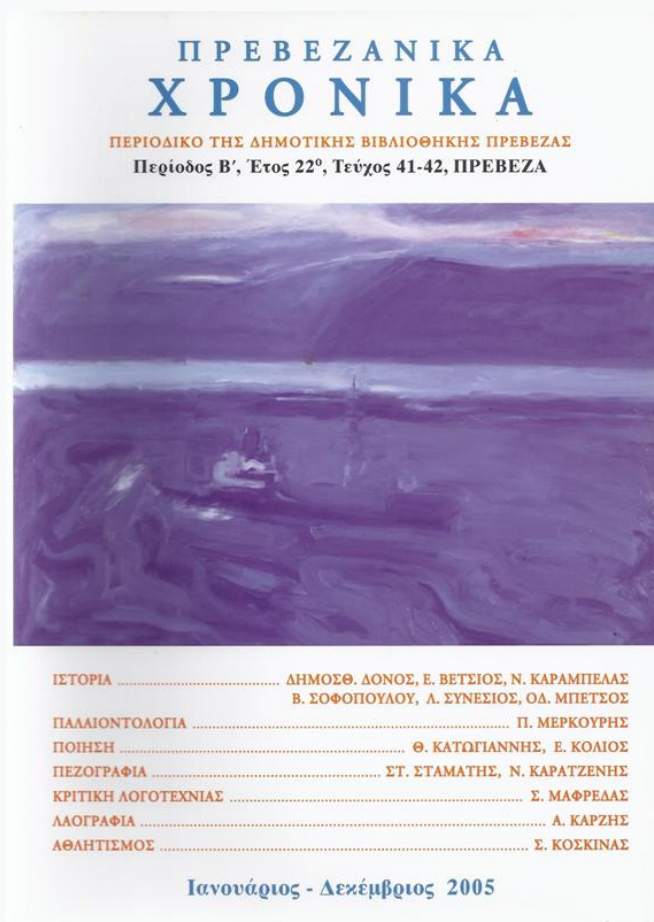


Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 41-42 (2005)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 41-42 (2005)



Εισαγωγή

Δημοτική Βιβλιοθήκη

doi: [10.12681/prch.28950](https://doi.org/10.12681/prch.28950)

Copyright © 2022, Δημοτική Βιβλιοθήκη



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Βιβλιοθήκη Δ. (2022). Εισαγωγή. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (41-42), 3-5. <https://doi.org/10.12681/prch.28950>

Πρεβεζάνικα Χρονικά
Περιοδική έκδοση της
Δημοτικής Βιβλιοθήκης
Πρέβεζας
«Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»

Έδρα

Εθν. Αντίστασης 10
48100 Πρέβεζα
Τηλ. 26820 29889
email: dbprevezas@yahoo.gr

Συντακτική Επιτροπή

Ανωγιάτης Αθανάσιος Γ.
Καράμπελας Νίκος Δ.
Λάμπρος Σπύρος Η.
Σαρρή Βασιλική Π.
Σουμαλεύρης Σπύρος Α.
Σταμάτης Στέφανος Η

Επιμέλεια-Σελιδοποίηση

Καράμπελας Νίκος Δ.
Λάμπρος Σπύρος Η.

