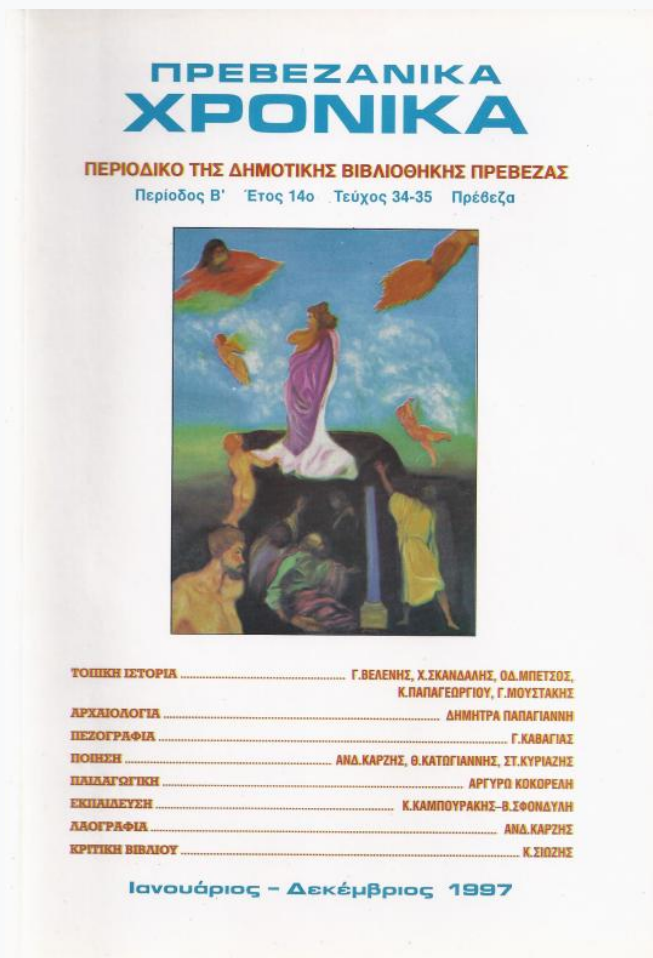


## Prevezanika Chronika

No 34-35 (1997)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 34-35 (1997)



### Κριτική βιβλίου

Κωνσταντίνος Σιώζης

doi: [10.12681/prch.29261](https://doi.org/10.12681/prch.29261)

Copyright © 2022, Prevezanika Chronika



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### To cite this article:

Σιώζης Κ. (2022). Κριτική βιβλίου. *Prevezanika Chronika*, (34-35), 123–124. <https://doi.org/10.12681/prch.29261>

ΤΟ  
ΤΗ

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αγαππτε Οδυσσέα,

Διάβασα με πολύ ενδιαφέρον το νέο βιβλίο σου *Η "Παναγία" του Θεσπρωτικού. Αφιέρωμα στα 200 χρόνια της*. Είναι βιβλίο πολύ χρήσιμο για τους συμπατριώτες μας, γιατί πέραν των ιστορικών στοιχείων για τον περικαλλή ναό της Παναγίας μας, έχει και πολλές πληροφορίες για τους κτίτορες του ναού, που έχουν άμεση σχέση με τις περισσότερες οικογένειες του Θεσπρωτικού και, σχεδόν, αγγίζει όλους τους δημότες ανεξαιρέτως.

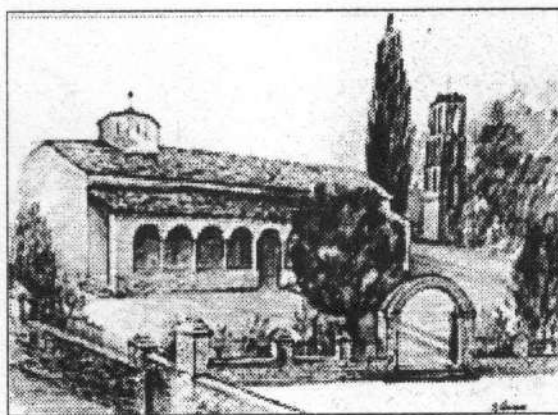
Επίσης η αναφορά στις προσφερθείσες και προσφερόμενες υπηρεσίες από τους εργασθέντες και εργαζόμενους στο ναό σαν εφημέριοι, ψάλτες, επίτροποι κ.λπ. περιποιεί τιμήν εις αυτούς και είναι ανάγκη να γίνεται γνωστή και προς επιβράβευση, αλλά και προς παραδειγματισμό. Το σημείο αυτό καλύπτει και μια κοινωνική υποχρέωση.

Ακόμα αξιοπρόσεχτο σημείο του βιβλίο σου είναι και οι πολλές εικόνες του (περίπου 60), που αναφέρονται τόσο στο ναό (εσωτερικό και εξωτερικό του) όσο και στα πρόσωπα που υπηρέτησαν στο ναό ή γαλουχήθηκαν στη χριστιανική πίστη σ' αυτόν κι ύστερα έγιναν κληρικοί και υπηρέτησαν την Εκκλησία μας από διάφορες θέσεις. Είχες δε την πρόνοια των παλιότερων κληρικών να φωτογραφίσεις τα σπίτια τους, πριν ο σεισμός του 1980 τα καταστρέψει ή τα γκρεμίσουν οι ιδιοκτήτες τους. Άλλων δε τις υπογραφές τους. Και μ' αυτά αναπλήρωσες την έλλειψη προσωπογραφιών τους, αφού τότε που έζησαν φωτογραφίες δεν έβγαιναν, ούτε ζωγράφοι εδώ υπήρχαν. Και, μάλιστα, δε φείσθηκες δαπανών να στείλεις τις παραπάνω φωτογραφίες και το σκίτσο του εξωφύλλου του βιβλίου (έργο της ζωγράφου κόρης σου) στην Αθήνα να τα επεξεργασθούν για να εκτυπωθούν όσο το δυνατόν τελειότερα. Το δε εξώφυλλό του, επίσης, έστειλες εκεί να επενδύσουν με ειδικό πλαστικό κάλυμμα τόσο για να μη σπάει και λερώνεται όσο και για να φαντάζει πιο όμορφο. Δεν παρέλειψες ακόμα να γράψεις και για τους απογόνους των κληρικών που εφημέρευσαν ή γαλουχήθηκαν στην Παναγία και να εξάρεις όσους προόδευσαν επαγγελματικά, κοινωνικά και χριστιανικά.

ΟΔΥΣΣΕΑ ΜΠΕΤΣΟΥ  
συντ. δασκάλου

### Η "ΠΑΝΑΓΙΑ" ΤΟΥ ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ



Πρέβεζα 1997

Σου αξίζουν θερμά συγχαρητήρια. Τελειώνοντας σου εύχομαι υγεία και θέληση για να μας παρουσιάσεις κι άλλα αξιόλογα για την τοπική μας ιστορία έργα σου, όπως το παραπάνω και τα προηγούμενα αυτού, ώστε να μάθουμε την ιστορία της γενέτειρας και της περιοχής της κι έτσι να κατανοήσουμε καλύτερα την ιστορία της Ελλάδας μας και του κόσμου ακόμα.

Θεσπρωτικό 10/8/1997

Φιλικώτατα

Κων/νος Σιώζης

συντ. δάσκαλος»