

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 49-50 (2013)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 49-50 (2013)

**ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ
ΧΡΟΝΙΚΑ**
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Περίοδος Β', Έτος 30^ο, Τεύχος 49-50



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΠ. ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ, Γ. ΡΕΝΤΖΟΣ
ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ • ΜΕΛΕΤΕΣ Π. ΑΡΤΑΒΑΝΗΣ, ΕΥ. ΑΥΔΙΚΟΣ
Δ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, J. CURLIN, ΔΗΜ. ΔΟΝΟΣ, Ν.Δ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ, Γ.Ι. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ, Κ. ΠΑΣΧΟΥ, Κ. ΠΙΛΑΛΗ
ΣΠ. ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ, Π. ΣΚΕΦΕΡΙΣ, ΣΠ. ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ, Α. ΣΥΝΕΣΙΟΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ Α. ΚΑΡΖΗΣ
ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Κ. ΚΟΥΦΑΡΗΣ
ΠΟΙΗΣΗ Κ. ΜΑΝΟΣ, Ρ. ΓΑΛΑΝΗ, Θ. ΚΑΤΩΓΙΑΝΝΗΣ
Β. ΚΟΛΙΟΣ, ΣΤ. ΜΑΦΡΕΔΑΣ
ΔΙΗΓΗΜΑ Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πρέβεζα 2013

Εισαγωγή

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/prch.28453](https://doi.org/10.12681/prch.28453)

Copyright © 2021, Συντακτική Επιτροπή



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Επιτροπή Σ. (2021). Εισαγωγή. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (49-50). <https://doi.org/10.12681/prch.28453>

Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ	τεύχος 49-50 2013
------------------------	----------------------

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας «Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»</p>	<p>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ Περίοδος Β΄ – Έτος 30^ο – τεύχος 49-50 Πρέβεζα 2013</p>
<p>Έδρα Εθν. Αντιστάσεως 10 481 00 Πρέβεζα Τηλ./Fax: 26820-29889 dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Ιωάννης Γέρος Ιωάννα Δούκα Ιωσήφ Ζιώγας Νίκος Δ. Καράμπελας Κοσμάς Κοψάρης Αθηνά Κωνσταντάκη Σπύρος Η. Λάμπρος Γεώργιος Ρήγιнос Σπύρος Σκλαβενίτης</p> <p>Επιμέλεια Έκδοσης Michael Stork</p> <p>Επεξεργασία καιμένων Σελιδοποίηση – Layout Michael Stork Κρανιά 483 00 Θεσπρωτικό Τηλ.: 26830-32276 micstork@yahoo.gr</p> <p>Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Θεοδωρίδη & ΣΙΑ Ε.Ε. Γαριβάλδη 10 452 21 Ιωάννινα Τηλ.: 26510-77358</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Τιμή τεύχους € 15,00</p>	<p>Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p><i>Σημείωμα του Δημάρχου Πρέβεζας</i> 9</p> <p>ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΕΒΕΖΑ Σπύρος Σκλαβενίτης: <i>Έκθεση αρχαιακού υλικού «1912-2012: 100 χρόνια ελεύθερη Πρέβεζα»</i> 11</p> <p>Γιάννης Ρέντζος: <i>Επέτειοι στην άλω της χρονιάς της απελευθέρωσης: Πριν και μετά, τότε και τώρα</i> 21</p> <p>ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ & ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ Σπύρος Σκλαβενίτης & Νίκος Δ. Καράμπελας: <i>Έκθεση για την αμυντική κατάσταση της Πρέβεζας πριν την απελευθέρωση του 1912</i> 35</p> <p>Πέτρος Αρταβάνης: <i>Έκθεσις του ταγματάρχου (ΜΧ) Σηληιάδου Παναγιώτου διά την μάχην της Νικο- πόλεως</i> 59</p> <p>Νίκος Δ. Καράμπελας: <i>Η έκθεση του ταγματάρχη Δημη- τρίου Ν. Δούλη για τη μάχη της Νικοπόλεως, 20.10.1912</i> 99</p> <p>Λάζαρος Στ. Συνέσιος: <i>Η απελευθέρωση της Πρέβεζας σύμφωνα με τις μαρτυρίες των στρατιωτικών αρχείων</i> 125</p> <p>Περικλής Δ. Σκέφερις: <i>Ή παράδοσις τῆς Πρεβέζης (21.10.1912)</i> 165</p> <p>Λάζαρος Στ. Συνέσιος: <i>Ο πανηγυρικός λόγος του μητρο- πολίτη Ιωακείμ και αφηγήσεις Πρεβεζάνων που βίωσαν την απελευθέρωση</i> 171</p> <p>Σπύρος Σκλαβενίτης & Καλλιόπη Πυλίνη: <i>Η περιγραφή της απελευθέρωσης της Πρέβεζας σε επιστολή του μητροπολίτη Ιωακείμ προς τον Οικουμενικό Πατριάρχη</i> 183</p> <p>Κατερίνα Χ. Πάσχου: <i>Η Πρέβεζα του 1912-1913 μέσα από τις καρτ ποστάλ της εποχής</i> 207</p> <p>Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος: <i>Πρέβεζα 1912. Η απελευθέρ- ρωση, οι εφημερίδες και η προοπτική της πόλης</i> 219</p>

