ePublishing
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 31-32 (1995)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 31-32 (1995)

Το θύρωμα της "οικίας Πέτρου Καρύδη"

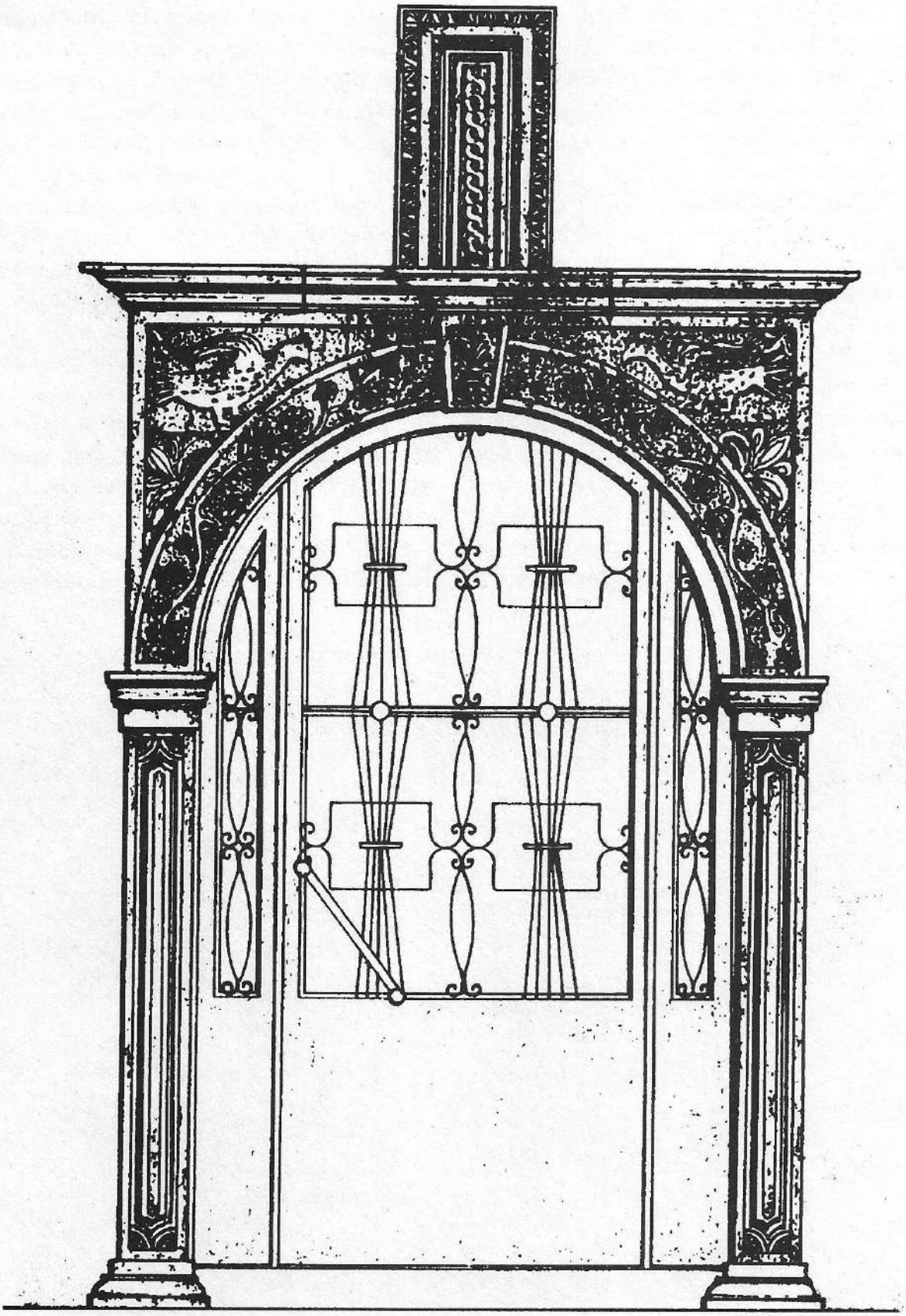
Κυριακή Παραθύρα

Copyright © 2022, Κυριακή Παραθύρα

Άδεια χρήσης Creative Commons Αναφορά 4.0.

