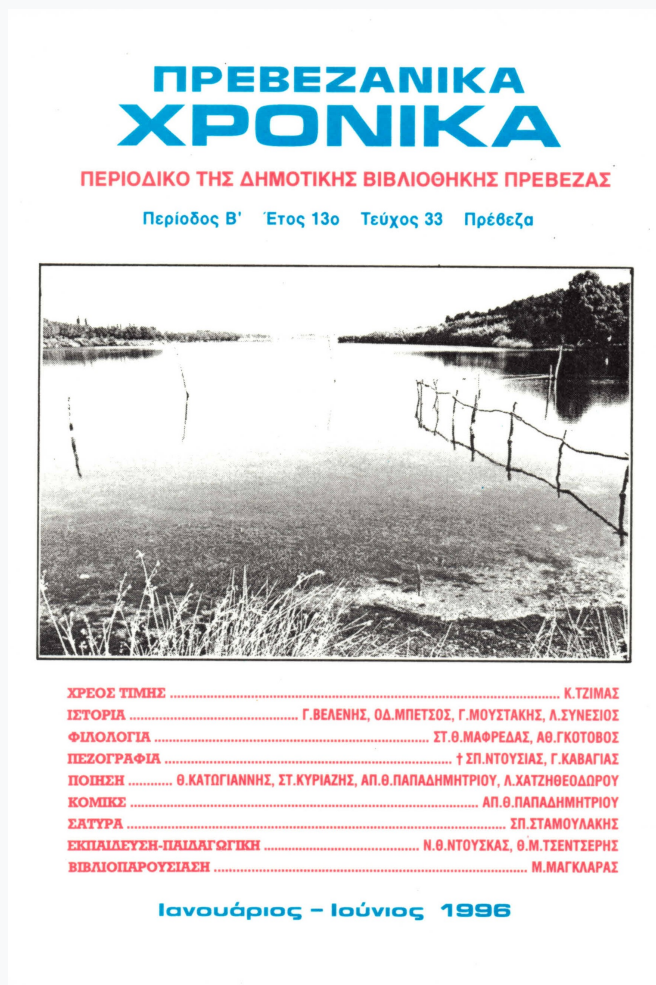


Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ 33 (1996)



Περιεχόμενα

Δημοτική Βιβλιοθήκη

Copyright © 2022, Δημοτική Βιβλιοθήκη



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Βιβλιοθήκη Δ. (2022). Περιεχόμενα. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 1–3. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/29264>

Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ

Περίοδος Β΄ Έτος 13ο
Τεύχος 33
Ιανουάριος-Ιούνιος 1996

Πρεβεζάνικα Χρονικά
εξαμηνιαία περιοδική
έκδοση της Δημοτικής
Βιβλιοθήκης Πρέβεζας

Έδρα

Εθν. Αντίστασης 10
Πρέβεζα 48100
τηλ. (0682) 22375

Συντακτική Επιτροπή

Αντωνίου Χρήστος
Καράμπελας Νίκος
Κατωγιάννης Θέμης
Λάμπρος Σπύρος
† Ντούσις Σπύρος
Συνέσιος Λάζαρος
Τζίμας Κώστας

Επιμέλεια-Σελιδοποίηση

Καράμπελας Νίκος

Εκτύπωση

ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ο.Ε. -
Γ.Μπεζεβέγκης & Σία
Π.Τσαλδάρη 37
τηλ. 24719, Πρέβεζα

Κεντρική διάθεση

Δημοτική Βιβλιοθήκη
Πρέβεζας

Συνδρομές

Ετήσια 2000 δρχ.
Φοιτητική 1000 δρχ.
Οργανισμών 5000 δρχ.

Εμβάσματα-επιταγές

Σπύρος Λάμπρος
Δημοτική Βιβλιοθήκη
Πρέβεζας

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Γεώργιος Βελένης, *Αναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*
Οι οχυρώσεις της Πρέβεζας και της ευρύτερης περιοχής σελ. 5
- Οδ. Μπέτσος, *συνταξιούχος δάσκαλος*
Το Εικοσιένα και η Πρέβεζα σελ. 31
- Γιώργος Μουστάκης, *Ιστοριοδίφης*
Πρόδρομοι αγωνιστές - Απελευθέρωση της Πρέβεζας σελ. 35
- Λάζαρος Συνέσιος, *Ιστοριογράφος - πεζογράφος*
"Το στόμιον της Πρεβέζης" σελ. 53

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- Στέλιος Θ. Μαφρέδας
Λόγος συνήγορος της πόλης σελ. 65
- Αθανάσιος Ν. Γκότοβος, *Λέκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*
Η ιδεολογική λειτουργία του "τέλους" στο έργο του Δ.Χατζή σελ. 77

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

- † Σπύρος Ντούσις
Του Λαζάρου σελ. 95
- Γιώργος Καβάγιας
Αγάπη σελ. 101

ΠΟΙΗΣΗ

- Θέμης Κατωγιάννης, Στέφανος Κυριαζής, Απ. Σ. Παπαδημη-
τρίου, Λευτέρης Χατζηθεοδώρου σελ. 115