Νίκος Δ. Καράμπελας: <i>Etienne Labranche και Κωνσταντίνος Α. Βλαστός. Δύο πολεμικοί ανταποκριτές της Le Temps στην Πρέβεζα του 1912-13</i>	235
James S. Curlin: <i>Ιπτάμενοι στη Νικόπολη: Η δράση του Λόχου Αεροπορίας στην Ήπειρο κατά τον Α΄ Βαλκανικό πόλεμο (1912-1913)</i>	283
Δημήτρης Βογιατζής: <i>Η μυθολογική παράδοση στην ιστορία της Ελληνικής Αεροπορίας και η αεροπορική δράση στους Βαλκανικούς πολέμους (1912-1913)</i>	321
Αθηνά Ι. Κωνσταντάκη: <i>Ο αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης μετά την απελευθέρωση της Πρέβεζας (1913-1967)</i>	339
Δημοσθένης Α. Δόνος: <i>Από τον Αραβαντινό στον Βασιλά. Σκέψεις για την ιστοριογραφία της Πρέβεζας</i>	383
Σπυρίδων Γ. Πλουμίδης: <i>Η Πρέβεζα και το Αλβανικό Ζήτημα (1913): Μια σχέση με προϊστορία</i>	431
Γιώργος Ι. Μουστάκης: <i>Ιταλικές βλέψεις στην περιοχή μας και οι αντιδράσεις των κατοίκων της Πρέβεζας</i>	439
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	
Ανδρέας Καρζής: <i>Λαϊκοί πρακτικοί οργανοπαίχτες της Πρέβεζας</i>	461
ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	
Κοσμάς Κοψάρης: <i>Η θανατογραφία της «Πρέβεζας» στην ποιητική του Κ.Γ. Καρυωτάκη</i>	479
ΠΟΙΗΣΗ	
Κωνσταντίνος Θρ. Μάνος	489
Ρούλα Γαλάνη	490
Θέμης Κατωγιάννης	492
Βαγγέλης Ν. Κολιός	496
Στέλιος Θ. Μαφρέδας	498
ΔΙΗΓΗΜΑ	
Απόστολος Σπ. Παπαδημητρίου: <i>Ο Διγενής στην κορφή του ρολογιού. Μια εις Άδου κάθοδος στην ιστορία της πόλης</i>	499



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ»

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα	9:00 – 14:00	
Τρίτη	9:00 – 14:00	& 18:00 – 20:30
Τετάρτη	9:00 – 14:00	
Πέμπτη	9:00 – 14:00	& 18:00 – 20:30
Παρασκευή	9:00 – 14:00	& 18:00 – 20:30

