

Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 59-60 (2023)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2020
Περίοδος Β', Έτος 40^ο, Τεύχος 59-60

Αφιερωμένο στον Γιώργο Ι. Μουστάκη



Πρέβεζα 2023

Περιεχόμενα, Βιογραφικό σημείωμα Ιωάννη Λιόντου & Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/prch.41294](https://doi.org/10.12681/prch.41294)

Copyright © 2025, Συντακτική Επιτροπή



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

To cite this article:

Συντακτική Επιτροπή. (2025). Περιεχόμενα, Βιογραφικό σημείωμα Ιωάννη Λιόντου & Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 1–8. <https://doi.org/10.12681/prch.41294>

Πρεβεζάνικα | τεύχος 59-60
ΧΡΟΝΙΚΑ | 2023

© Δήμος Πρέβεζας – Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας
Πρέβεζα 2023
ISSN 1105-753X
ISSN ηλεκτρονικής έκδοσης 2732-9240

<p>Πρεβεζάνικα Χρονικά Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πρέβεζας «Γυμνασιάρχης Χ. Κοντός»</p>	<p>Πρεβεζάνικα ΧΡΟΝΙΚΑ Περίοδος Β΄ – Έτος 40^ο – Τεύχος 59-60 Πρέβεζα 2023</p>
<p>Έδρα Εθνικής Αντίστασης 10 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-29889 26823-60341 e-mail: dbprevezas@yahoo.gr</p> <p>Συντακτική Επιτροπή Νίκος Δ. Καράμπελας Κοσμάς Κοψάρης Αθηνά Κωνσταντάκη Σπύρος Η. Λάμπρος Γεώργιος Ρήγιος Σπυρίδων Α. Σκλαβενίτης</p> <p>Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Παναγιώτης Σπ. Τσόκας Χρ. Κοντού 7 481 00 Πρέβεζα Τηλ.: 26820-22439 e-mail: tsokasp@hotmail.com</p> <p>Κεντρική Διάθεση Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας</p> <p>Επιμέλεια τεύχους Σωκράτης Πουλής</p>	<p>Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α</p> <p>Ιωάννης Λιόντος (σύντομο βιογραφικό) 6</p> <p>Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής 7</p> <p>ΜΝΗΜΗ ΓΙΩΡΓΟΥ Ι. ΜΟΥΣΤΑΚΗ 9</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΑ</p> <p>Ελευθέριος Λ. Βέτσιος <i>Η αναφορά του γενικού προβλεπτή της θάλασσας Andrea Donà στον δόγη της Βενετίας στα 1768</i> 13</p> <p>Γεώργιος Κ. Λιακόπουλος <i>Οθωμανικές επιγραφές της Πρέβεζας</i> 23</p> <p>Νίκος Δ. Καράμπελας <i>Το κάστρο του Παντοκράτορα. Η ιστορική του διαδρομή και ο πρώτος ναός του Παντοκράτορα</i> 53</p> <p>Παναγιώτης Θ. Κλήμης <i>Παρατηρήσεις του James Wolfe για τον Αμβρακικό κόλπο, το 1830</i> 105</p> <p>Νεκτάριος Ν. Θάνος <i>Ο Σύνδεσμος Ιεροσολτών Πρεβέζης</i> 145</p> <p>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</p> <p>Βασίλειος Κ. Τζούμας <i>Η ανθεκτική και ευφυής πόλη υπό το πρίσμα της βιωσιμότητας. Η περίπτωση της Πρέβεζας</i> 159</p> <p>ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ – ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</p> <p>Θανάσης Γ. Ανωγιάτης <i>Λέξεις που αποχωρούν (μέρος Γ΄)</i> 201</p> <p>Θεόδωρος Δ. Κάτσοнос <i>Οι ελληνικές διαλεκτικές ποικιλίες της περιοχής της Πρέβεζας</i> 223</p> <p>Ανδρέας Καρζής <i>Ο «Γλάρος» των αναμνήσεών μας</i> 239</p>

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	
Σπυρίδων Ι. Ντρίκος <i>Η Συμβολή του Κυνισμού στη Μετάβαση από τον Σωκράτη στη Νεώτερη Στοά. Μέρος Β': Φιλοσοφικοί ήρωες ή τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του σοφού</i>	253
ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ	
Κωνσταντίνος Λ. Ζάχος <i>Ές Νικόπολιν, οὐ μ' ἔθέσπισεν</i>	271
Κωνσταντίνος Χρ. Κωστούλας <i>Ευκλείδης Τσακαλώτος, ο Γυμνασιάρχης μας. Ένας μαθητής θυμάται</i>	277
Κωνσταντίνος Χρ. Κωστούλας <i>Το τρενάκι της Πρέβεζας. Μια ξεχασμένη ιστορική σελίδα</i>	287
Στράτος Ευ. Σταμουλάκης <i>Πρεβεζάνικες αναμνήσεις</i>	301
Άθανάσιος Σπ. Γεωργίου <i>Τὸ Κίνημα τῶν Νικολάου Πλαστήρα καὶ Στυλιανοῦ Γονατά, τῆς 11ης Σεπτεμβρίου 1922, ὅπως βιώθηκε στὴν Πρέβεζα (μεταγραφή και επιμέλεια: Νικόλαος Αργυρός)</i>	333
ΠΟΙΗΣΗ	
Θέμης Κατωγιάννης, <i>Λευκός καρχαρίας</i>	339
Δημήτριος Παπαγεωργίου, <i>Το σύθαμπο, Μια για πάντα, Ο σπόρος που χάζεψε το «τότε»...</i> , ... <i>Σαν</i>	342
Σπύρος Κατσίμης, <i>Παλαιά διαδρομή, Το πέρασμα, Βομβαρδισμοί, Το χόμα, Πανσέληνος</i>	344
Κώστας Μαζιώτης, <i>Αρομείς μεγάλων αποστάσεων, Υπάρχουν δίπλα μας</i>	348
ΤΕΧΝΕΣ	
Κωνσταντίνος Ακρίβος <i>Λέανδρος Σπαρτιώτης: Ο λαθρεπιβάτης της Τέχνης</i>	351
Αικατερίνη Θ. Κορωναίου <i>Μια σύντομη περιγραφή των «Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο Πρέβεζας». Ποια η επιρροή τους στην πολιτιστική εικόνα της πόλης και στην τοπική κοινωνία, σε σχέση με την τουριστική και επιχειρηματική δραστηριότητα</i>	355
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ	
Σπύρος Γ. Μπρίκος <i>Ταξίδι στην πραγματικότητα διαμέσου της φαντασίας. Για το μυθιστόρημα πολιτικής φαντασίας του Ιωσήφ Μανίκη, Επιστροφή στο Λίκνο. Ένα ουτοπικό όνειρο γίνεται όραμα για όλη την ανθρωπότητα (εκδόσεις Πηγή, Αθήνα 2022)</i>	367



