

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 43-44 (2007)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 43-44 (2007)



Εισαγωγή

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/prch.28821](https://doi.org/10.12681/prch.28821)

Copyright © 2022, Συντακτική Επιτροπή



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Επιτροπή Σ. (2022). Εισαγωγή. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (43-44), 1-7. <https://doi.org/10.12681/prch.28821>

Πρεβεζάνικα | τεύχος 43-44
ΧΡΟΝΙΚΑ | 2007

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας – Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός</p>	<p>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ</p>	<p>Περίοδος Β΄ – Έτος 24^ο τεύχος 43-44 Πρέβεζα 2007</p>
<p>Έδρα Εθν. Αντιστάσεως 10 48100 Πρέβεζα Τηλ./Fax: 26820-29889 dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Αθανάσιος Γ. Ανωγιάτης Νίκος Δ. Καράμπελας Σπύρος Η. Λάμπρος Απόστολος Παπαδημητρίου Βασιλική Π. Σαρρή Σπύρος Α. Σουμαλεύρης Στέφανος Η. Σταμάτης †</p> <p>Επιμέλεια Έκδοσης Michael Stork</p> <p>Επεξεργασία κειμένων Σελιδοποίηση – Layout Michael Stork Κρασιά 48300 Θεσπρωτικό Τηλ.: 26830-32276 micstork@yahoo.gr</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Τιμή τεύχους € 15,00</p>	<p style="text-align: center;">Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p><i>Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής</i> 7</p> <p>ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Στέφανος Η. Σταμάτης: <i>Η στροφή της Κλεοπάτρας</i> 10</p> <p>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Όλγα Καρούτα: <i>Η αρχαία Πανδοσία</i> 19</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ Ντίνα Ζήδρου: <i>Στοιχεία και μαρτυρίες για την ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας στη μεσαιωνική ελληνική γραμματεία</i> 31</p> <p>Δημοσθένης Α. Δόνος: <i>ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑΤΑ. Η κατάληψη της Πρέβεζας από τον Morosini (1684) μέσα από συναφείς πηγές</i> 67</p> <p>Χριστίνα Ε. Παλακόστα: <i>Κοινωνική και κοινοτική οργάνωση της Πρέβεζας (18^{ος} αι.)</i> 113</p> <p>Ελευθέριος Βέτσιος: <i>Η οικογένεια Μοσχονά Παγκάλου, μέλος της αστικής κοινότητας της Πρέβεζας στα 1771</i> 155</p> <p>Νίκος Δ. Καράμπελας: <i>Ο Άγγλος λοχαγός William Leake στην Πρέβεζα, τη Νικόπολη και το Άκτιο</i> 165</p> <p>Οδυσσέας Μπέτσος: <i>Από την τουρκοκρατία της Πρέβεζας. Η σήμανση των χριστιανικών ναών της</i> 265</p> <p>Χρήστος Ε. Πεπόνης: <i>Ευθύμιος Ι. Πεπόνης από τη Βρυσούλα (Ζερμή) Πρεβέζης</i> 271</p> <p>Γιάννης Ρέντζος: <i>«Μητέρα πόλη με τα πρόσωπα που σε κατοικούν, κατοίκησαν και θα κατοικήσουν αδελφώνω και υπάρχω»</i> 283</p> <p>Ματίνα Γιώτη: <i>Η εκτέλεση των κατοίκων από την Κροπηγή Πρέβεζας στο Αγρίνιο (1944)</i> 293</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Απόστολος Σπ. Παπαδημητρίου: <i>Το σχήμα Ανατολή-Δύση και η τέχνη του Φώτη Κόντογλου</i> 301</p>	

