

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 27-28 (1992)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 27-28 (1992)



Το Ποδόσφαιρο της Πρέβεζας: Φωτογραφική περιδιάβαση

Ευάγγελος Αυδίκος

Copyright © 2022, Ευάγγελος Αυδίκος



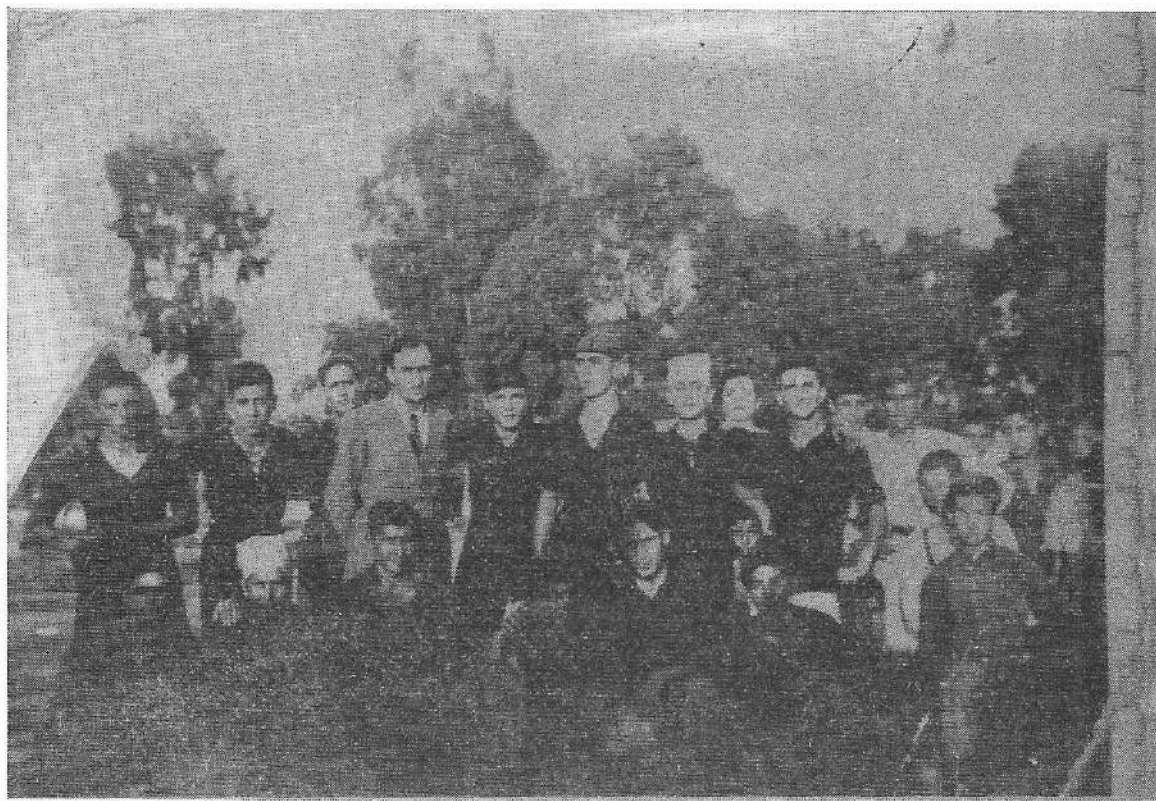
Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Αυδίκος Ε. (1992). Το Ποδόσφαιρο της Πρέβεζας: Φωτογραφική περιδιάβαση. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (27-28), 142–150. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/29990>



1930 Γυμνάσιο (ριγέ φανέλες): Ρουσσάς, Κώστας Κολοβός, Τομαράς, Νίκος Ζέρβας, Βασίλης Παλιάτσος, Βαγγέλης Τζούρος, Δημήτρ. Παπαγιάννης, ..... , Κωτσάκης, ..... . Πρόσκοποι: ..... , Ιωάν. Αθανασιάδης, Κων. Κονοφάγος, Στέλ. Αυγερινός, Νίκ. Τσαντούλας, Νίκ. Αφεντουλίδης, Κων. Θεοχάρης, Παν. Ζάγκας, Κων. Αφεντουλίδης, Ανδρ. Ζέρβας