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΟΣ»

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δευτέρα	8:00 – 14:30
Τρίτη	8:00 – 14:30 & 18:00 – 20:00
Τετάρτη	8:00 – 14:30
Πέμπτη	8:00 – 14:30 & 18:00 – 20:00
Παρασκευή	8:00 – 14:30

Διεύθυνση: Εθνικής Αντίστασης 10, 481 00 Πρέβεζα
Τηλ.: 26820-29889, 26823-60341 • e-mail: dbprevezas@yahoo.gr
Ηλεκτρονικός Κατάλογος Δημοτικής Βιβλιοθήκης: prevezalib.openabekt.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΙΟΝΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1960. Επαγγελματικά ασχολείται με το εμπόριο τροφίμων και ηλεκτρικών ειδών. Με τη ζωγραφική ασχολείται ερασιτεχνικά από το 2014. Είναι αυτοδίδακτος ζωγράφος και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Επίσης είναι μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας PREVEZART.

Ο πίνακας του εμπροσθόφυλλου, «Βόλτα στον Αμβρακικό», και ο πίνακας του οπισθόφυλλου, «Ατενίζοντας το Ιόνιο», είναι υδατογραφίες σε χαρτί (ακουαρέλες).

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Το περιοδικό *Πρεβεζάνικα Χρονικά* συμπλήρωσε με την έκδοση του παρόντος τεύχους σαράντα πέντε χρόνια ζωής και ανελλιπούς παρουσίας στα πρεβεζάνικα γράμματα και παράλληλα σαράντα χρόνια από την επανέκδοσή του, το 1984. Με τα δημοσιεύματα των εξήντα τευχών του περιοδικού έχει δημιουργηθεί μια σημαντική βιβλιογραφική τράπεζα, πηγή μελέτης και έρευνας, χρήσιμη και απαραίτητη σε κάθε μελετητή και ερευνητή της ιστορίας και του πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής του Νομού Πρέβεζας. Έχουν, ταυτόχρονα, παρουσιαστεί στις σελίδες του πληθώρα λογοτεχνικών κειμένων και ποιημάτων Πρεβεζάνων, κυρίως, λογοτεχνών.

Η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού αποφάσισε να αφιερώσει το παρόν τεύχος των *Πρεβεζάνικων Χρονικών* στη μνήμη του Γιώργου Ιάσωνος Μουστάκη, ο οποίος απεβίωσε τη 19^η Ιουλίου 2023, σε ηλικία 94 ετών. Ο Γιώργος Μουστάκης υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους ιστοριοδίφες της Πρέβεζας και εργασίες του δημοσιεύθηκαν στα *Πρεβεζάνικα Χρονικά* από το 1985.

Με τις γνώσεις του και τα άρθρα του συνέβαλε στην καταγραφή, τη διατήρηση και την ανάδειξη της ιστορικής, κοινωνικής και λαογραφικής παράδοσης της Πρέβεζας αλλά και του τόπου καταγωγής των γονιών του, του Συρράκου. Για τριάντα επτά χρόνια ο Γιώργος Μουστάκης υπήρξε από τους πολυτιμότερους συνεργάτες των *Πρεβεζάνικων Χρονικών*, έχοντας δημοσιεύσει 33 άρθρα, από το 1985 μέχρι και το 2021, τα περισσότερα από κάθε άλλον συγγραφέα του περιοδικού.

Ο Δήμος Πρέβεζας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη, εκτιμώντας τις πολύπλευρες ιστορικές του γνώσεις για την ιστορία της Πρέβεζας και του Συρράκου, εξέδωσε δύο βιβλία του: *Τα Πρεβεζάνικα*, το 2002, και το *Πρέβεζα και Συρράκο*, το 2008.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ 2020

ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Πρεβεζάνικα Χρονικά



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΛΚΗΣΤΗ ΣΟΦΟΥ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ

ΜΕΛΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΗΝΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ

ΗΛΙΑΣ ΚΑΦΑΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΟΛΛΑΣ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ

Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2021

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ



Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