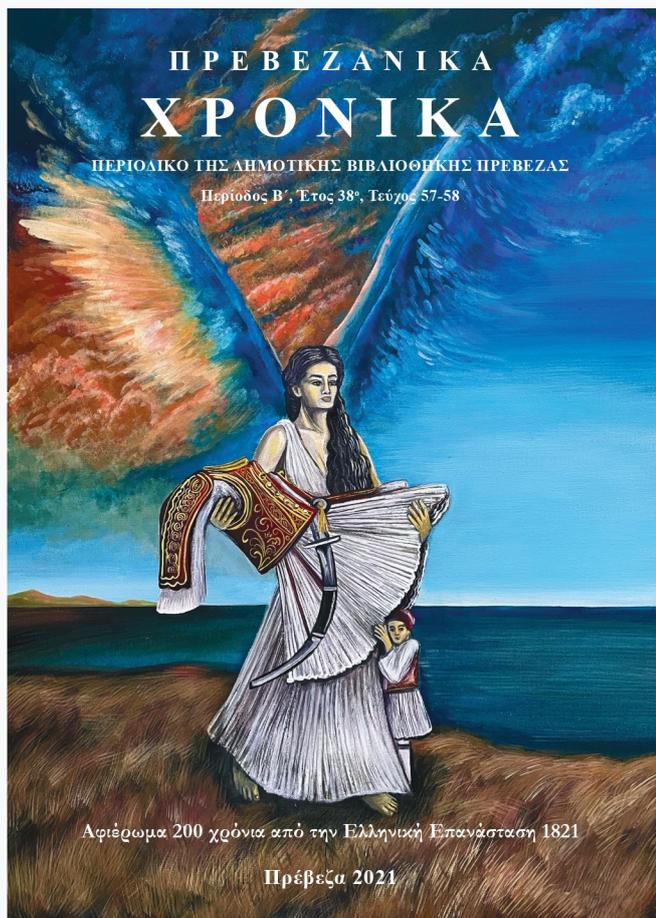


Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 57-58 (2021)



Περιεχόμενα τεύχους 57-58

Συντακτική Επιτροπή

Copyright © 2021, Σωκράτης Πουλής



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Επιτροπή Σ. (2021). Περιεχόμενα τεύχους 57-58. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 3-6. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/prevchr/article/view/36578>

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας «Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»</p>	<p>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ Περίοδος Β΄ – Έτος 38^ο – Τεύχος 57-58 Πρέβεζα 2021</p>
<p>Έδρα Εθνικής Αντίστασης 10 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-29889 e-mail: dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Νίκος Δ. Καράμπελας Κοσμάς Κοψάρης Αθηνά Κωνσταντάκη Σπύρος Η. Λάμπρος Γεώργιος Ρήγιος Σπυρίδων Α. Σκλαβενίτης</p> <p>Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Παναγιώτης Σπ. Τσόκας Χρ. Κοντού 7 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-22439 e-mail: tsokasp@hotmail.com</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Επιμέλεια τεύχους Σωκράτης Πουλής</p> <p>Τιμή τεύχους € 15,00</p>	<p>Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p>Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής 9</p> <p>ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΠΟΙΗΜΑ Θωμάς Ιωάννου <i>Οστική πυκνότητα</i> 11</p> <p>ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ Νίκος Δ. Καράμπελας <i>Οι αδελφοί Τζοβάρια, κήτορες ναών στη Λάμαρη Πρέβε- ζας τον 18ο αιώνα</i> 13</p> <p>Ελευθέριος Λ. Βέτσιος <i>Επιστολές Βενετών αξιωματούχων στις αρχές των Ιονίων Νήσων την περίοδο του Ρωσοτουρκικού πολέμου (1768- 1774) και των Ορλωφικών</i> 49</p> <p>Λάζαρος Συνέσιος <i>Ο χορός του Ζαλόγγου. Με χορό και τραγούδι η εν συνει- δήσει θυσία</i> 81</p> <p>Ευάγγελος Καινούργιος <i>Πρεβεζάνοι Φιλικοί και Φιλική Εταιρεία στην προεπανα- στατική Πρέβεζα</i> 109</p> <p>ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Βαγγέλης Αυδίκος <i>«Ανδρίτσο λέγαν το δεντρί / Ανδρούτσο το κλωνάρι». Από τον κλεφταρματολισμό στην Επανάσταση του 1821. Ιστο- ρικά γεγονότα και απεικονίσεις</i> 117</p> <p>Κώστας Π. Βλάχος <i>Η βιογραφία του Οδυσσέα Ανδρούτσου, όπως την κατέ- γραψε ο Ιωάννης Ζαμπέλιος</i> 177</p> <p>Παναγιώτης Χρ. Μπούρας <i>Η τραγωδία του Ιωάννη Ζαμπέλιου «Οδυσσεύς Ανδρούσ- σου»</i> 193</p>