Εκτύπωση

Εκδοτική Ο.Ε.
Ε. Αφεντουλίδης - Α. Ρόκος
Π. Τσαλδάρη 37
48100 Πρέβεζα

Κεντρική διάθεση

Δημοτική Βιβλιοθήκη
Πρέβεζας

Τιμή τεύχους

10 ευρώ

Συνδρομές

Ετήσια 10 ευρώ
Φοιτητική 8 ευρώ
Οργανισμοί 20 ευρώ

Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ

Περίοδος Β' - Έτος 22^ο

Τεύχος 41-42

Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2005

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Δρ. Δημοσθένης Α. Δόνος, αρχαιολόγος: Η βενετική κατάληψη Πρέβεζας και Βόνιτσας το έτος 1717 σύμφωνα με την γερμανική μετάφραση της ιταλικής έκθεσης πεπραγμένων σελ. 7
- Ελευθέριος Λ. Βέτσιος, φιλόλογος-ιστορικός: Τα όρια δικαιοδοσίας Βενετών και Οθωμανών στο στόμιο του Αμβρακικού κόλπου σύμφωνα με αναφορά του Βενετού μηχανικού Santo Semitecolo στα 1729 σελ. 45
- Νίκος Δ. Καράμπελας, πρόεδρος Ιδρύματος Ακτία Νικόπολις: Ο Άγγλος θεολόγος Thomas S. Hughes στην Πρέβεζα και τη Νικόπολη σελ. 53
- Βούλα Γ. Σοφοπούλου, ιστορικός:
Το κλείσιμο των ναών στα 1890 σελ. 145
- Λάζαρος Στ. Συνέσιος, ιστοριοδίφης:
21 Οκτωβρίου 1912 - Συνεπίκουρες δυνάμεις σελ. 177
- Οδυσσέας Θ. Μπέτσος, συντ. δάσκαλος - ιστοριοδίφης:
Ο Άδης της Αχερουσίας λίμνης και το νεκρομαντείο του σελ. 189

ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

- Πάνος Σ. Μερκούρης, Φυσικός:
Παλαιολιθικά ευρήματα στην Πρέβεζα σελ. 207

ΠΟΙΗΣΗ

- Θέμης Κ. Κατωγιάννης, καθηγητής φιλόλογος σελ. 225
- Βαγγέλης Ν. Κολιός, συντ. δάσκαλος σελ. 227

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

- Στέφανος Η. Σταμάτης, πεζογράφος:
Το δικό μου ζωντανό νερό σελ. 229

- Νίκος Β. Καρατζένης, καθηγητής φιλόλογος: Ο σκάρος σελ. 237

ΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Στέλιος Θ. Μαφρέδας, τραπεζικός: Τάσος Πορφύρης: ο ποιητής της ήττας και της μνήμης σελ. 241

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανδρέας Καρζής, λαογράφος: Τα προικιά της νύφης σελ. 249

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- Σπύρος Ι. Κοσκίνας, επίτιμος Γ. Δ/ντής Υπουργ. Εμπορίου:
Οι αγώνες των Ακτίων κατά το χρονικό διάστημα από το έτος 1960 έως και το έτος 1964 σελ. 253

Πίνακας εξωφύλλου

Μαρίας Ζιάκα: «Καράβι» (λάδι)

Πίνακας οπισθοφύλλου

Μαρίας Ζιάκα: «Παράθυρο στη θάλασσα» (χαλκογραφία)

ΜΑΡΙΑ Α. ΖΙΑΚΑ

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1948. Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di Belle Arti της Φλωρεντίας 1966-1970. Συνέχισε τις σπουδές σε ζωγραφική και χαρακτική στις σχολές Byam Shaw και City and Guilds of London Art School και παρακολούθησε διακοσμητική στη σχολή Hammersmith - Chelsea στο Λονδίνο (1970-1974). Μαζί με εννέα χαρακτες δημιουργούν το 1977 στην Αθήνα την «Ομάδα Χαλκογραφίας». Εκθέτουν στην Αθήνα και σε πολλές άλλες ελληνικές πόλεις ως το 1980. Α' βραβείο από τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων για τη χαρακτική 1985. Το 1989 σχηματίζεται η ομάδα «Κέντρο Χαρακτικής» που εκθέτει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Α' βραβείο χαρακτικής από τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων με θέμα την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη 1997. Έργα της υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη στην Αθήνα, στις πινακοθήκες Δήμου Ρόδου, Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Δήμο Αγίας Παρασκευής, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης Πινακοθήκη Κανακάκη, σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ατομικές εκθέσεις: 1976 Αθήνα, Βρετανικό Συμβούλιο. 1979 Ρόδος, Γκαλερί Πρίσμα. 1980 Πρέβεζα, Εργατικό Κέντρο. 1982 Αθήνα, Γκαλερί Dada. 1986 Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα. 1988 Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Κ7. 1989 Χαλάνδρι, Γκαλερί Χρυσόθεμις. 1992 Αθήνα, Γκαλερί Titanium. 1993 Κατερίνη, Γκαλερί Χρύσα. 1996 Αθήνα, Γκαλερί Άνεμος. 1998 Άνδρος, Παγοποιείο Μαντζαβελάκη. 1999 Αθήνα, Γκαλερί Κρεωνίδης. 1999 Ιωάννινα, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμυμώνη. 2001 Κηφισιά, Γκαλερί Άνεμος. 2002 Πρέβεζα. 2005 Αθήνα, Αίθουσα Σκουφά.

