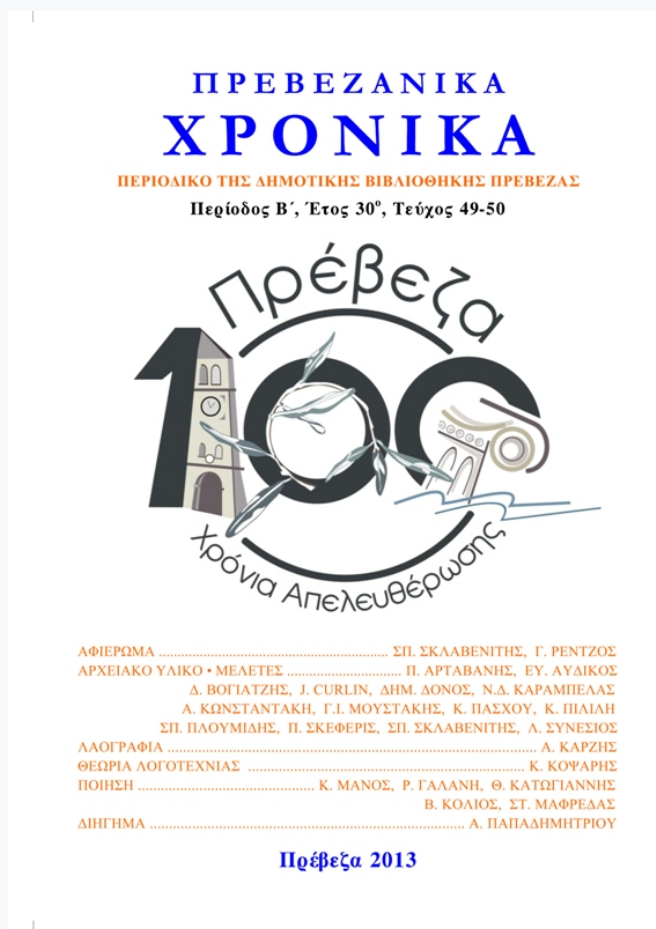


Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 49-50 (2013)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 49-50 (2013)



Επιστροφή

Στέλιος Θ. Μαφρέδας

doi: [10.12681/prch.28637](https://doi.org/10.12681/prch.28637)

Copyright © 2021, Στέλιος Θ. Μαφρέδας



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Μαφρέδας Σ. Θ. (2021). Επιστροφή. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (49-50), 498. <https://doi.org/10.12681/prch.28637>

Στέλιος Θ. ΜΑΦΡΕΔΑΣ

*Επιστροφή**

Χειροποίητος ο κόσμος μου κι αφανισμένος
ενδόμυχα τη λύτρωση αποζητώ,
κρυφά ορκίζομαι τα πράγματα πως κάποτε υπήρξαν,
βαριά κατάρα· δεν αρκεί η δική μου ομολογία.

Οι συναναστροφές μόνιμη οφθαλμαπάτη,
μονήρης ζω
– μ' αίμα τον χρόνο βάλθηκα να εξαπατήσω·
την προσμονή δεν δίστασα να εγγυηθώ
ολόκληρη ελπίδα να υιοθετήσω,
τις νύχτες ξάγρυπνος με τ' άστρα κάποτε θ' αγαπηθώ.

Κι οραματίζομαι αφίξεις πλοίων και υποδοχές
βουβή συγκίνηση η δίψα των ματιών,
τη θεμιτή υπέρβαση στα ειωθότα,
ξέχειλη χαρά απ' τις κυψέλες του καιρού.

Τον όρκο μου κρατώ· η σιωπή λέω είναι ευτυχία
η μήτρα τ' όνειρο μία φορά κυοφορεί,
στους τάφους των νεκρών φωτογραφίες
μονάχα απ' τη στερνή τους ηλικία.

Από την Πρέβεζα δεν γύρισε κανένας Ποιητής.

29.9.2011

* Από την ποιητική συλλογή του Στέλιου Θ. Μαφρέδα, *Επιβάτης Πορθμείου*, Αθήνα 2014.