125</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=197>).

<sup>126</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=850>).

<sup>127</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=860>).

<sup>128</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=677>).

<sup>129</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=350>).

<sup>130</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=11>).

<sup>131</sup> Αρχείο Εθνικού Θεάτρου (<http://www.nt-archive.gr/playDetails.aspx?playID=11>).

- 30.03. Θέσπιδος» του Εθνικού Θεάτρου.<sup>132</sup>  
 14.04. «Το γαϊτανάκι» της Ζωρζ Σαρρή, από τον θίασο «Άρμα Θέσπιδος» του Εθνικού Θεάτρου.<sup>133</sup>  
 17.04. «Ποπολάρο» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, Κινηματοθέατρο Όαση.<sup>134</sup>

1979<sup>135</sup>

- 01.04. «Ο Γυρολόγος» του Νίκου Ζακόπουλου, από τον Οργανισμό Ηπειρωτικού Θεάτρου.

1982

- 23.02. «Ο Καραγκιόζης», από το Θέατρο του Λαού του Θ.Ν. Συνοδινού, Κινηματογράφος Όαση.<sup>136</sup>  
 06.04. «Το θεριό του ταύρου» του Αζίζ Νεσίν, από το ημικρατικό Θέατρο Ηπείρου, Κινηματογράφος Όαση.<sup>137</sup>

1984

- 2.-3.5. «Ο εχθρός του λαού» του Ερρίκου Ίψεν, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων.<sup>138</sup>  
 19.05. «Οι διαλεχτοί των συμφορών» του Τζων Μίλινγκτον Σινγκ, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου, Κινηματοθέατρο Όαση.<sup>139</sup>  
 28.07. «Η αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων.<sup>140</sup>

<sup>132</sup> ΑΝΩΝ., Το Άρμα Θέσπιδος στην Πρέβεζα, *Τοπική Φωνή*, φ. 810, Απρίλιος 1977, 1.

<sup>133</sup> Βιβλιοθήκη Εθνικού Θεάτρου (φάκελος «Άρμα Θέσπιδος»).

<sup>134</sup> ΑΝΩΝ., Και άλλες εκδηλώσεις από το Άρμα Θέσπιδος, *Τοπική Φωνή*, φ. 820, Απρίλιος 1977, 1.

<sup>135</sup> ΑΝΩΝ., Το Ηπειρωτικό Θέατρο Ιωαννίνων, *Πανηπειρωτική*, φ. 17, Μάιος 1979, 15.

<sup>136</sup> ΖΕΡΒΑΣ Κ., Το θέατρο του λαού παρουσίασε τον Καραγκιόζη. Πρωτοβουλία της Κ.Α. Πρεβέζης, *Τοπική Φωνή*, φ. 2384, Φεβρουάριος 1982, 1.

<sup>137</sup> ΑΝΩΝ., Παραστάσεις του ΟΗΘ, *Τοπική φωνή*, φ. 2378, Φεβρουάριος 1982, 3· ΑΝΩΝ., Με πρωτοβουλία της κινηματογραφικής Λέσχης το θεριό του ταύρου. Την Τρίτη, *Τοπική Φωνή*, φ. 2414, Απρίλιος 1982, 1.

<sup>138</sup> ΑΝΩΝ., Αναβάλλεται η θεατρική παράσταση, *Τοπική Φωνή*, φ. 3054, Απρίλιος 1984, 2· ΑΝΩΝ., Δραστηριότητες του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 2, 1984, 71-72.

<sup>139</sup> ΑΝΩΝ., Παράσταση από το θέατρο Αγρινίου, *Τοπική Φωνή*, φ. 3077, Ιούνιος 1984, 4· ΑΝΩΝ., Δραστηριότητες του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας, *Πρεβεζάνικα Χρονικά* 2, 1984, 71-72.

<sup>140</sup> ΑΝΩΝ., Παράσταση του Δημοτικού Θεάτρου Ιωαννίνων στην Λευκάδα, *Τοπική Φωνή*, φ. 3117, Ιούλιος 1984, 2.

1985<sup>141</sup>

- 15.03. «Ενωμένοι ποτέ χαμένοι» της Ζωρζ Σαρρή, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κινηματογράφος Όαση.
- 16.03. «Μάνα, μητέρα, μαμά» του Γιώργου Διαλεγμένου, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κινηματογράφος Όαση.
- 17.03. «Η πρόβα» του Γιώργου Αρμένη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Κινηματογράφος Όαση.