Ομαδικές εκθέσεις: 1975 Αθήνα, Πανελλήνια. 1977 Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αίθουσα Συλλογή. 1978 Αθήνα, Αίθουσα Συλλογή, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. 1979 Πειραιάς, Αίθουσα Τέχνης Πειραιά. 1980 Αθήνα, Γκαλερί Όρα, Γκαλερί Νέες Μορφές. 1981 Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος. 1982 Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. 1982 Κηφισιά, Γκαλερί Εποχές. 1983 Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. 1983 Ρόδος, Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου. 1984 Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος. 1985 Αθήνα, Αίθουσα Συλλογή, Ωδείο Αθηνών, Γκαλερί Πλειάδες. 1985 Κηφισιά, Γκαλερί Εποχές. 1986 Αθήνα, Γκαλερί Όρα. 1987 Αθήνα, Πανελλήνια. 1988 Κηφισιά, Γκαλερί Εποχές. 1990 Αθήνα, Εύμαρος. 1995 Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού. 1996 Κηφισιά, Γκαλερί Άνεμος. 1997 Κηφισιά, Γκαλερί Άνεμος. 2001 Αθήνα, Art Athina.

Διεθνείς συμμετοχές: 1983 Λονδίνο, Modern Greek Prints, The Fine Art Society Ltd. 1984 Bradford, 8th British International Print Biennale. 1984 Ανατολικό Βερολίνο, Intergrafik. 1985 Baden-Baden, 4th Biennale of European Graphic Art. 1985 Βρυξέλες, 4th Biennale of European Graphic Art. 1985 Κοπεγχάγη, 4th Biennale of European Graphic Art. 1985 Λjubljana, 6th International Biennale of Graphic Art. 1985 Βάρνα, Print Biennale. 1985 Bologna, Arte Fiera. 1986 DDR, Χαρακτική. 1987 Λjubljana, 17th International Biennale of Graphic Art. 1988 Βαρσοβία, Χαρακτική. 1988 Μόσχα, Ζωγραφική-Χαρακτική. 1988 Σόφια, Ελληνική Χαρακτική. 1989 Bharat-Bhavan, International Biennale of Prints. 1989 Fredrikstad, Norwegian International Print Triennale. 1989 Grenoble, L'Europe des Graveurs.

Με την Ομάδα «Κέντρο Χαρακτικής»: 1989 Βενετία, Γκαλερί Segno Grafico σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Χαρακτικής της Βενετίας. 1989 Ρώμη, Πολιτιστικό Κέντρο Διεθνούς Ένωσης Χαρακτών. 1989 Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο. 1989 Ναύπλιο, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. 1989 Μήθυμνα, Δημοτική Πινακοθήκη. 1989 Πεύκη, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου. 1990 Αγία Παρασκευή, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου. 1990 Λευκωσία, Γκαλερί Αργώ. 1990 Μύκονος, Γκαλερί Όψις. 1991 Αθήνα, Γκαλερί Κρεωνίδης. 1991 Θεσσαλονίκη, Βελλίδειο. 1991 Βερολίνο, Γκαλερί Mutter Fourage. 1993 Bologna, Galleria Circolo Artistico. 1993 Cambetola, Forli Sala Comunale. 1994 Δάφνη, Το Σπίτι του Μπουζιάνη. 1997 Ρέθυμνο, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης. 2003 Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ»

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα	9:00 - 14:00	
Τρίτη	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30
Τετάρτη	9:00 - 14:00	
Πέμπτη	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30
Παρασκευή	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30

Διεύθυνση: Εθν. Αντίστασης 10, Πρέβεζα

Τηλέφωνο: 26820-29889