Βιβλιογραφική αναφορά:

Παραθύρα Κ. (2022). Το θύρωμα της "οικίας Πέτρου Καρύδη". *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (31-32), 73–74. ανακτήθηκε από https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/29436



ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Το θύρωμα της "οικίας Πέτρου Καρύδη"

Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα θυρώματα στην πόλη της Πρέβεζας, είναι αυτό της κατοικίας στη γωνία των οδών 21ης Οκτωβρίου και Ιωάν. Καλού, απέναντι ακριβώς από το "αρχοντικό του Κονεμένου".

Η κατοικία χτίστηκε το 1865 και κτήτορας ήταν ο Πέτρος Καρύδης, πιθανής καταγωγής από τη Λευκάδα.

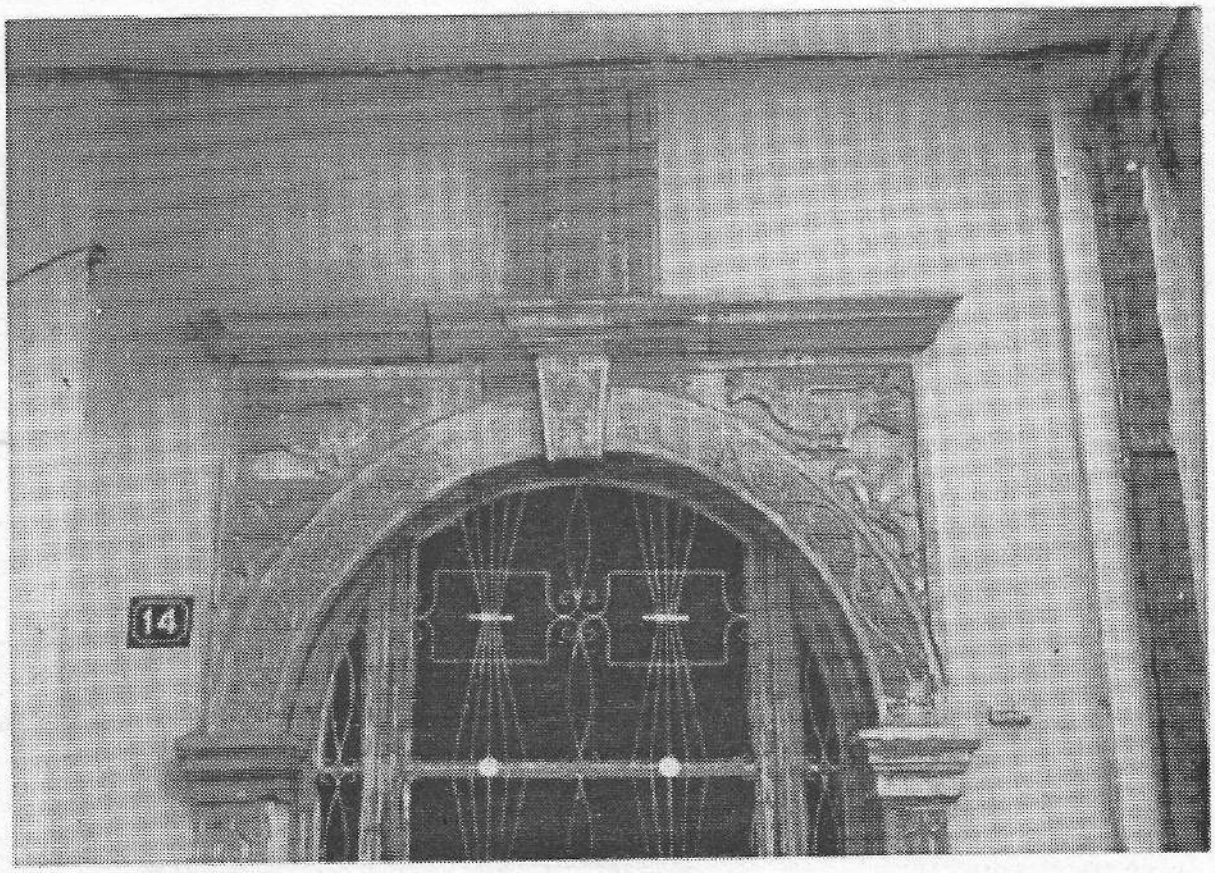
Στο "κλειδί" του θυρώματος αναφέρονται εγχάρακτα η χρονολογία κατασκευής και τα αρχικά, Π. Κ., του ονόματος του ιδιοκτήτη. Ο κληρονόμος-εγγονός του Πέτρου Καρύδη, που έφερε και το όνομά του, έμενε στο σπίτι με την οικονόμο του. Μετά το θάνατο του παππού του (1942) ο Πέτρος Καρύδης, ο νεότερος, πούλησε το σπίτι στη Μαρία Λάμπρου, την οικονόμο του. Η Μαρία Λάμπρου πεθαίνοντας άφησε κληρονομιά το σπίτι στην ανηψιά και το σύζυγό της (Σπύρο Χαρμπούρο), οι οποίοι κατοικούν και σήμερα εκεί.

