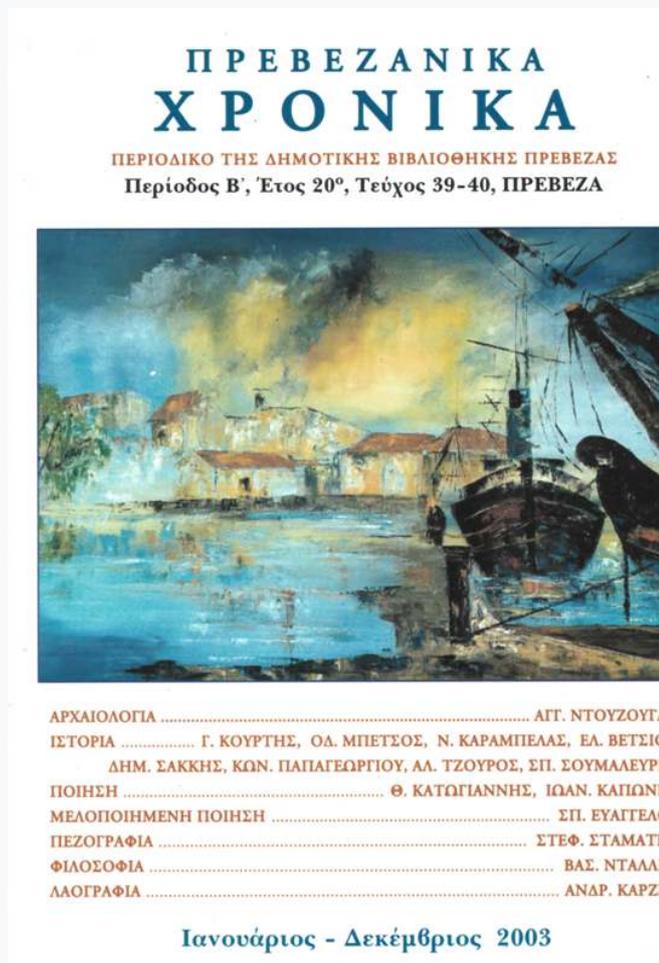


Prevezanika Chronika

No 39-40 (2003)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 39-40 (2003)



Περιεχόμενα

Δημοτική Βιβλιοθήκη

doi: [10.12681/prch.28977](https://doi.org/10.12681/prch.28977)

Copyright © 2022, Prevezanika Chronika



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

To cite this article:

Βιβλιοθήκη Δ. (2022). Περιεχόμενα. *Prevezanika Chronika*, (39-40), 1-3. <https://doi.org/10.12681/prch.28977>

Πρεβεζάνικα Χρονικά
Περιοδική έκδοση της
Δημοτικής Βιβλιοθήκης
Πρέβεζας
«Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»

Έδρα

Εθν. Αντίστασης 10
48100 Πρέβεζα
Τηλ. 26820 29889

Συντακτική Επιτροπή

Ανωγιάτης Αθανάσιος Γ.
Καράμπελας Νίκος
Λάμπρος Σπύρος
Σουμαλεύρης Σπύρος
Σταμάτης Στέφανος
Τζούρου Βικτωρία

Επιμέλεια - Σελιδοποίηση

Καράμπελας Νίκος
Λάμπρος Σπύρος

Εκτύπωση

Εκδοτική Ο.Ε.
Ε.Αφεντουλίδης - Α.Ρόκος
Π. Τσαλδάρη 37
48100 Πρέβεζα

Κεντρική διάθεση

Δημοτική Βιβλιοθήκη
Πρέβεζας

Τιμή τεύχους

8 ευρώ

Συνδρομές

Ετήσια 8 ευρώ
Φοιτητική 5 ευρώ
Οργανισμοί 20 ευρώ

Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ

Περίοδος Β - Έτος 20^ο

Τεύχος 39-40

Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Δρ. Αγγέλικα Ντούζουγλη, Αρχαιολόγος: Εγκαταστάσεις
ελαιοτριβείου αγροικίας ρωμαϊκών χρόνων στις
ακτές του Αμβρακικού κόλπου σελ. 5

ΙΣΤΟΡΙΑ

Γεώργιος Κούρτης, Δικαστής - Αντιπρόεδρος Ελεγκτικού
Συνεδρίου: Εικόνες από την κοινοβουλευτική ιστο-
ρία της Πρέβεζας σελ. 35

Οδυσσέας Μπέτσος, Συντ. Δάσκαλος - Ιστοριοδίφης:
Αλή Πασάς και Πρέβεζα, κατά την πρώτη και
δεύτερη κατάκτησή της σελ. 51

Νίκος Δ. Καράμπελας, πρόεδρος Ιδρύματος Ακτία Νικό-
πολις: Ο Άγγλος αριστοκράτης John C. Hobhouse
στην Πρέβεζα σελ. 65

Δημήτρης Σακκής, επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου
Θεσσαλίας: Το κίνημα του Velli Pascià στην Πρέ-
βεζα τον Αύγουστο του 1820 σελ. 113

Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου, πρώην Δ/ντής Νομαρχίας:
Ένα ναυτικό επεισόδιο στον Αμβρακικό κόλπο
το έτος 1854 σελ. 133

Αλέξανδρος Γ. Τζούρος, Ιστορικός - Αρχαιολόγος:
Μια πειρατεία στο τέλος του 19^{ου} αιώνα σελ. 147

