

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ 33 (1996)



Εξουσία, Κάρυες

Απόστολος Σ. Παπαδημητρίου

Copyright © 2022, Απόστολος Σ. Παπαδημητρίου



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Παπαδημητρίου Α. Σ. (2022). Εξουσία, Κάρυες. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 118–119. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/29276>

## ΑΠ. Σ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

## ΕΞΟΥΣΙΑ

Εξουσία  
της σαρκός.  
Εξουσία  
του πνεύματος.  
Διαθλώμαι στον ορίζοντα  
όμοιος ουράνιο τόξο,  
επιδεικνύοντας εριστικά  
τα χρώματα μου.

Εξουσία  
του ενός στους πολλούς.  
Εξουσία  
των πολλών στον ένα.  
Εκτοξεύω στίχους και  
το «ξεγέλασα την τρέλλα»  
του Rimbaud.

Εξουσία  
του χεριού.  
Εξουσία  
του ακροτελεύτιου δαχτύλου  
του αριστερού ποδιού μου.  
Με την καρδιά τρέχω  
στους δρόμους όμοιος αγρίμι  
σε πυκνό δάσος.

Εξουσία  
της όρασης.  
Εξουσία  
της ακοής και της γλώσσας.  
Κραυγάζω από τα  
παράθυρα λες  
κι αντικρύζω πτώμα.

Αφήνω την κραυγή μετέωρη  
εις τους αιώνες.  
Θα επωφεληθώ  
της ελευθερίας μου,  
που προσδίδει χαρά.  
Έστω μικρή. Όμοια εκείνης,  
που προκαλούν  
διάπτοντες αστέρες.

Καθώς θα πέφτω  
θα κάνουν κι άλλοι  
ευχή μαζί μ' εμένα.

Σημ: Το ποιητικό απόσπασμα προέρχεται  
από το έργο του A. Rimband "Μια  
εποχή στην Κόλαση"

### ΚΑΡΥΕΣ

Του θανάτου πουλί,  
έγραψες  
στα σύννεφα μια λέξη,  
(ήμουν χαμηλά  
δεν την ξεχώρισα).  
Μετά καρφώθηκες  
στο στόμα της γης.  
Σκόρπισες  
και μάτωσες.  
Να θυμάσαι,  
πως ψυχή αυτής  
της Γαίας είσαι  
και φτερουγάς  
για να βλέπουμε  
το χρώμα της  
το μαύρο.