	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	
	Αναστασία Καμπόλη-Μαμαλούκου: <i>Τα λιτρονβιά της Πρέβεζας</i>	349
	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	
	Πέτρος Αρταβάνης: <i>Τα πηγάδια της Πρέβεζας</i>	379
	Ανδρέας Καρζής: <i>Νερό – Βρύσες – Πηγάδια στη δημοτική μας παράδοση</i>	397
	ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	
	Στέλιος Θ. Μαφρέδας: <i>«Πού είναι οι κουρόνες / που είδε ο ποιητής;» Η ποιητική σχέση της Πρέβεζας με το Νίκο Εγγονόπουλο</i>	405
	ΠΟΙΗΣΗ	
	Θεόδωρος Κ. Κλοντζάρης	415
	Βαγγέλης Ν. Κολιός	419
	Στέλιος Θ. Μαφρέδας	422



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ – ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ

Ωρες λειτουργίας

Δευτέρα	9:00 – 14:00
Τρίτη	9:00 – 14:00 & 18:00 – 20:30
Τετάρτη	9:00 – 14:00
Πέμπτη	9:00 – 14:00 & 18:00 – 20:30
Παρασκευή	9:00 – 14:00 & 18:00 – 20:30

Διεύθυνση: Εθνικής Αντιστάσεως 10, 48100 Πρέβεζα
Τηλ./Fax: 26820-29889 • email: dbprevezas@yahoo.gr
Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλίων: <http://83.235.178.160>

Πίνακας εξωφύλλου

Δημήτρης Γενιάς: Χωρίς τίτλο, 1999 (ακρυλικό)

Πίνακας οπισθοφύλλου

Δημήτρης Γενιάς: Ακρόπρωρο, 1993 (ακρυλικό)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΝΙΑΣ

1948 Γεννιέται στην Πρέβεζα.

1963 Μετακομίζει στην Αθήνα.

1965 Αρχίζει μαθήματα ζωγραφικής με το Γιάννη Μόραλη. Τον Ιούλιο συλλαμβάνεται για τη δημοκρατική του δράση και κρατείται στη Μπουμπουλίνας.

1968 Ολοκληρώνει το προσωπικό του στυλ (Pop Art) συνεχίζοντας με δάσκαλο το Λεφτέρη Κανακάκι. Στο διάστημα που μεσολαβεί μέχρι τη στράτευσή του, σπουδάζει Φωτογραφία, Γραφικές Τέχνες, Σκηνογραφία και Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Τον Ιούλιο συμμετέχει σε ομαδική έκθεση στην Αθήνα, όπου εκτίθενται για πρώτη φορά έργα με την τεχνική του μπατίκ.

1970 Στην Αεροπορία υπηρετεί την 28μηνη θητεία του ως σημνίτης.

1973 Απολύεται τον Απρίλη και το διάστημα Οκτώβρης-Νοέμβρης εκθέτει για πρώτη φορά σε ατομική έκθεση στην Αίθουσα Τέχνης στην Αθήνα. Ορισμένα έργα του λογοκρίνονται. Συλλαμβάνεται στα Γιάννενα και βασανίζεται για την αντιδικτατορική του δράση. Διαγράφεται από την Επετηρίδα Καθηγητών Ιδ. Εκπαίδευσης.

1974 Ιδρύει τη Δημοκρατική Κίνηση Νέων Πρέβεζας.

1975 Εκθέτει στη Χάγη της Ολλανδίας και παρουσιάζεται από το κανάλι TELEACT. Το Μάη αποκαθίσταται η εγγραφή του στην Επετηρίδα. Πρώτη ατομική έκθεση στην Πρέβεζα τον Ιούλιο, ενώ τον Αύγουστο συμβάλλει στη δημιουργία του θεσμού «ΝΙΚΟΠΟΛΕΙΑ» και του Πνευματικού Κέντρου Πρέβεζας στην αρχική του μορφή.

1976 Ιδρυτικό μέλος της Κινηματογραφικής Λέσχης Πρέβεζας.

1977 Επιστροφή για μόνιμη εγκατάσταση στην Πρέβεζα.

1978 Ιδρύει το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας.

1980 Αναδρομική έκθεση στα Γιάννενα. Συγκροτεί την Επιτροπή Αγώνα για το Άκτιο. Δημιουργεί την Κίνηση για τη Διάδοση της Σύγχρονης Μουσικής. Το Δεκέμβρη παντρεύεται τη φιλόλογο Χριστίνα Φιτσάλου από την Καλαμάτα.