Σπύρος Σουμαλεύρης, Ιατρός Μαιευτήρας-Γυναικολόγος:
Ένας αιώνας Πρεβεζάνικου Τύπου (1900-2000) σελ. 155

ΠΟΙΗΣΗ

Θέμης Κατωγιάννης, Καθηγητής Φιλολόγος σελ. 191

Ιωάννης Καπώνης, Συντ. Δημόσιος Υπάλληλος σελ. 197

ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Σπύρος Ευαγγέλου, Μουσικός σελ. 199

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Στέφανος Σταμάτης, Πεζογράφος: Το δέντρο που λύγισε σελ. 201

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Βασίλειος Νταλλής, Φυσικός - Μουσικός Σύνθεσης:
Πυθαγόρεια Αριθμητική και Φίλιοι Αριθμοί σελ. 211

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Ανδρέας Καρζής, Λαογράφος: Σεπτέμβριος, ο μήνας του
τρύγου, της χαράς και του κεφιά σελ. 233

Πίνακας εξωφύλλου

«Μεθυσμένη Πολιτεία» (λάδι σε μουσαμά 2x1,40 μ.) Δέσποινα Δήμα-Ντάκουλα 1997

Πίνακας οπισθοφύλλου

«Χωρίς ταυτότητα» (λάδι σε μουσαμά 0,90x0,60 μ.) Δέσποινα Δήμα-Ντάκουλα 1995

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΗΜΑ-ΝΤΑΚΟΥΛΑ

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα όπου έκανε και τις εγκύκλιες σπουδές της. Στην Αθήνα τελείωσε το Λύκειο στο Α' θηλέων (πρότυπο) στην Πλάκα. Στη συνέχεια έκανε σπουδές ζωγραφικής κοντά στο ζωγράφο κ. Νίκο Ζερβό (καθηγητή της Ιονίου Σχολής και μαθητή του Παρθένου) και παράλληλα έκανε σπουδές κλινικής ψυχολογίας. Από πολύ μικρή καλλιέργησε το έμφυτο ταλέντο της στη ζωγραφική. Από τα μαθητικά της χρόνια παρουσίαζε εργασίες της στα περιοδικά του σχολείου και στον τοπικό Τύπο, κερδίζοντας ευνοϊκές κριτικές. Σήμερα, η ομορφιά της Πρέβεζας και τα χρώματά της σ' όλες τις εποχές είναι πηγή έμπνευσης για τη ζωγράφο Δέσποινα Δήμα-Ντάκουλα. Δημιουργεί άλλοτε με υπέρμετρα ζωντάνια, άλλοτε με θλίψη και μελαγχολία κι αυτό φαίνεται καθαρά στα έργα της, στο σχέδιο και στα χρώματά της. Μέσω του έργου της θέλει να ζωντανέψει το οπτικό περιβάλλον σε σχέση με τον άνθρωπο, πηγαίνοντάς τον μακριά σε ένα διάστημα αδιάφορο στους λυπηρούς νόμους του κόσμου τούτου, διάστημα που σαν σε όνειρο σε οδηγεί σε ελεύθερες εκφράσεις αισθημάτων που δίνουν την εντύπωση ότι βρίσκεσαι μπροστά σε μουσικές συνθέσεις με χρωματικές αρμονίες. Τα έργα της έχουν στοιχεία ενός μαγευτικού ονείρου, εμπνευσμένα από το μεγαλείο της ζωής, το φως και το χρώμα της Ελλάδας, το χαμόγελο ενός παιδιού, την αγάπη, τον έρωτα και τη φιλία. Τα έργα της είναι δουλεμένα με λάδι σε μουσαμά. Από το 1980 έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και από όλες απέσπασε ευνοϊκές κριτικές. με την εντατική δουλειά της και το ασίγηστο πάθος της για την τέχνη κατόρθωσε να δημιουργήσει μια ξεχωριστή δική της τεχνοτροπία. Από το 1990 η ζωγράφος Δέσποινα Δήμα-Ντάκουλα ασχολείται και με τη βυζαντινή αγιογραφία και την ποίηση.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1981 Κέρκυρα, ιδιωτική αίθουσα
- 1983 Κέρκυρα, ιδιωτική αίθουσα
- 1985 Πρέβεζα, Δημοτική Βιβλιοθήκη
- 1986 Πρέβεζα, Τουριστικό Γραφείο Νικόπολης
- 1987 Βρυξέλλες
- 1992 Πρέβεζα, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης
- 1992 Πρέβεζα, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης
- 1995 Πρέβεζα, Εργατικό Κέντρο
- 1997 Πρέβεζα, Εργατικό Κέντρο
- 1998 Πρέβεζα, Εργατικό Κέντρο

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1985 Β' Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης
- 1990 Αθήνα, Φιλολογικός Σύλλογος "Παρνασσός"
- 1991 Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 1991 Αθήνα, Φιλολογικός Σύλλογος "Παρνασσός"
- 1999 Πρέβεζα, Θεοφάνειος Αίθουσα Τέχνης
- 2001 Hostelbro Δανίας
- 2003 Πρέβεζα, Εμπορική Αγορά
- 2003 Ιωάννινα, Αίθουσα Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡ. ΚΟΝΤΟΣ»

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα	9:00 - 14:00	
Τρίτη	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30
Τετάρτη	9:00 - 14:00	
Πέμπτη	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30
Παρασκευή	9:00 - 14:00	& 17:30 - 20:30

**Διεύθυνση: Εθν. Αντίστασης 10, Πρέβεζα
Τηλέφωνο: 26820-29889**