Διεύθυνση: Εθνικής Αντιστάσεως 10, 481 00 Πρέβεζα
Τηλ./Fax: 26820-29889 • email: dbprevezas@yahoo.gr
Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλίων: [http: //83.235.178.160](http://83.235.178.160)

Σύνθεση εξωφύλλου

Χαρίτος: Λογότυπο «Πρέβεζα. 100 χρόνια απελευθέρωσης», 2012

Κατασκευές οπισθοφύλλου

Χαρίτος: «Σαρδέλα στο κλουβί». Ζωγραφική σε ξύλο, 25 x 12 εκ., 2013

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ (ΧΑΡΙΤΟΣ)

Ο Χαράλαμπος Κοτσώνης ζει και εργάζεται στην Πρέβεζα, όπου γεννήθηκε το 1972. Ζωγραφίζει ερασιτεχνικά από τα εφηβικά του χρόνια. Οι σπουδές του στο Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας (1991-1995) τον βοήθησαν να βελτιώσει την τεχνική του. Από το 1999 εργάζεται ως γραφίστας και διακοσμητής εσωτερικών χώρων ενώ από το 2003 διατηρεί παράλληλα κατάστημα χρωμάτων. Το 2006 φιλοτέχνησε το σήμα του εργαστηρίου μικροχειρουργικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και έκτοτε έχει δημιουργήσει εικόνες ανατομικής ως υποστηρικτικό υλικό σε ερευνητικές εργασίες. Το 2007 έλαβε μέρος σε ευρωπαϊκό διαγωνισμό γραφιστικής για τη δημιουργία σήματος οικολογικού προγράμματος (ColEcoMan).

Αν και έχει αποτυπώσει νεκρές φύσεις στον καμβά, το ενδιαφέρον του εστιάζεται στην απεικόνιση του ανθρώπινου σώματος. Εκτός από τη ζωγραφική με λάδια νερού, χρησιμοποιεί και τις τεχνικές της ματιέρας και του κολάζ. Από το 2010 έχει στραφεί στην ιδιαίτερη θεματολογία και τεχνική των φαγιούμ. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής.

Το 2012 έλαβε μέρος στον διαγωνισμό του Δήμου Πρέβεζας για τον σχεδιασμό λογοτύπου της εκατοστής επετείου της απελευθέρωσης της πόλης, το οποίο διακρίθηκε με μεγάλη βαθμολογική διαφορά και παρουσιάστηκε από τον ίδιο ως εξής:

Το λογότυπο που δημιουργήσαμε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Πρέβεζας, αποτελεί προσπάθεια συγκερασμού και ανάδειξης του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της πόλης.

Τρεις είναι οι συνιστώσες, οι οποίες μάλιστα διαπλέκονται μεταξύ τους: πολιτιστική, φυσική και οικονομική. Η αρχαία και η νεότερη ιστορία της πόλης είναι συνυφασμένη αφενός με τη θάλασσα, που ευνοεί τις πολιτισμικές ανταλλαγές και ταυτόχρονα αποτελεί πηγή πλούτου, και αφετέρου με την καλλιέργεια της γης εδώ και αιώνες.

Ο σεβασμός και η ανάδειξη των μνημείων της περιοχής με στόχο την προβολή και την τουριστική ανάπτυξη, καθώς και η προσασία και η ορθολογική εκμετάλλευση των χερσαίων και υδάτινων πόρων μπορούν να εγγυηθούν το μέλλον της πόλης μας.

Αυτό προσπαθούμε να δείξουμε με το σήμα που προτείνουμε: το παρελθόν της πόλης μπορεί να εγγυηθεί το μέλλον της.

*Αφιερώνεται
σε όσους θυσιάστηκαν
για την απελευθέρωση της Πρέβεζας
και όσους συνέβαλαν σε αυτήν*