1984 Διοργανώνει τη μουσική εκδήλωση «2 ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΑΚΤΙΟ».

1989 Διευργεί τον πρωτότυπο ραδιοφωνικό σταθμό «Δυτική Ακτή».

1990 Γεννιέται ο γιος του Κωνσταντίνος-Ορφέας.

1994 Εκθέτει στην παλιά Δημοτική Αγορά της Πρέβεζας.

1999 Εκθέτει 9 μεγάλα έργα στο Παρίσι. 1^ο Βραβείο για λάδι και ακρυλικά για το έργο του «Ακρόπρωρο II». Του απονέμεται εξομοίωση με τα μέλη της Γαλλικής Ένωσης Καλλιτεχνών, U.A.E.

2002 Έκθεση «Ιδιοτρόπως» στην Πρέβεζα. Συμμετοχή σε κοινή έκθεση «5 τρόποι έκφρασης» στο Δημαρχείο του Αγίου Δημητρίου στην Αθήνα.

2004 Τιμητική διάκριση από το Δήμο Πρέβεζας για τη ζωγραφική, πολιτισμική και κοινωνική προσφορά του στην Πρέβεζα.

(Οι εκθέσεις και οι δραστηριότητες που αναγράφονται αποτελούν μέρος του συνολικού του έργου και παρατίθενται με επιλογή του καλλιτέχνη. Έχει γράψει δεκάδες άρθρα στον τοπικό τύπο, έχει κάνει διαλέξεις για την τέχνη, την ειρήνη και το περιβάλλον. Υπήρξε χορωδός και μέλος της «ΑΡΜΟΝΙΑΣ» και της «ΑΙΝΙΑΝ». Γραμματέας του TENNIS CLUB και εμψυχωτής, συνιδρυτής και μέλος στις περισσότερες συλλογικές προσπάθειες σε τοπικό και πανελλαδικό επίπεδο. Διετέλεσε Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου κατά των Ξένων Βάσεων και της Ελληνικής Επιτροπής για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη. Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδος και Υπεύθυνος Διεθνών Σχέσεων της Ομοσπονδίας. Μέλος του Πνευματικού Κέντρου Πρέβεζας, κ.ά.)

Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

Αγαπητοί Αναγνώστες

Η Συντακτική Επιτροπή του Περιοδικού βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας παραδώσει το ανά χείρας τεύχος των *Πρεβεζάνικων Χρονικών*. Με το τεύχος αυτό το περιοδικό συμπληρώνει 24 εκδοτικά έτη. Προς τούτο, το μέγεθός του (περισσότερες από 400 σελίδες) είναι αρκετά μεγαλύτερο των προηγούμενων.