1937 ..... , Λευτέρ. Καστούλας, ..... , Θόδωρ. Μυζίκος, Ιωάν. Ντίλιος, Φανούρ. Κατηφόρης, Περ. Κοντοθανάσης, Βασ. Τσαντούλας, ..... , Σπύρ. Πατρινός, Σίμος, Χρ. Χρυσώτης

## ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΗ

Ίσως θα φανεί παράξενη σε μερικούς αναγνώστες του περιοδικού η αναφορά στο ποδόσφαιρο. Για μας είναι μια φυσιολογική κίνηση. Γιορτάζουμε τη διπλή επέτειο της πόλης μας και είναι επόμενο να δικαιούται το μερίδιό του στην ιστορία της Πρέβεζας και ο αθλητισμός. Αρχίζουμε από το ποδόσφαιρο. Η επιλογή είναι τυχαία, σε σχέση βέβαια με τον κλασικό αθλητισμό, που έχει κι αυτός τη δική του παρουσία στην Πρέβεζα.

Το ποδόσφαιρο όμως είναι παρεξηγημένο. Ταυτίστηκε με το περιθώριο της κοινωνικής δραστηριότητας. Δεν είναι όμως έτσι τα πράγματα. Αποτελεί ως άθλημα σημαντική εκδήλωση της κοινωνικής δραστηριότητας. Γύρω από τις ποδοσφαιρικές ομάδες συσπειρώθηκαν διάφορες κοινωνικές ομάδες, εκφράζοντας μ' αυτό τον τρόπο κοινωνικές αντιθέσεις. Ας θυμηθούμε εδώ τη διαφορετική κοινωνική σύνθεση των φιλάθλων του Ολυμπιακού (εργατικά στρώματα του Πειραιά) και του Παναθηναϊκού (μεσαία στρώματα της Αθήνας), όπως και των ομάδων Λίβερπουλ (εργατική συνοικία) και Έβερτον (πλούσια συνοικία) στην Αγγλία. Ακόμη, οι ποδοσφαιρικές ομάδες ήταν ο πόλος συσπείρωσης για την επιβίωση μεταναστών (Γπανιώνιος, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ κ.λπ.) ή για τη διατήρηση της εθνοτικής τους ταυτότητας (ομάδες της Καταλωνίας στην Ισπανία, π.χ. Μπαρτσελόνα).

Το ποδόσφαιρο λοιπόν είναι παρεξηγημένο. Η διάσταση αυτή οξύνθηκε τα τελευταία χρόνια με την επαγγελματικοποίηση και την είσοδο του κουλιγκανισμού στα γήπεδα. Ως άθλημα όμως είναι λαϊκή εκδήλωση και, θα τολμούσα να πω, είναι ένα λαϊκό δρώμενο με όλα τα τελετουργικά χαρακτηριστικά που έχουν αυτές οι λαϊκές εκδηλώσεις (ρογκατοάρια, βλάχικος γάμος κ.λπ.). Το ποδόσφαιρο περιμένει τους μελετητές να το ανασύρουν από την «ανυποληψία» και να το μελετήσουν ως ένα λαϊκό κοινωνικό δρώμενο.

Το φωτογραφικό αφιέρωμα λοιπόν στο ποδόσφαιρο της Πρέβεζας είναι μόνο η αρχή. Είναι μια προσπάθεια να συνδεθεί μέσα από ένα σοβαρό περιοδικό με την υπόλοιπη κοινωνία. Προσδοκούμε ότι η κίνησή μας θα βρει συνεχιστές.

