

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 47-48 (2011)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 47-48 (2011)



Η νέα ζωή; Η παλαιά διαδρομή; Το φως; Υπόγεια διαδρομή:

Σπύρος Κατσίμης

doi: [10.12681/prch.28447](https://doi.org/10.12681/prch.28447)

Copyright © 2021, Σπύρος Κατσίμης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κατσίμης Σ. (2021). Η νέα ζωή; Η παλαιά διαδρομή; Το φως; Υπόγεια διαδρομή. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (47-48), 424–427. <https://doi.org/10.12681/prch.28447>

Σπύρος ΚΑΤΣΙΜΗΣ

*Η Νέα Ζωή**

Γιατί, λοιπόν, τόσο πολύ επέμενες
να γίνεις άλλος
να ζήσεις τη νέα ζωή του άλλου.
Δέν είσαι ο άλλος που πάει στο χωράφι
ο άλλος που μιὰ ωραία γυναίκα τὸν ἀνέμενε
στην ἐπόμενη στάση.
Εἶσαι αὐτὸς που μπορεῖ νὰ ξαναιώνει
σ' ἓναν ἄλλο κόσμο που τελειώνει.

* Από την ποιητική συλλογή του Σπύρου Κατσίμη, *Η Παλαιά Διαδρομή*, Αθήνα 2001.

Ἡ παλαιὰ διαδρομή

Ὁ δρόμος πάντα φωτίζεται στὸ σημεῖο αὐτό.
Ἐπάρχουν ἄγρια χόρτα κι ἓνα σπίτι μουσκεμένο
ἀπὸ τὴν ὑγρασία.
Τὸ μεγάλο παράθυρο ἔχει φθαρεῖ ἀπὸ τὴ βροχὴ
καὶ τὸν καιρό.
Ἡ μοναχικὴ γυναίκα φαίνεται καθαρὰ στὸ δωμάτιο.
Μιὰ λάμπα πετρελαίου ρίχνει τὸ φῶς
στὸ ρυτιδωμένο πρόσωπο καὶ τὸ πλεκτό.

Τὴν ἡμέρα τὸ παράθυρο εἶναι κλειστὸ καὶ μόνο
τὴ νύχτα ἀνοίγει, ζητώντας ἐπαφὴ
μὲ κάποιους ὁδηγοὺς ποὺ ἐπιλέγουν
τὴν παλαιὰ διαδρομή.

*Τὸ Φῶς**

Ὁ δρόμος εἶναι ἔρημος, ἡ γειτονιά
θαμμένη στὸ σκοτάδι
κι ἓνα σημεῖο πὸν ἔβλεπες ἀπὸ μακριά
ἢ φωτεινὴ ταμπέλα τοῦ μὰρ
τὸ δικό σου φεγγάρι.

* Από την ποιητική συλλογή του Σπύρου Κατσίμη, *Παραίσηση*, Αθήνα 2008.

Υπόγεια Διαδρομή

Όσο κι ἂν διέφευγες τὴν προσοχή τους
μὲς στὸ συνωστισμό καὶ τὴν κίνηση τοῦ μετρό
 «σέ γνώρισα
ἀπὸ τὴν ὄψη» ἀλλοτινῶν καιρῶν
ν' ἀλλάζεις σταθμοὺς κνηγημένη
ἀπὸ μιὰν ἀδιόρατη ἀπειλή
κι ἄς ἐταξίδευες μέσα μου κρυμμένη.