Από προφορικές πηγές πιθανολογείται η "οικία Πέτρου Καρύδη" να φιλοξένησε για κάποιο διάστημα το γαλλικό προξενείο.

Το εξαίρετο θύρωμα, αποτελούσε πάντα κυρίαρχο στοιχείο του σπιτιού και αρχικά πρέπει να οδηγούσε σε μικρή αυλή με κλίμακα που ανέβαζε στον όροφο-κατοικία. Αργότερα και σύμφωνα με ομολογία των σημερινών ιδιοκτητών η αυλή στεγάστηκε στο ύψος του ορόφου και κλείστηκε από τις δύο ελεύθερες πλευρές της με τζαμαρίες. Στην τελευταία φάση του κτίσματος, ο Σπύρος Χαρμπούρος μετέτρεψε σε τοίχους τις τζαμαρίες (αφήνοντας στον όροφο ένα άνοιγμα προς το δρόμο), άλλαξε τη θέση, τη φορά και το υλικό της σκάλας, πρόσθεσε το μπαλκόνι που διατρέχει την πρόσοψη του σπιτιού κ.λπ. Ίσως τότε άλλαξε η παλιά, σίγουρα ξύλινη, πόρτα με τη σημερινή σιδερένια.

Το θύρωμα της "οικίας Πέτρου Κα-

ρύδη" αποτελεί τυπικό δείγμα της αρχιτεκτονικής του προηγούμενου αιώνα, στα νησιά και τα παράλια του Ιονίου πελάγους. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε είναι ο μαλακός πωρόλιθος (τουφόπετρα). Το ημικυκλικό υπέρθυρο με το διακοσμητικό γείσο φτάνουν στο ύψος των 2,70 μέτρων, ενώ το πλάτος του θυρώματος με τις δύο πλαϊνές παραστάδες στήριξης, είναι περίπου 1,20 μέτρα.

Ένα μοναδικό στοιχείο της κατασκευής είναι η επιβλητική κορωνίδα (πλάτους 40 εκ. και ύψους 70 εκ.) που στέφει το θύρωμα. Ο ανάγλυφος διάκοσμος, λαξευμένος στο χέρι, φέρει μοτίβα της υπαίθρου. Δύο παγώνια, από ένα σε κάθε πλευρά, ζωντανεύουν το χώρο των ανακουφιστικών "τυμπάνων" και μια κορδέλα με λουλούδια δίνει έμφαση στο τόξο του υπερθύρου. Στο κέντρο του υπερθύρου διακρίνεται το "κλειδί" διακοσμημένο και αυτό με ανάγλυφο στοιχείο και χαραγμένα, όπως αναφέρεται παραπάνω, τη χρονολογία κατασκευής και τα αρχικά του πρώτου κτήτορα. Η κορωνίδα φέρει ανάγλυφες επάλληλες τρέσες με επαναλαμβανόμενα στοιχεία.

Το "μνημείο" παρουσιάζει φθορές εξαιτίας της μαλακιάς πέτρας που χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του και της εγκατάλειψής του στο χρόνο και τις καιρικές συνθήκες. Τα προβλήματα που διακρίνονται, όπως διάβρωση του υλικού, ξεφλούδισμα, σπάσιμο κ.λπ., μπορούν να αντιμετωπιστούν έγκαιρα. Σίγουρα θα ήταν σκόπιμη η συντήρηση και διατήρηση του χαρακτηριστικού αυτού "κοσμήματος" της Πρέβεζας.