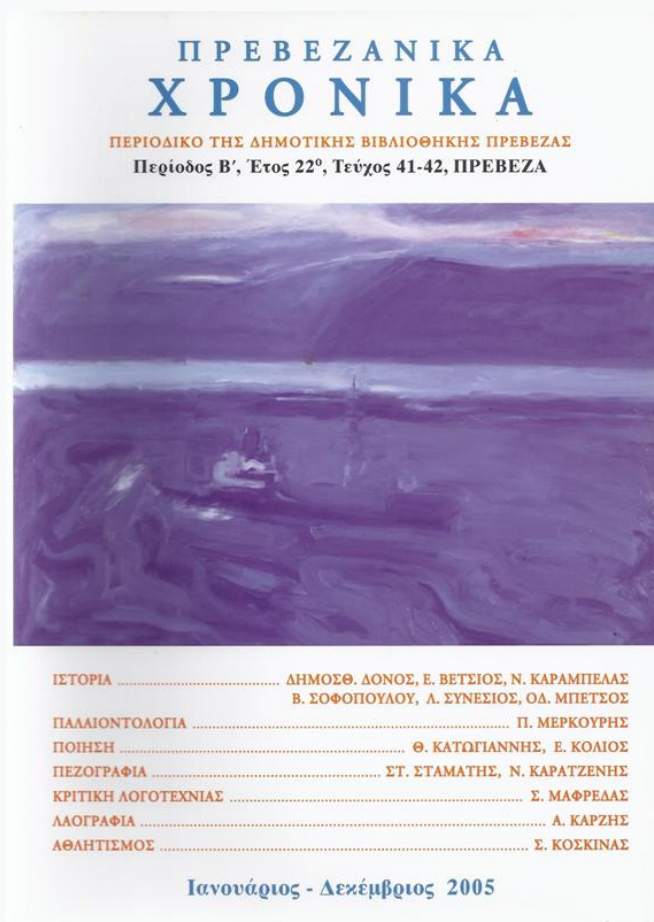


Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 41-42 (2005)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 41-42 (2005)



Δύο ποιήματα για το Νίκο Ραυτόπουλο: Μαθήματα ιππασίας το 1002, Στο Νίκο Ρ...

Θέμης Κατωγιάννης

doi: [10.12681/prch.28962](https://doi.org/10.12681/prch.28962)

Copyright © 2022, Θέμης Κατωγιάννης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κατωγιάννης Θ. (2022). Δύο ποιήματα για το Νίκο Ραυτόπουλο: Μαθήματα ιππασίας το 1002, Στο Νίκο Ρ. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (41-42), 225–226. <https://doi.org/10.12681/prch.28962>

Θέμης Κατωγιάννης

Δύο ποιήματα για το Νίκο Ραυτόπουλο

Μάθημα ιππασίας το 1992

Αν και μας αρέσουν τ' άλογα
τα ψηλά, τα δυνατά και τα ωραία άλογα
που ρίχνουν τη γυμνή τους χαίτη στον άνεμο
και στις καμπύλες των λόφων,
αν και δεν είμαστε ιππείς
μα δυο απλοί πεζικάριοι,
δυο κοντοί χολωμένοι πεζικάριοι
χωρίς χρωματιστό λοφίο,
χωρίς ίχνος χαιτίης
και μας καταδιώκουν οι ιππείς
από θέση ισχύος,
καθώς ρίχνουμε ιδέες στον άνεμο,
τις γυμνές μας ιδέες στον άνεμο
και στις καμπύλες των λόφων,
αν και μας αρέσουν τ' άλογα,
Νίκο,
ξέρω εντούτοις
και μια βολική μοτοσικλέτα
που πουλιέται σε τιμή προσιτή
για μας!

Στο Νίκο Ρ...

6-7-04

Ξεψύχησες και τόκοφες
 ξεψύχησες και γλίτωσες
 πάνω στην ώρα που ξεχειλίζουν οι χαφιέδες
 ξεψύχησες χωρίς ν' ακούσεις τα τραγούδια των Πακιστανών
 και τα στριγγλίσματα του ασθενοφόρου σου
 κι ύστερα τη σιωπή του
 όταν χαμήλωσε τα φώτα του
 - καλώς ξεκίνησε,
 κακώς ξεκίνησε,
 ήταν πολύ το αίμα σου -
 και επέστρεφε.

Εγώ θα λέω πως πήγες μια βόλτα στις Άλπεις
 να μελετήσεις από κοντά τα περάσματα του Αννίβα
 και να μας φέρεις την απόδειξη,
 μπουκέτα εντελβάις,
 εγώ θα λέω πως κατετάγης πρώτος κι άτρωτος εσύ
 στο ευώνυμο κέρασ
 για μια πορεία σου ιδανική στη Γεδρωσία,
 ν' ακούσεις όργανα Αραβικά,
 εγώ θα λέω πως τούτη τη στιγμή διαβαίνεις
 κρατώντας λάβαρα όλων των φυλών
 την έρημο Γκόμπι
 - δε σου χρειάζεται το νερό,
 δε σου χρειάζεται το αίμα -
 εγώ θα λέω πως είσαι σε Συμπόσιο
 κάπου στο Σύμπαν.

Ξέμεινα στο παλιό λιμάνι
 ερασιτέχνης ειρηνοποιός
 καπνίζοντας πάνω στα πράσινα λάδια
 και στις τριχιές με τις άδειες ρόδες
 να κρέμονται τρύπιες και πένθιμες,
 τρύπιες μα και σωτήριες
 για τα πλευρά των πλοίων.