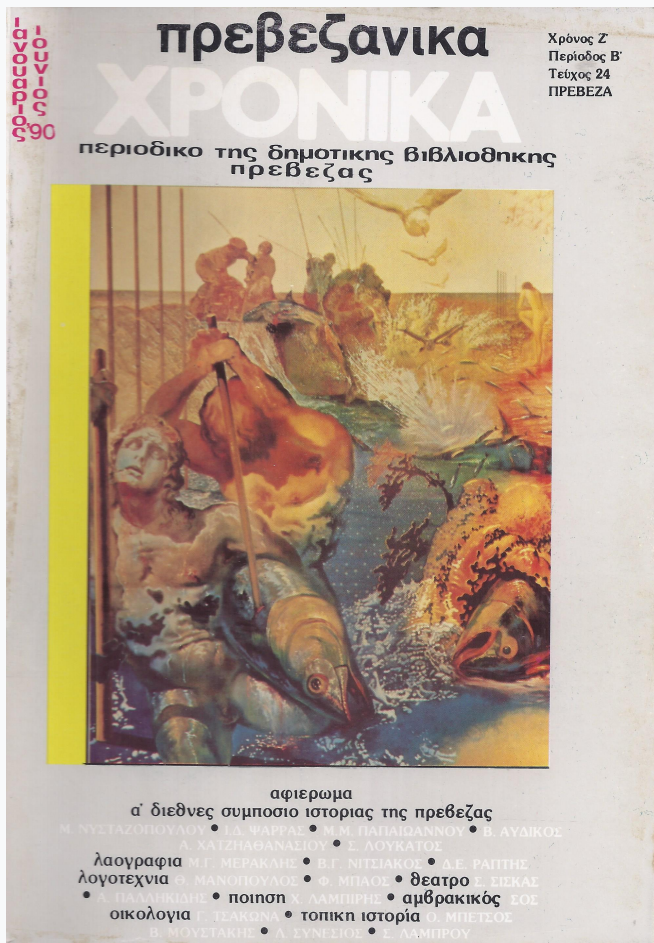


## Πρεβεζάνικα Χρονικά

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 23ο (Δεκέμβριος 1989-Ιούνιος 1990)



### Ποίηση

Χρήστος Λαμπίρης

doi: [10.12681/prch.41434](https://doi.org/10.12681/prch.41434)

Copyright © 2025, Χρήστος Λαμπίρης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Αναφορά 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Λαμπίρης Χ. (2025). Ποίηση. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 129–132. <https://doi.org/10.12681/prch.41434>



**Αναγνώστης της Οδύσσειας κοιτάζεται  
στον καθρέπτη**

Απ' το μάτι σου τρέχει βουβά αίμα  
Τ' άλλο δεν υπάρχει  
Ω κυκλώπειο έκτρωμα της φύσης  
Αναγνωρίζεις επιτέλους το λάθος σου  
Να γεννηθείς μ' ένα μάτι

**Δεν ήμουν εγώ σας λέω**

Περπατώ λιωμένος δίχως σκιά  
Σταματώ όχι μονάχος στη στάση  
Λιγνός μακρύς ολόμαυρα ντυμένος  
Αρπάζει μια αφηρημένη τσάντα  
Τρέχω - Αλήτη  
Στην παρακάτω γωνιά του βάζω τρικλοποδιά  
Αχ μοιραία τρικλοποδιά  
Στο κρατητήριο στέκομαι δίπλα του  
Εγώ στο στασίδι αυτός στον τοίχο  
Τα πόδια του πόδια μου  
Φωνάζω - Δεν έχω σκιά.