Ε. Γρ. Αυδίκος



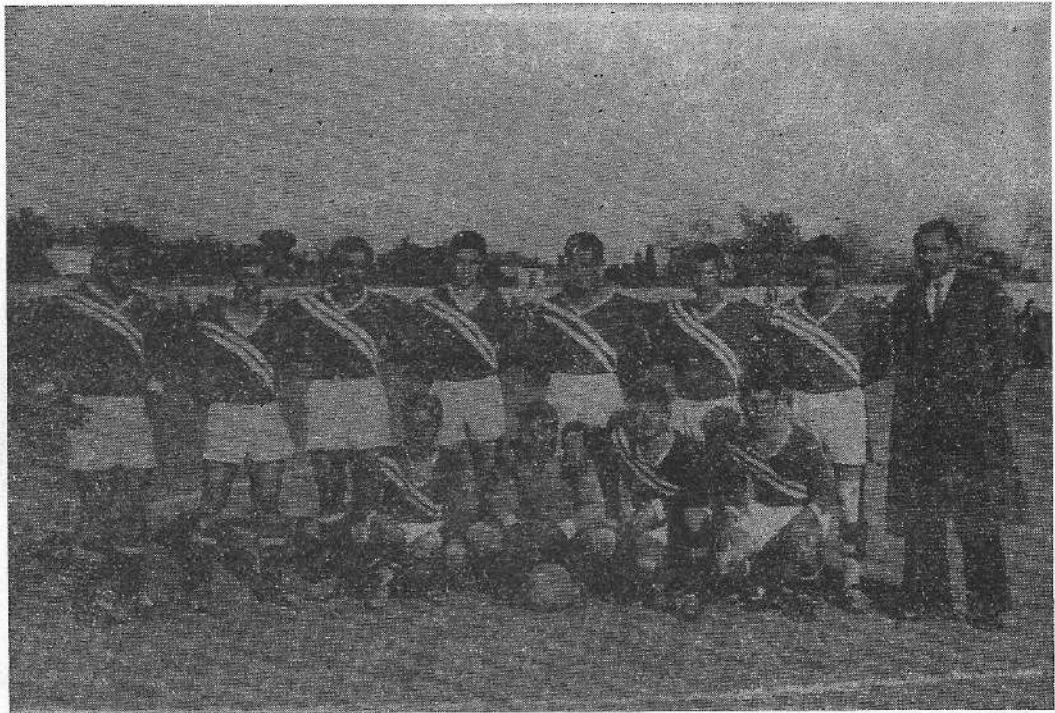
1948 'Αγγ.Παλάντζας, Λέανδρο.Ντίλιος, Ντίνος Στρακαντούνας, Θόδωρ.Κανδηλιώτης, Λούλης Παππός, ..... , ..... , Νίκος Λιοσάτος, Γιάννης Σαρδελής, Λευτέρης Λαγός



1949 Λέανδρος Ντίλιος, Βαγγέλης Μάρας, 'Αγγελος Παλάντζας, Γιάννης Σαρδελής, Λευτέρης Λαγός, Νίκος Λιοσάτος, Ντίνος Στρακαντούνας, ..... , Γιώργος Κατωπόδης, Γιώργος Ράπτης, Σπύρος Πατρινός, Βασίλης Μέξης



**1954** Σπ.Γκανάλας, Δαν.Αλαμάνος, Δημ.Σπυράκης, Λάκ.Λιοσάτος, Γιώργ.Κατωπόδης, Απ.Οικονόμου, Λευτ.Λαγός, Λευτ.Φιφής, Μάρ.Γερογιάννης, Βασ.Μέξης, Πάν.Γκανάλας



**1955** Γ.Κατωπόδης, ..... , Σπ.Γκανάλας, Δαν.Αλαμάνος, Δημ.Βασιλάς, Μάρ.Γερογιάννης, Λ.Λιοσάτος, Δημ.Γεωργίου, Π.Γκανάλας, Λευτ.Λαγός, Λευτ.Φιφής, Θωμ.Αρβανίτης



1956 Χριστόφορος Γιάννος, Παντελής Λελοβίτης, Λεωνίδας Μπαρκούζος, Ντίνος Σαγανάς, Γιώργος Μπασσιούλης, Δημήτριος Λάμπας, Στάθης Φλασκασοβίτης, Θωμάς Δημουλίτσας, Μιχάλης Πατέντας, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Χαράλαμπος Ζώτος



1958 Μιχ.Μάνος, Σπ.Μπαρκούζος, Παντ.Λελοβίτης, Δημ.Λάμπας, Ανδρέας Λιόλιος, Κώστας Τσελέντης, Χριστόφ.Γιάννος, Μιχάλης Λογοθέτης, Θωμ.Δημουλίτσας, Γιώργος Μπασσιούλης, Λεωνίδας Μπαρκούζος, Στάθης Φλασκασοβίτης, Γιώργος Σκαμπαρδώνης



1960 Δαν.Αλαμάνος, Πάνος Νικολάρας, Κ.Τζίμας, Λάζ.Παμπουνκίδης, Χρ.Παΐταρίδης, Π.Γκανάλας, Βαγγ.Μάρας, Φόρος Σόφης, Γ.Κατσαντώνης, Χαράλ.Κάντας, Ρήγ.Μπέκας



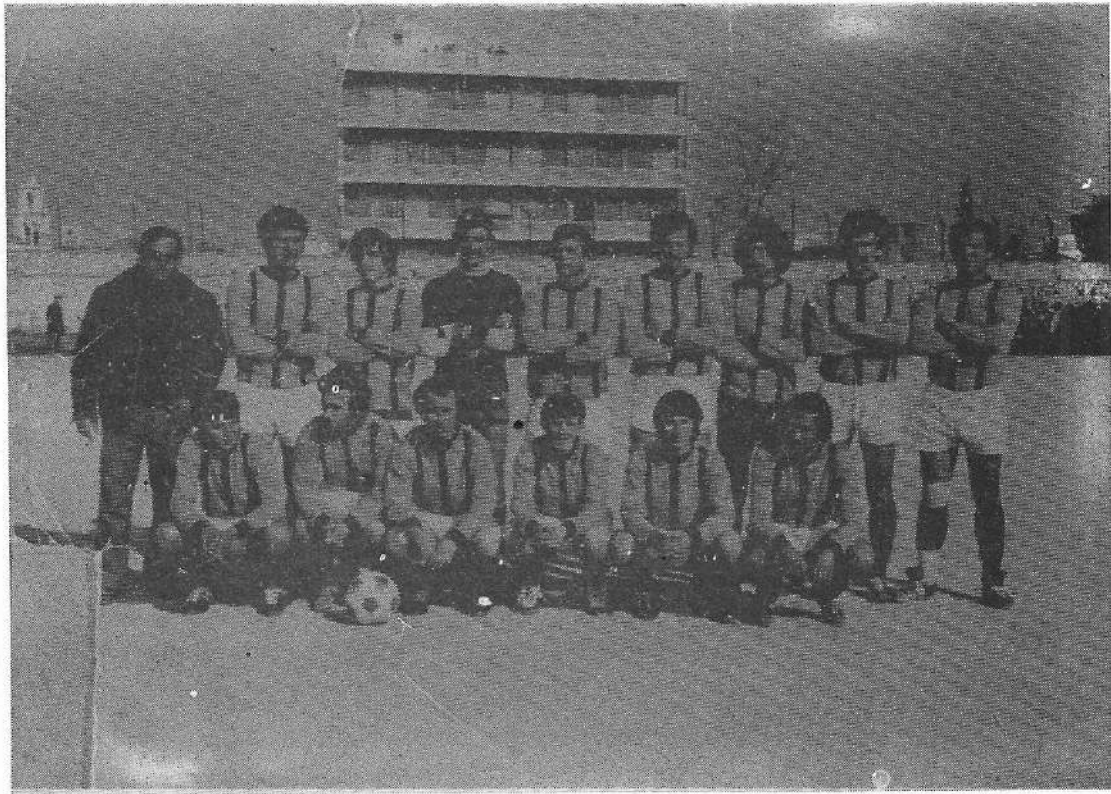
1961 Λεωνίδας Μπαρκούζος, Ντίνος Σαγανάς, Χριστόφορος Γιάννος, Χαράλαμπος Ζώτος, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Δημήτριος Λάμπας, Κυριάκος Χουριδής, Σπύρος Μπαρκούζος, Γιώργος Μπασσιούλης, Θωμάς Δημουλίτσας, Ντίνος Παπαζαχαρίας



