

Πρεβεζάνικα Χρονικά

No 34-35 (1997)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 34-35 (1997)



Παρατήρηση τέταρτη, Λευκός Ωκεανός

Θέμης Κατωγιάννης

doi: [10.12681/prch.29256](https://doi.org/10.12681/prch.29256)

Copyright © 2022, Θέμης Κατωγιάννης



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

To cite this article:

Κατωγιάννης Θ. (2022). Παρατήρηση τέταρτη, Λευκός Ωκεανός. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (34-35), 91–92.
<https://doi.org/10.12681/prch.29256>

ΘΕΜΗΣ ΚΑΤΩΓΙΑΝΝΗΣ**Παρατήρηση τέταρτη**

Κι αυτό το βράδυ πώς θα εξιλεωθείς
χορεύοντας λαϊκούς χορούς
μες τους καπνούς των τσιγάρων
και στις αεριούχες συνειδήσεις,
και τώρα πια πώς θα εξαγνισθείς
θωπεύοντας καταπραϋντικά
τα θολωμένα ιδεώδη των θαμώνων
με τα βαριεστημένα μέτωπα...

Τώρα δεν πρόκειται
να ξανασαλπίσεις στο αυτί
των φωταγωγημένων θαμώνων,
γιατί προτίμησες να βελτιώσεις πηχρά
τις έξωθεν καλές σου μαρτυρίες !

ΘΕΜΗΣ ΚΑΤΩΓΙΑΝΝΗΣΛευκός Ωκεανός

Καμένη Θόδωρε,
πώς σ' έβαλαν στο λούκι
και τις παράτησες
κι ας μην τις ξέχασες
τις όμορφες μιγάδες της Βραζιλίας
που βράζει
και ξεμπάρκαρες
και παντρεύτηκες
με μια λευκή αμιγή !

Σήμερα στην Ελλάδα
σου 'μεινε μόνο εκείνο
το γελαστό σου καβάτζο
του Μάρλον Μπράντο,
όταν σαλπάρεις με λόγια
στο Λευκό σου Ωκεανό,
κι η άμοιρη η λευκή σου
να σου λευκαίνει τα μοιρολόγια
χωρίς εφόδια.