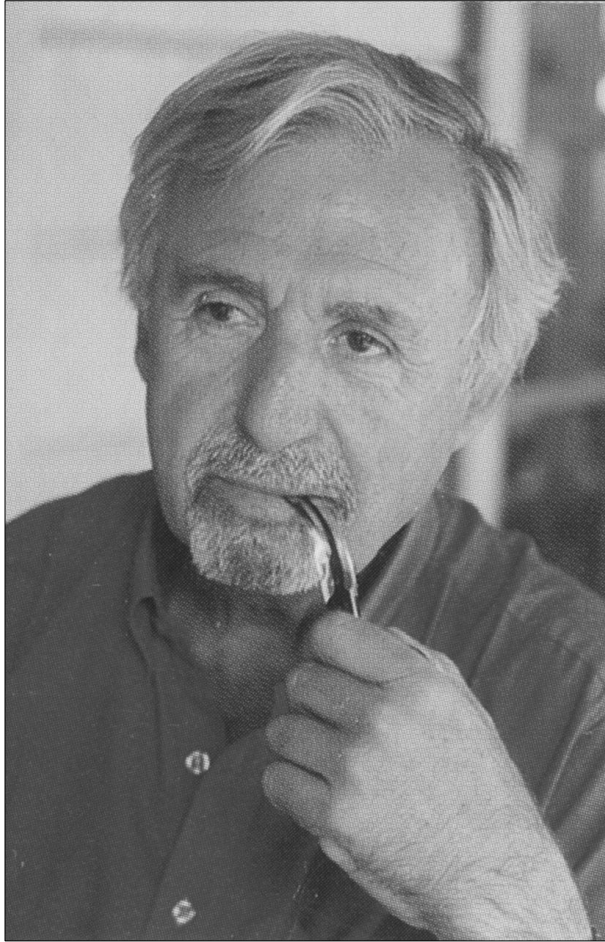
Το παρόν τεύχος έχει επίσης το χαρακτηριστικό να είναι αφιερωμένο στον συντοπίτη εκλιπόντα λογοτέχνη Στέφανο Σταμάτη. Ο αγαπητός μας Στέφανος εκτός του ότι υπήρξε αξιόλογος συγγραφέας –πόρρω απέχων του τοπικού επιπέδου– υπήρξε για αρκετά χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας και της Συντακτικής Επιτροπής του Περιοδικού. Η παρουσία του ήταν έντονη και διακριτή. Άνθρωπος οίκοθεν ευγενής, με μεγάλα πνευματικά προσόντα, βοήθησε τα μέγιστα το έργο και την προβολή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Ευγνώμονες, λοιπόν, που με την παρουσία και το έργο του διάνθισε τη ζωή μας, του αφιερώνουμε το παρόν τεύχος προτάσσοντας –κατά παρέκκλιση– το διήγημά του «Η στροφή της Κλεοπάτρας» που ανήκει στη συλλογή διηγημάτων με τον ομώνυμο τίτλο η οποία εκδόθηκε μετά το θάνατό του.

Για τη Συντακτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Βασιλική Σαρρή



ΣΤΕΦΑΝΟΣ Η. ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1932-2007)

Ο Στέφανος Σταμάτης γεννήθηκε στην Καμπή Φιλιπιάδας το 1932. Σπούδασε νομικά, ναυτιλία και μουσική. Κύρια ασχολία του η θάλασσα και ο τουρισμός με διαλλείματα στο ραδιόφωνο και στον τύπο. Τα τελευταία χρόνια ήταν μόνιμος κάτοικος της Πρέβεζας, όπου δραστηριοποιήθηκε στον τουρισμό και δίδασκε ιστιοπλοΐα. Υπήρξε μέλος του Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας και της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Πρεβεζάνικα Χρονικά*.

Πρώτο βιβλίο του η συλλογή διηγημάτων *Ο κάμπος με τα όνειρα* που εκδόθηκε στην Αθήνα το 1960. Ακολούθησαν άλλα 10 βιβλία, τα περισσότερα μυθιστορήματα. Συνεργάστηκε με περιοδικά κι εφημερίδες, ενώ κείμενά του περιλαμβάνονται σε πολλές ομαδικές εκδόσεις κι ανθολογίες.

Το φανταστικό, λυρικό και ονειρικό στοιχείο χαρακτηρίζουν την πεζογραφία του, και γενικά οι κριτικές για τα έργα του ήταν εξαιρετικά επαινετικές. Τονίστηκε η ικανότητα του συγγραφέα να ταιριάζει το ύφος και τη γλώσσα με τους ήρωες ή τις καταστάσεις.

Αριστοκρατικός θαλασσόλυκος, προικισμένος με τα δώρα μιας ζηλευτής παιδείας κι ενός εξάιρετου λογοτεχνικού ταλέντου, ο συγγραφέας και καπετάνιος, αντιπροσώπευε μια από τις σπάνιες στην Ελλάδα περιπτώσεις, όπου ναυτοσύνη και λογιοςύνη συνυπάρχουν στο ίδιο πρόσωπο και γονιμοποιούν η μια την άλλη.

Ο Στέφανος Σταμάτης πέθανε το 2007 στην Αθήνα.