## Ομιλία στο όρος Θαβώρ

**Παρόντες**

Η κοινωνία οι αξίες οι γάμοι οι βαφτίσεις  
 Οι άνθρωποι η ζωή οι κηδείες οι εξουσίες  
 Οι δεσμοί τα κράτη τα σύνορα τα κόμματα  
 Οι εργατοπατέρες οι υπουργοί οι κυβερνήσεις  
 Οι λέξεις απαγορεύεται μη και πρέπει  
 Οι έμποροι οι τσιφλικάδες οι μανάδες οι πατέρες  
 Οι συγγενείς οι παπάδες η υλική υπόσταση  
 Οι στρατοκράτες τα καταναλωτικά αγαθά  
 Οι φωνές και τα λόγια οι ανάγκες οι εξαρτήσεις  
 Οι χαρακτηρισμοί καλός και κακός τα χρώματα  
 Οι προκαταλήψεις τα ήθη και έθιμα τα ηρεμιστικά  
 Η δημόσια αιδώ τα γυχιατρεία οι δεσμοφύλακες  
 Οι άντρες οι γυναίκες τα παιδιά οι ρατσιστές  
 Οι δημαγωγοί οι δικαστές οι γραφειοκράτες  
 Τα πτυχία η εκμετάλλευση η ανεργία η ειρήνη και  
 Οι βάρβαροι οι διευθυντές οι διοικητές  
 Οι δημόσιοι υπάλληλοι οι μονάρχες  
 Οι εκτελεστές διαταγών η δουλειά και  
 Η δουλειά η πνευματική ελίτ οι διαστάσεις  
 Οι αποστάσεις οι επιστήμονες οι αλχημιστές  
 Οι κομπογιαννίτες το αίμα τ' ακέφαλα σώματα  
 Οι γραμματείς και οι φαρισαίοι οι μαστροποί και  
 Η πορνεία οι αρχαίες κολόνες οι ρομαντικοί  
 Τα γεύτικα αστέρια οι γκόμενες οι μηχανές  
 Οι έτοιμες απαντήσεις οι ερωτιάρες γυναίκες  
 Τα φυλακισμένα μάτια τα οράματα τα όνειρα  
 Οι εφιάλτες τα μαντρωμένα χωράφια τα σπέρματα  
 Οι νύχτες και οι μέρες που μένεις άγρυπνος  
 Το στυλό που γράφεις το χαρτί και το μελάνι  
 Τα ρομπότ οι λύπες και οι ανύπαρκτες χαρές

Τα δράματα τα μελοδράματα και  
Τα δραματικά ξεσπάσματα οι μετάνοιες  
Οι δακρύβρεχτες απολογίες οι παρελάσεις  
Οι εθνικές γιορτές οι φιέστες  
Τα εμπορικά πανηγύρια και οι εκθέσεις  
Οι πλούσιοι οι φτωχοί οι εφοπλιστές οι μούτσοι  
Η αδιαφορία η κούραση η αμηχανία  
Τα κόκκινα μάγουλα οι χοντρές κοιλιές  
Το μίσος οι εχθροί και οι φίλοι  
Οι γλάροι οι

Μόνος απών Εσύ  
Και η δίκη σου συνεχίζεται  
Ερήμην σου  
Τα παράσιτα τ' απόβλητα τα υπόγεια  
Οι πολυκατοικίες οι κεραίες τηλεοράσεων  
Οι κολόνες της ΔΕΗ η πληροφορική  
Τα κομπιούτερς οι φάκελοι οι ΚΥΠατζήδες  
Οι στολές το νέφος οι δραστήριοι και ωραίοι  
Οι βιαστικοί η νυχούπανση τα δημόσια ουρητήρια  
Οι τηλεοράσεις τα ραδιόφωνα οι εφημερίδες  
Τα περιοδικά η κυρά Κατίνα ο τάδε  
Οι γείτονες οι συνάδελφοι οι σύντροφοι  
Ο Μέγας Κωνσταντίνος οι εκκλησίες οι ιερείς  
Οι εισαγγελείς τα σωφρονιστήρια τα ιδρύματα  
Τα κατηχητικά η προσήλωση τα νεκροταφεία  
Η προπαγάνδα και οι προπαγανδιστές οι φανατικοί  
Τα αναμορφωτήρια οι παρωπίδες τα βουλωμένα αυτιά  
Οι πυρηνικές βάσεις και τα εργοστάσια του Θανάτου  
Ο κακός διάβολος και ο καλός Θεός  
Ο υποβιβασμός οι εξευτελισμοί η μόδα οι αλυσίδες  
Τα βασανιστήρια τα αυτοκίνητα οι κλούβες  
Οι μισθοφόροι η θητεία τα σχολεία οι δάσκαλοι  
Οι εκλογές τα ρολόγια οι δρόμοι τα ημερολόγια  
Οι κοινοτυπίες οι μικρές αγγελίες τα κεριά  
Οι εργάτες οι ταξικές διευθετήσεις  
Οι γεύτικες διαφορές των κοινωνικών συστημάτων

Χρήστος Λαμπίρης  
γεννήθηκε το 1966  
στη Θεσσαλονίκη  
Από το 1984  
ζει στην Πρέβεζα