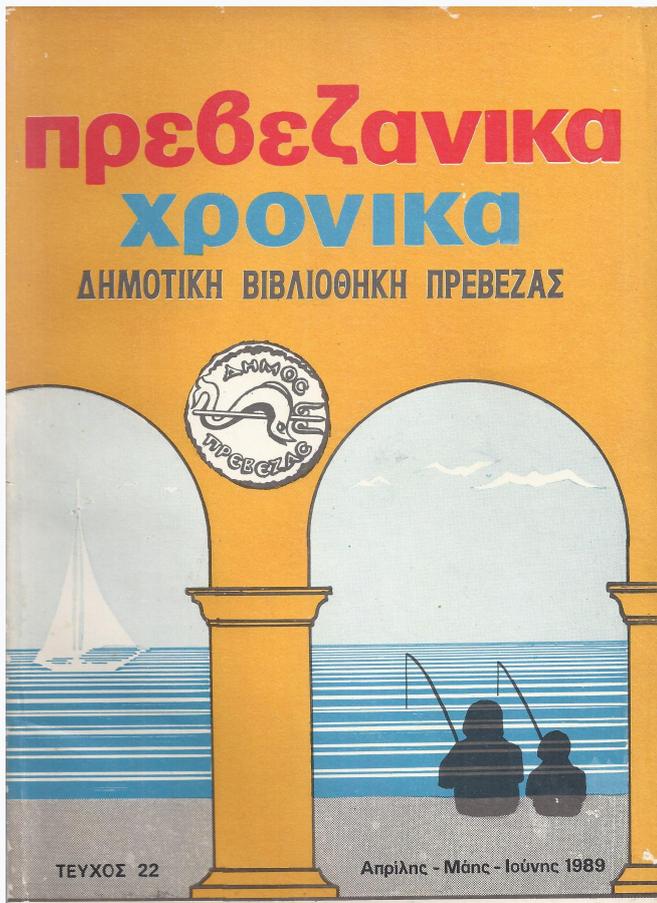


Πρεβεζάνικα Χρονικά

No 22 (1989)

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, 22 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 1989)



Ό, τι η μοίρα έχει χαράξει

Χριστόδουλος Νίνης

doi: [10.12681/prch.41454](https://doi.org/10.12681/prch.41454)

Copyright © 2025, Χριστόδουλος Νίνης



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

To cite this article:

Νίνης Χ. (2025). Ό, τι η μοίρα έχει χαράξει. *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, (22), 26. <https://doi.org/10.12681/prch.41454>

Και με τις σκέψεις αυτές, χωρίς να το καταλάβω, απομακρύνθηκα από τον αγιασμένο και ιερό χώρο. Η Αγία Σοφία, σαν κινητογραφική εικόνα, χάθηκε από τα μάτια μου. Για πάντα...

Όταν ηρέμησα, κάπως, με πλημμύρισε ένα πικρό παράπονο. Και έκλαψα, σα μικρό παιδί.

Τώρα δε μένει σε μένα, παρά να ζω με τις αναμνήσεις μου. Ξυπνώ και πλαγιάζω πάντα με την ίδια εικόνα, πάντα με το ίδιο όραμα. Την εικόνα και το όραμα της Αγίας Σοφίας. Και λυτρώνομαι από το πάθη μου!...

Λαϊκή ποίηση

Ότι η μοίρα έχει χαράξει

Χριστόδουλου Νίνη

Ό,τι η μοίρα έχει χαράξει
είναι πολύ δύσκολο ν' αλλάξει
το δρόμο αυτόν που οδηγεί
στο τελευταίο το σκαλί.

Κι οι φτωχοί γεννιούνται μια φορά,
με σύμμαχο τη συμφορά
και πάντα αυτή ακολουθεί
κάποιον που πάει να χαρεί.

Όταν η μοίρα έχει παίξει
το τελευταίο της χαρτί
τότε είναι δύσκολο πολύ
στροφή να πάρει η ζωή.

Όσο κι αν θες και προσπαθείς,
όσο την τύχη προκαλείς,
η μοίρα πλέκει τον ιστό
για το δικό της το σκοπό.

Κι εκείνο τέλος που θα νιώσεις
μέχρι την ώρα που θα λιώσεις
είναι η άδικη στιγμή
την ώρα πούχες γεννηθεί.

Η μοίρα παίζει τα παιχνίδια
με τα δικά της τα καπρίτσια
και είναι δύσκολο πολύ
να γίνει η Δύση, Ανατολή.