1987

- 25.02. «Το φινόρο του Λεβάντε» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου. Την ίδια μέρα γίνεται αναφορά και σε δεύτερη παράσταση από το Θέατρο Αιγίου.<sup>142</sup>
- 05.04. Δύο θεατρικές παραστάσεις από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων. Κινηματοθέατρο Όαση. Η πρώτη: «Το χρυσό κλειδί», παιδική κωμωδία του Λέο Τολστόι.<sup>143</sup>
- 14.12. «Αλλαγή στην Αλλαγή», από το Θέατρο Σάτυρας (*sic*), Κινηματογράφος Όαση.<sup>144</sup>

1994<sup>145</sup>

- 26.09. «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη, από τον Οργανισμό Δωδεκανησιακού Θεάτρου, Δημοτικό Κηποθέατρο.

1996<sup>146</sup>

- 13.10. «Κοίτα να δεις, ρώτα να μάθεις» της Εύης Ψάλτη, Πνευματικό Κέντρο της Μητρόπολης Νικοπόλεως και Πρεβέζης.

1997

- 08.08. «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου, από τον θίασο «Επιλογή» του Νικήτα Τσακίρογλου, Ωδείο Νικόπολης.<sup>147</sup>
- 23.08. «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, από τον θίασο «Teatro Olympico» σε συ-

<sup>141</sup> ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Ν., Εκδηλώσεις του Πνευματικού Κέντρου Πρέβεζας, *Τοπική Φωνή*, φ. 3281, Μάρτιος 1985, 2.

<sup>142</sup> ΑΝΩΝ., Πρόγραμμα εκδηλώσεων 1987 του Πνευματικού Κέντρου, *Τοπική Φωνή*, φ. 3747, Φεβρουάριος 1987, 1.

<sup>143</sup> ΑΝΩΝ., Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων στην Πρέβεζα, *Τοπική Φωνή*, φ. 3783, Απρίλιος 1987, 2.

<sup>144</sup> ΑΝΩΝ., Θέατρο Σάτυρας (*sic*), *Τοπική Φωνή*, φ. 3958, Δεκέμβριος 1987, 1.

<sup>145</sup> ΑΝΩΝ., Βάτραχοι, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 137, Σεπτέμβριος 1994, 8.

<sup>146</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρική παράσταση της Εύης Ψάλτη «Κοίτα να δεις, ρώτα να μάθεις». Βασισμένη στο παραμύθι του Axel Duwe «Οι περιπέτειες της Λορέτας της ποντικίνας», *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 634, Οκτώβριος 1996, 8.

<sup>147</sup> Πρόγραμμα παράστασης (Θεατρικό Μουσείο, 1997/182/12428).



νεργασία με το Θέατρο Άτις του Θόδωρου Τερζόπουλου, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>148</sup>

1998

- 6.-12.4. «Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα», από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης.<sup>149</sup>  
 4.-6.12. «Το Χάνι», από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης.<sup>150</sup>

2000<sup>151</sup>

- 15.03./ «Μακρυγιάννης: Αποφασίζω να δικαιώσω τους αδικημένους», από  
 16.03. τα απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη, από τον Χρήστο Καλαβρούζο, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης.

2001<sup>152</sup>

- 04.03. «Tales from Shakespeare», από το Rainbow Theatre, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης.

2003<sup>153</sup>

- 24.08. «Άλκηστις» του Ευριπίδη, από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, Δημοτικό Κηποθέατρο.

2004<sup>154</sup>

- 28.03. «Pictures – the very best of image», από το Image Black Theatre της Πράγας, Αμφιθέατρο 2<sup>ο</sup> Λυκείου Πρέβεζας.  
 29.03. «Πάρε τη ντουντούκα και τραγούδα τη τζουτζούκα» του Φώτη Μεταξόπουλου, Αμφιθέατρο 2<sup>ο</sup> Λυκείου Πρέβεζας.

<sup>148</sup> ΚΥΤΙΝΟΣ Β., Θέατρο: Άνοδος και κάθοδος στην Πρέβεζα, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 842-843, Αύγουστος 1997, 6· Πρόγραμμα παράστασης (Θεατρικό Μουσείο, 1995/92/10571, μεταγενέστερη χειρόγραφη συμπλήρωση).

<sup>149</sup> ΑΝΩΝ., Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα. Παιδική παράσταση στην Πρέβεζα από το Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 989, Απρίλιος 1998, 5.