ΚΟΜΙΚΣ

- Απ. Σ. Παπαδημητρίου σελ. 121

ΣΑΤΥΡΑ

- Σπύρος Σταμουλάκης,
Τα εγκαίνια του ογκολίθου σελ. 123

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

- Νικόλαος Θ. Ντούσκας, *μετεκπαιδευμένος δάσκαλος, Προϊστά-
μενος 1ου 3/θεσίου Ειδικού Σχολείου Πρέβεζας*
Παιδιά με ειδικές ανάγκες και η αγωγή τους σελ. 125

- Θωμάς Μ. Τσεντσερής, *μετεκπαιδευμένος δάσκαλος, πτυχιού-
χος Παντείου*
Το παιδικό παιχνίδι σελ. 131

- ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ σελ. 143

Φωτογραφίες Γιώργου Καβάγια

Εξώφυλλο : Βαθύ

Οπισθόφυλλο : Μάζεμα κοχυλιών στο Σκαφιδάκι

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΒΑΓΙΑΣ

Ο Γιώργος Καβάγιας γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πρέβεζα. Είναι βετεράνος οπερατέρ του ελληνικού κινηματογράφου με πλήθος ταινιών στο ενεργητικό του. Είναι δημιουργός και μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων. Σκηνοθέτης ταινιών μεγάλου και μικρού μήκους. Δάσκαλος φωτογραφίας στη σχολή Σταυράκου. Μανιώδης φωτογράφος με πολλές διακρίσεις. Έχει εκδόσει βιβλία σχετικά με τη φωτογραφία και τη σκηνοθεσία.

© Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας

Πρέβεζα 1995

ISSN 1105 - 753 X

ΧΡΕΟΣ ΤΙΜΗΣ

Στις 16 Φεβρουαρίου έφυγε από κοντά μας για πάντα ο ΣΠΥΡΟΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ. Ο εκλιπών υπήρξε από τα ιδρυτικά και ενεργά μέλη του περιοδικού μας. Σ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας του περιοδικού, μέχρι λίγο πριν το θάνατό του, μετείχε δραστήρια σε κάθε φάση του: απ' τη συλλογή εργασιών (υλικού), την προσφορά δικών του λογοτεχνικών κειμένων, την προετοιμασία της ύλης στα τυπογραφεία, διορθώσεις εργασιών, την ολοκλήρωση των εκδόσεων μέχρι και τη διακίνηση του περιοδικού.



Η Συντακτική Επιτροπή των "Πρεβεζάνικων Χρονικών" τιμώντας την πολύτιμη προσφορά του ΣΠΥΡΟΥ ΝΤΟΥΣΙΑΣ στο περιοδικό αφιερώνει το παρόν τεύχος στη μνήμη του, σαν ελάχιστο φόρο τιμής.

Ο Σπύρος Ντούσιας γεννήθηκε στην Κρουπηγή Πρέβεζας το 1914. Μεγάλωσε σε πολυμελή δασκαλίστικη οικογένεια του Παπα-Βασίλη μαζί με τα επτά αδέρφια του. Έζησε στο χωριό όλη τη φτώχεια και τις δυσκολίες της εποχής. Πήρε πτυχίο δασκάλου απ' το πεντατάξιο Διδασκαλείο στα Γιάννενα.

Δασκάλεψε για πολλά χρόνια στο Πολυστάφυλο, στη Στεφάνη όπου παντρεύτηκε κι οργάνωσε την οικογένειά του και τα τελευταία 15 χρόνια στο 2ο Σχολείο Πρέβεζας.

Διακρινόταν για την ευαισθησία του σχετικά με τη μουσική (έπαιζε βιολί), τη ζωγραφική, τη μελέτη, τη συγγραφή βιβλίων (έγραψε τρία βιβλία) και την αγροτική ενασχόληση στην οποία, ιδιαίτερα, μετρούσε τη σωματική του αντοχή.

Νοσταλγούσε βαθιά το παρελθόν, κάτι που διαφαίνεται στα τρία του βιβλία, που κυκλοφόρησαν όσο ζούσε:

- α) *Αναδρομές* (Πρέβεζα 1990),
- β) *Εκτέλεση* (έκδοση Συλλόγου Κρουπηγιτών 1992),
- γ) *Ζωντανές μνήμες* (Πρέβεζα 1995).

Απ' την πλούσια συγγραφική του ανησυχία αρκετά του έργα έχουν συμπεριληφθεί στις στήλες των "Πρεβεζάνικων Χρονικών".

Η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού νιώθει πιο φτωχή απ' την έλλειψη του Σπύρου Ντούσια. Στη μνήμη του δημοσιεύει στο παρόν τεύχος ένα διήγημα από το τελευταίο του βιβλίο *Ζωντανές μνήμες*, με τίτλο "Του Λαζάρου".