ΙΣΤΟΡΙΚΑ 1821	
Ιωάννης Δ. Ακριβής <i>Αλεξάκης Βλαχόπουλος ή Συκάς. Ο οπλαρχηγός (Νικόπολη 1778 ή 1780 – Αθήνα 1865)</i>	199
Θεόδωρος Κων. Δράκος <i>Πρεβεζάνοι αγωνιστές τοῦ '21. Θεόδωρος Γιώτης καὶ Κωνσταντῖνος Γενοβέλης</i>	209
Σπυρίδων Α. Σκλαβενίτης – Αντιγόνη Δήμα <i>Διασαφήσεις περί του Γεράσιμου Ζαλογγίτη</i>	217
Σπυρίδων Α. Σκλαβενίτης <i>Άγνωστοι ή λησμονημένοι αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης από την ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας</i>	227
Σπύρος Αλεξ. Σουμαλεύρης <i>Γιατροί της Πρέβεζας κατά τα χρόνια του Αγώνα</i>	251
Σπυρίδων Α. Σκλαβενίτης <i>Ναυτικές επιχειρήσεις στον Αμβρακικό κόλπο κατά την Ελληνική Επανάσταση (1821-1829)</i>	265
Στέλιος Θ. Μαφρέδας <i>Γεώργιος Ζαλοκώστας: «Το στόμιον της Πρεβέζης». Η ποιητική αναπαράσταση της θαλασσομαχίας του 1828 στα νερά του Αμβρακικού</i>	293
ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥ	
Θωμάς Πεπόνης <i>Το Δίκαιο στην Ελλάδα πριν και μετά την Επανάσταση του 1821</i>	305
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	
Κοσμάς Κοψάρης <i>Κ. Γ. Καρνωτάκης, «Ο Διάκος». Εκδοχές ερμηνευτικής προσέγγισης</i>	313
Σπύρος Γ. Μπρίκος <i>Η Ελληνική επανάσταση στο μυοκάρδιο της Γαλλίας</i>	317
ΔΟΚΙΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	
Παναγιώτης Χρ. Μπούρας <i>Ε, όχι και συνέδριο για τον Κωλέττη!</i>	331
Γιάννης Δ. Ρέντζος <i>Ένα άγαλμα πλανιέται στους δρόμους της Πρέβεζας ή ίσως δύο... Ο χώρος και η ιστορία της Πρέβεζας γίνονται στοιχεία εργαλειοποίησης για την προβολή του ονόματος του Ιωάννη Κωλέττη;</i>	341

ΛΛΟΓΡΑΦΙΑ	
Θανάσης Γ. Ανωγιάτης <i>Λέξεις που αποχωρούν (μέρος Β΄)</i>	345
Γιώργος Ι. Μουστάκης <i>Περί της τοπικής γυναικείας ενδομασίας της Πρέβεζας</i>	359
Φρειδερίκη-Αλίκη Δ. Νάσση <i>Ήθη και έθιμα της σουλιώτικης κοινωνίας. Το έθιμο της αντεκ- δίκησης-βεντέτας</i>	365
ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ	
Νέμεσις Γιαννούλη, <i>Σκυλίσια οπτική</i>	379
Αγγελική Γιαννούλη, <i>Σε ζητώ</i>	380
Άννα Παππά, <i>Προσευχή</i>	382
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ	
Αλεξάνδρα Κωστάκη, <i>Το ζύπνημα του λιονταριού</i>	383
Ιωάννης Βέλλης, <i>Οι αναστάσεις θέλουν θανάτους και η ελευθερία αίμα</i>	385
Δέσποινα Καζαντζίδη, <i>Της λεφτεριάς η μνήμη και η λήθη</i>	386
ΠΟΙΗΣΗ	
Θέμης Κατωγιάννης, <i>Ένα κοκκάλινο μήλο, Μπροστά μου το πέλαγο, Υποβρύχια κωπηλασία</i>	387
Βασίλειος Χ. Μπότσιος, <i>Υπό τον τύπον των βολίδων, Μια για πάντα</i>	390
Σπύρος Σίσκας, <i>Η Ποίηση θέτει μόνο ερωτήματα; , Στην ανα- μονή σπαταλιέται η ζωή μας, Πρωινό, Σκόρπια, Εκτεθει- μένος, Ψιθυριστά, Έλα σε μένα</i>	392
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ	
π. Θεοδόσιος Μαρτζούχος <i>«Τῷ ἀγνώστῳ ... ποιητῇ»</i>	397
Σπύρος Μπρίκος <i>Ερωτογενές αορτικό – της ποιήσεως – τόξο. Για την ποι- ητική συλλογή του Σωτήρη Νούσια Ερωτικά Ποιήματα (Εκδόσεις Οδός Πανός, Αθήνα, Οκτώβριος 2020, 42 σ.)...</i>	401
Άγγελος Μ. Συρίγος <i>Κώστας Μ. Σταματόπουλος, Οι επιστολές του Πάνου Θ. Κολοκοτρώνη προς τον Ανδρέα Καλίνσκη, Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα 2020</i>	405