

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 57-58 (2021)



Σκυλίσια οπτική

Νέμεσις Γιαννούλη

doi: [10.12681/prch.36555](https://doi.org/10.12681/prch.36555)

Copyright © 2024, Νέμεσις Γιαννούλη



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Γιαννούλη Ν. (2024). Σκυλίσια οπτική. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 379–379. <https://doi.org/10.12681/prch.36555>

Νέμεσις ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ

*Σκυλίσια οπτική*<sup>1</sup>

Νύχτα, μέρα περιμένω,  
 περιμένω να γυρίσεις.  
 Χρόνια ολόκληρα περάσαν  
 κι εσύ ακόμη να φανείς,  
 αχ, αφέντη!  
 Πού χάθηκες;  
 Η κυρά και τα παιδιά  
 σε πεθυμούν,  
 πεινούν,  
 διψούν,  
 όπως κι εγώ.  
 Αχ, αφέντη!  
 Πόσο μου λείπεις!  
 Τα παιχνίδια μας,  
 οι αγκαλιές μας,  
 οι συνήθειές μας,  
 οι βόλτες μας,  
 όλα αυτά ανήκουν στο παρελθόν.  
 Αχ, αφέντη!  
 Μέρα, νύχτα περιμένω.  
 Μέρα και νύχτα.  
 Ενώ εσύ δίνεις  
 σώμα και ψυχή  
 στη μάχη  
 της Άμπλιανης,  
 εγώ περιμένω,  
 περιμένω στην αυλής  
 την άκρη.  
 Θα σε ξαναδώ;

---

<sup>1</sup> Α΄ Βραβείο Κατηγορίας Μαθητών, του ποιητικού διαγωνισμού με θέμα «Η Επανάσταση του 1821 – 200 χρόνια ανεξαρτησίας», που προκηρύχθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 από τους εξής φορείς: • Επιτροπή 1821-2021 «Πρέβεζα 2021» • Δήμος Πρέβεζας – Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας • Σύλλογος «Περί Βιβλίου» • Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Πρέβεζας, Λευκάδας, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου.