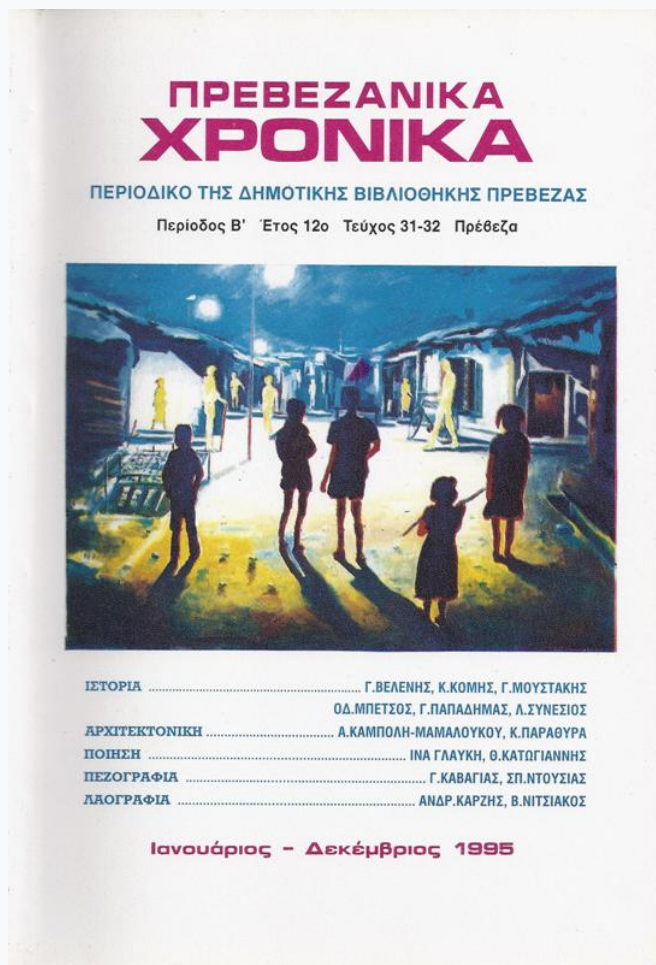


Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 31-32 (1995)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 31-32 (1995)



Απελευθέρωση με εικόνες

Θέμης Κατωγιάννης

Copyright © 2022, Θέμης Κατωγιάννης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κατωγιάννης Θ. (2022). Απελευθέρωση με εικόνες. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (31-32), 79. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/29438>

ΘΕΜΗΣ ΚΑΤΩΓΙΑΝΝΗΣ

Απελευθέρωση με εικόνες

Οι συνταξιούχες δασκάλες
με τα φακελωμένα προσόντα
ύπιοι κίονες της αγάπης
με χαμογελαστά κιονόκρανα
κολλημένοι στο μπετόν
κάποτε-κάποτε
-μπορείς να τις δεις-
σπάνε τις σιδερόβεργες
και ξεκολλάνε
-ναι ξεκολλάνε-
τους κροκωτούς τους θυσάνους
κόβοντας τα δελτία ειδήσεων στα δυο
κι ανηφορίζουν όρθιες
όρθιες και σωτήριες
μέσα σε ικεσίες παιδιών
και σπινθήρες γαλβανισμένων μετάλλων
ανηφορίζουν οι ισοβίτισσες
και μ' ένα ψηλό ψαλίδι
κόβουν τον ουρανό στα δυο
πάνω απ' όλα τα κάστρα
που έπεσαν
γιατί δεν τα πολιορκήσε ποτέ
κανένας στρατός
ανηφορίζουν οι ιέρειες
και μ' ένα βαθύ ψαλίδι
κόβουν τη θάλασσα στα δυο
πάνω απ' όλα τα πλοία
που χάθηκαν
γιατί ποτέ κανένας ναύτης
δεν τα φόρτωσε με βαρύ φορτίο
ανηφορίζουν εντελώς αθόρυβες
ανηφορίζουν εντελώς αθώες
για 'κει που όλα ακόμη φαίνονται ωραία
για 'κει που όλα ακόμη είναι ωραία.