<sup>150</sup> ΑΝΩΝ., Το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων στην Πρέβεζα με το Χάνι, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1157, Δεκέμβριος 1998, 3.

<sup>151</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρική παράσταση για τους μαθητές, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1473, Μάρτιος 2000, 12.

<sup>152</sup> Δ.Σ. Συλλογου, Ιστορίες του Σαίξπηρ, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 1723, Μάρτιος 2001, 3.

<sup>153</sup> ΑΝΩΝ., Η Άλκηστις του Ευριπίδη. Την Κυριακή 24 Αυγούστου στο Κηποθέατρο, από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, *Βήμα της Πρέβεζας*, φ. 2306, Αύγουστος 2003, 3.

<sup>154</sup> ΑΝΩΝ., Θεατρική παράσταση με το Image Black Theatre. Κυριακή 28 Μαρτίου 2004, Αμφιθέατρο 2<sup>ο</sup> Λυκείου, *Τοπική Φωνή*, φ. 7899, Μάρτιος 2004, 14· ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗ Α., Εργατικά θεατρικά εισιτήρια, *Τοπική Φωνή*, φ. 7896, Μάρτιος 2004, 3.

2007

- 18.08. «Φεύγουσα κόρη», από το διήγημα «Μία ψυχή» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πρέβεζας, Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>155</sup>
- 19.12. «Το μαγικό λυχνάρι του Αλαντίν», σε θεατρική διασκευή από τον Μάνο Βενιέρη, Αμφιθέατρο 2<sup>ου</sup> Λυκείου Πρέβεζας.<sup>156</sup>

2008

- 23.01. «Σεσουάρ για δολοφόνους» των Bruce Tordar & Marilyn Abrams, από την «Ελληνική Θεαμάτων», Αμφιθέατρο 2<sup>ου</sup> Λυκείου Πρέβεζας.<sup>157</sup>
- 10.02. «Αλίμονο στους νέους» των Αλέκου Σακελάρη και Χρήστου Γιαννακόπουλου, από την Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων, Αμφιθέατρο 2<sup>ου</sup> Λυκείου Πρέβεζας.<sup>158</sup>
- 19.04./ «Το ημερολόγιο ενός τρελού» του Νικολά Γκόγκολ, Κάστρο Αγίου Αντρέα.<sup>159</sup>
- 20.04. Αντρέα.<sup>159</sup>
- 16.05./ «Ο Μαρξ στο Σόχο» του Χάουαρντ Ζιν, από τη «Θεατρική Διαδρομή», 17.05. Αμφιθέατρο 2<sup>ου</sup> Λυκείου Πρέβεζας.<sup>160</sup>
- 7.-8.6. «Σας αρέσει ο Μπραμς;», από την Κάτια Γέρου, Κάστρο Αγίου Αντρέα.<sup>161</sup>
- 16.07. «Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος», Κάστρο Παντοκράτορα.<sup>162</sup>
- 29.09. «Το αηδόνι του αυτοκράτορα», Αμφιθέατρο 2<sup>ου</sup> Λυκείου Πρέβεζας.<sup>163</sup>

<sup>155</sup> ΑΝΩΝ., Φεύγουσα κόρη στο κάστρο του Παντοκράτορα. Παραμύθια, νανουρίσματα και μοιρολόγια, *Πρέβεζα*, φ. 583, Αύγουστος 2007, 7.

<sup>156</sup> ΑΝΩΝ., Ένα μαγικό λυχνάρι στην Πρέβεζα. Δύο παραστάσεις τη Δευτέρα στο 2<sup>ο</sup> Λύκειο, *Πρέβεζα*, φ. 645, Νοέμβριος 2007, 7.

<sup>157</sup> ΑΝΩΝ., Σεσουάρ για δολοφόνους στην Πρέβεζα. Δύο παραστάσεις στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2<sup>ου</sup> Λυκείου, στις 23 Ιανουαρίου από το Πνευματικό Κέντρο, *Πρέβεζα*, φ. 676, Ιανουάριος 2008, 7· [http://www.fatsimare.net/theater/p2\\_articleid/6946](http://www.fatsimare.net/theater/p2_articleid/6946).

<sup>158</sup> ΑΝΩΝ., Αλίμονο στους νέους στην Πρέβεζα. Κυριακή 10 Φεβρουαρίου στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του 2<sup>ου</sup> Λυκείου, *Πρέβεζα*, φ. 695, Φεβρουάριος 2008, 7.