1968 Βασ.Μέξης, Φόρος Σόφης, Στράτ.Μέξης, Λάζ.Παμπουκίδης, Σπύρ.Αραβαντινός, Δημ.Κετίκογλου, Λευτ.Δημουλίτσας, Γρηγ.Συγκιρίδης, Σπ.Πατρινός, Αντώνης Παχής, Αιμίλ.Μπαγιάστας, Πάνος Βαγγέλης, Χρήστος Παπαϊωάννου, Αντώνης Ζαπουνίδης



1970 Σπύρος Μπαρκούζος, Βασίλης Αργύρης, Σπύρος Τσιτσές, Γιώργος Παχής, Αντώνης Παχής, Σπύρος Αραβαντινός, Φόρος Σόφης, Χαράλαμπος Τσατσαρώνης, Κώστας Μπέκας, Κώστας Κουρουτσίδης, Φώτης Μπάος, Αντώνης Ζαπουνίδης



1971 Λάμπρος Σκούρας, Ανδρ.Σπυράκος, Κων.Παπαδημητρίου, Δημ.Τσάγκας, Πάνος Βαγγέλης, Γιώργ.Κουτρούμπας, Χρήστος Οικονόμου, Κων.Κωλέτσης, Κυρ.Χουρίδης, Κώστας Ντάβαρης, Πάνος Πλούμης, Βαγγ.Παφίλας, Κώστας Μπέκας, Βαγγ.Πάνης

# ΕΤΑΙΡΙΑ

Περιοδική έκδοση της Εταιρίας Γραμμάτων και Τεχνών



Η ΠΑΛΙΑ  
ΦΛΩΡΙΝΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΑΝΔΡΕΟΥ  
(ΚΙΑΤΤΙΝΗΣ)

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ  
«ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ»  
ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ  
Επιμέλεια: Π. Π. Παναγιώτου  
Εκδόσεις: Μ. Αποστόλου  
11, Μουσείο Βασιλ. του Παλατιού

6

Άγγελος Κ. Ανεπίσημοι: ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ  
ΠΡΟΤΙΘΗΡΟΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ \* Θύρα Νύκτωρ:  
ΕΠΙΓΡΑΦΗ 30 \* Αντίστροφο Τεταρτί: Ο ΜΟΛΩΤΟΦ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΤΕΣ \* Διεξο-  
δος Δ. Δημητριάδης: ΤΑ ΗΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ  
\* Πάνος Δ. Σουλιάσης: ΜΕΝΗΘΟΣ ΣΦΟΔΡΕΤΟΣ \* Γίωση Σαχόου: FOR  
MAXIMUM EFFECT... \* Εκατοντάδες Τζιγγαί: IN MEMORIAM...  
(ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ) \* Μαγδα Μυχαηλίδου: Ανοσι: ΑΠΟΥΣ \* Αθηνά  
Λαγάρου: Η ΠΙΘΟΒΑΣΙΛΕΙΑ \* Δημήτρης Μουσακί: ΤΑ ΠΑΛΙΑ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ \* Νηρέας Κανός: Ε. ΟΥΤΗΡΕΣ ΣΑΒΑΤΙΣ

Χριστοφόρου Ράπτη

## ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ 1941 - 1949



ΠΡΕΒΕΖΑ 1990