

## Πρεβεζάνικα Χρονικά

Αρ. 25

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, 25 (1991)



Τρία ποιήματα του Θανάση Κούγκουλου

Θανάσης Κούγκουλος

doi: [10.12681/prch.36916](https://doi.org/10.12681/prch.36916)

Copyright © 2024, Θανάσης Κούγκουλος



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Κούγκουλος Θ. (2024). Τρία ποιήματα του Θανάση Κούγκουλου: Ο ποιητής του ευκάλυπτου αντάμωσε στον ύπνο του την Πρέβεζα-Το αερόστατο-Ο ποιητής βυθίζεται για το απαγορευμένο στεφανοπούλι. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (25), 179–181. <https://doi.org/10.12681/prch.36916>

τρία ποιήματα  
του Θανάση Κούγκουλου (\*)

Ο ποιητής του ευκάλυπτου  
αντάμωσε στον ύπνο του  
την Πρέβεζα

*Και μέσα στις βάρκες, γλυκύταται  
παρθένοι, κόραι αλιέων, ύστατοι φορείς  
του ρομαντισμού, λικνίζονται παθητικότητα  
υπό τους κλαυθμηρισμούς των αμανέδων.*

Κ. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ  
Από επιστολή στον Θ. Δ. Καρυωτάκη

Ο ποιητής Κώστας Καρυωτάκης  
ύστερα από τόσα χρόνια  
αντάμωσε την Πρέβεζα στο μεγάλο ύπνο του  
και του 'πε:

- Ίδανικέ αυτόχειρα με το κοστούμι, τη γραβάτα και το φαθάκι  
το πιστόλι που αγόρασες  
από το οπλοπωλείο Αναγνωστοπούλου  
ήταν ψεύτικο  
κι ο καφές του "Ουράνιου Κήπου"  
νοθευμένος  
Τη σκανδάλη πάτησε ο κύριος νομάρχης  
υπάλληλος πολλά υποσχόμενος  
με κλίση στη φιλολογίαν  
και προπάντως νομιμόφρων.

(\*) Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1970. Σπουδάζει Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Δημοσίευσε ποιήματά του στα περιοδικά «Ενέδρα» και «Γραφή».

## Το αερόστατο

Το κορίτσι φόρεσε  
λευκά εσώρουκα  
ύστερα καρφίτσωσε  
το φυλαγμένο λουλούδι στα μαλλιά της.  
Άνοιξε το παράθυρο  
κι έδωσε ένα σάλτι.  
Στην αρχή τα φτερά της  
άμαθα στο πέταγμα  
τη δυσκόλεψαν.  
Σε λίγο έκανε  
ωραίους μεγάλους κύκλους.  
Έτσι γνώρισε τον κόσμο  
στο απέραντο του δευτερολέπτου.

Ο ποιητής βυθίζεται για το  
απαγορευμένο στεφανοπούλι (\*)

Ως ξυλοκόπος των ρημάτων  
ο μέγας ποιητής Θανάσης Τζούλης  
έμειξε κεκοιμημένους αγίους  
κι αγγέλου πήση  
στις εξώπολης τις υδάτινες λέξεις.  
Παλαιά καιόμενα ποτάμα  
ανέβαιναν ολοένα  
καθώς φύσαγε βόρειος άνεμος  
μέσα στα ποιήματά του  
κι ο νυχτερινός επισκέπτης  
ανοιγόκλεινε την πόρτα.

---

(\*) Στίχος του Θ.Τζούλη από το ποίημα "Το απαγορευμένο στεφανοπούλι" Ρινόκεροι, Κέδρος 1975, σ.13.