

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 39-40 (2003)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 39-40 (2003)



Ο δίδυμος του Διός, Μάθημα αεροπλοΐας

Θέμης Κατωγιάννης

doi: [10.12681/prch.28994](https://doi.org/10.12681/prch.28994)

Copyright © 2022, Θέμης Κατωγιάννης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κατωγιάννης Θ. (2022). Ο δίδυμος του Διός, Μάθημα αεροπλοΐας. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (39-40), 191-194.
<https://doi.org/10.12681/prch.28994>

Ο δίδυμος του Διός

Θέμης Κατωγιάννης
Φιλολόγος

Ό,τι πιο ευτελές
ό,τι πιο ξεπλυμένο
ό,τι εκπεπτωκός
δήθεν ακέραιο και αμιγές
μόλις εξήλθε
και τώρα λιάζεται
με πρόσωπο απρόσιτο
και αβρό
και στιλβωμένα υποδήματα.

Να 'το που ανακάθισε
μέσα στην κουμπωμένη καρπαρντίνα του
να ξεμουχλιάζει
σαν ασφαλίτης
μετά τον εμφύλιο.
Να 'το που βλέπει
που γελάει
που χαιρετάει κιόλας
μετά τον εκκλησιασμό
των τριών Ιεραρχών
κολαρωμένο
αυτοῦμνούμενο
ωραιοποιημένο
ίσως και θρησκευόμενο
άκαμπτο σαν το άγαλμα
μα και κολλώδες.

Μες τις βαθιές του τσέπες
κάπου κρατάει καμουφλαρισμένο
σαν πιστόλι
το πατριδορεφλέξ του
– στοιχείο αγχέμαχου αιφνιδιασμού –
αυτός,
ο δίδυμος του Διός.

Με το μικρό του δάχτυλο
ανακατεύει μαστόρους
και κομπιουτεράδες
μες το ποτήρι του
κι εκείνοι πνίγονται
χαμογελώντας του
μέσα σε αμερικανόφυλλα πράσα
και λίγο πιπέρι κόκκινο
σοσιαλιστικό
που κάποιοι αγρότες
απέθεσαν στην πόρτα του
σαν σε μνημείο λαχανικών.

Να 'τος ο κύριος
που σήμερα μας ευχήθηκε
«Χρόνια πολλά»!

Μάθημα αεροπλοΐας

Θέμης Κατωγιάννης
Φιλολόγος

Σκαλίζεις τις λέξεις κομψά
γερμένος σε φτερό ανεμοπλάνου
ιδίας κατασκευής
– πού βρήκες σύρματα
πού βρήκες καλώδια –
φορώντας το πλεκτό σου γιλέκο
κι έχεις οράματα ελληνικά.

Απαγορεύεται σήμερα
να βλέπεις όνειρα ελληνικά·
αυτό τυφλώνει το μάτι του δορυφόρου
και ερεθίζει τους κομπιουτεράδες,
κουνάει τα αεροπλανοφόρα,
παραβιάζει το Δίκαιο,
δε βρίσκουν στόχο οι βομβαρδισμοί,
χάνουμε χρήμα!

Μα,
πώς μπορείς και σκαλίζεις εκεί,
αφού έχεις υψοφοβία
ως γνωστόν
κι ετούτο το ανεμοπλάνο
δεν έχει όπισθεν
κι ο πύργος ελέγχου
ελέγχεται δορυφορικά
ως συνήθως
μετά τον εμφύλιο

κι οι όρθιες πύλες της Πίνδου
χάσκουν εκεί
πάντα εκεί συμπαγείς
κι εσύ δεν έχεις καν ούτε μία πίπα
που να καπνίζει έστω,
γιατί η πίπα είναι προνόμιο των ναυτικών
κι εσύ δεν είσαι παρά ένας δάσκαλος
είσαι μόνο,
ας πούμε,
ένας αεροπλός δάσκαλος
δημόσιος και αντιπαραγωγικός
ένας δάσκαλος ίσως αεροναυπηγός
που του αρέσει να ονειρεύεται
αργά
εν μέσω απνοίας
φιλοσοφίας
και σκόλης.

Απαγορεύεται σήμερα
να βλέπεις όνειρα ελληνικά!
Δεν χρηματοδοτείσαι!
Αυτό θα συμβαίνει
μέχρις ότου οι γέρικες γραφομηχανές
γίνουν γραμμόφωνα!