<sup>159</sup> ΑΝΩΝ., Το ημερολόγιο ενός τρελού, του Νικολά Γκόγκολ. Θεατρικό Εργαστήριο Πρέβεζας, *Πρέβεζα*, φ. 741, Απρίλιος, 7.

<sup>160</sup> ΑΝΩΝ., Ο Μαρξ στο Σόχο με τον Άγγελο Αντωνόπουλο. Στις 16 και 17 Μαΐου στο 2<sup>ο</sup> Λύκειο Πρέβεζας, *Πρέβεζα*, φ. 745, Απρίλιος 2008, 7.

<sup>161</sup> ΑΝΩΝ., Σας αρέσει ο Μπραμς με την Κάτια Γέρου. Στην Πρέβεζα, *Πρέβεζα*, φ. 774, Ιούνιος 2008, 7.

<sup>162</sup> ΑΝΩΝ., Ο φιλόσοφος Ξάνθος και ο δούλος του Αίσωπος. Τετάρτη 16 Ιουλίου, Κάστρο Παντοκράτορα, *Πρέβεζα*, φ. 799, Ιούλιος 2008, 7.

<sup>163</sup> ΑΝΩΝ., Το αηδόνι του αυτοκράτορα. Σε σκηνοθεσία Χάρη Ρώμα. Τη Δευτέρα στο 2<sup>ο</sup> Λύκειο Πρέβεζας, *Πρέβεζα*, φ. 847, Σεπτέμβριος 2008, 7.

### Βιβλιογραφία

- ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ Α., 2007, Το Ωδείο της αρχαίας Νικόπολης, στο: Κ.Λ. ΖΑΧΟΣ (Επιμ.), *Νικόπολις Β΄. Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη (11-15 Σεπτεμβρίου 2002)*, Πρέβεζα, I: 347-360, II: 245-261
- ΑΥΔΙΚΟΣ Β., 2000, *Πρέβεζα 1945-1990. Όψεις της μεταβολής μιας επαρχιακής πόλης. Λαογραφική εξέταση*, 2<sup>η</sup> έκδ., Πρέβεζα
- DUPONT F., 2003, *Η αυτοκρατορία του ηθοποιού. Το θέατρο στην αρχαία Ρώμη*, Αθήνα
- ΖΑΧΟΣ Κ.Λ., 2008, *Άκτια. Αθλητικοί αγώνες των αυτοκρατορικών χρόνων στη Νικόπολη της Ηπείρου*, Αθήνα
- ΖΑΧΟΣ Κ.Λ., ΚΑΛΠΑΚΗΣ Δ., ΚΑΠΠΑ Χ. & ΚΥΡΚΟΥ Θ., 2008, *Νικόπολη. Ανακαλύπτοντας την πόλη της νίκης του Αυγούστου*, Αθήνα
- ΚΑΡΖΗΣ Α., 1993, *Πρέβεζα. Ιστορικολαογραφική αναδρομή*, Πρέβεζα
- ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ Θ., 2007, Το Θέατρο της Νικόπολης, στο: Κ.Λ. ΖΑΧΟΣ (Επιμ.), *Νικόπολις Β΄. Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη (11-15 Σεπτεμβρίου 2002)*, Πρέβεζα, I: 361-370, II: 263-275
- ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ Γ.Ι., 2002, *Τα Πρεβεζάνικα*, Πρέβεζα
- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.ΣΠ. & ΚΑΡΟΥΤΑ Ο., 2003, *Ο αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης. Ιστορία, Μνημεία, Τέχνη*, Πρέβεζα
- ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Ο. & ΑΛΜΠΑΝΙΔΗΣ Ε., 2007, Τα Άκτια της Νικόπολης: Νέες προσεγγίσεις, στο: Κ.Λ. ΖΑΧΟΣ (Επιμ.), *Νικόπολις Β΄. Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη (11-15 Σεπτεμβρίου 2002)*, τ. I, Πρέβεζα, 57-76
- ΠΟΥΧΝΕΡ Β., 1984, *Ευρωπαϊκή Θεατρολογία, Ένδεκα μελετήματα*, Αθήνα
- ΠΟΥΧΝΕΡ Β., 2010, Η Πρέβεζα και η ηπειρώτικη παράδοση του θεάτρου σκιών, στο: Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ & Χρ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ (Επιμ.), *Πρέβεζα Β΄, Πρακτικά του Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πρέβεζας (16-20 Σεπτεμβρίου 2009)*, τ. II, Πρέβεζα, 393-397