

Παιδαγωγικά ρεύματα στο Αιγαίο

Τόμ. 4, Αρ. 1 (2009)

Τεύχος 4

παιδαγωγικά ρεύματα στο Αιγαίο
διεθνής περιοδική έκδοση παιδαγωγικών προβληματισμών



Τεύχος 4, Δεκ 2009

Η Αφήγηση του Βιωμένου Παρελθόντος – Από την Ατομική στην Εθνική Ιστορία

Γεώργιος Παπαντωνάκης

doi: [10.12681/revmata.31057](https://doi.org/10.12681/revmata.31057)

Copyright © 2022, Γεώργιος Παπαντωνάκης



Άδεια χρήσης [##plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-sa4##](https://plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-sa4/#).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Παπαντωνάκης Γ. (2022). Η Αφήγηση του Βιωμένου Παρελθόντος – Από την Ατομική στην Εθνική Ιστορία. *Παιδαγωγικά ρεύματα στο Αιγαίο*, 4(1), 40–48. <https://doi.org/10.12681/revmata.31057>



Α ό Α Ε

*

papantonakis@aegean.gr

1.

1928. (1943)

(1951-53).
1948 (1974).

(1969)
[« (1971) 1 2 (1972-73),
(1952, « »)
1981, ()
1982) (2000),
, « » (1970).
, , , , . . .
(, , ,) (1.
2),
Irene Maradei
, Henri Tonnet Konstantin Bobas
Écritures grecques: Guide de la littérature néo-hellénique³.
(. . .
: Roderick Beaton : An Introduction to Modern Greek Literature).
1960,
(« »)
, , , .
1984 (1986)
, , ,
:

*

(1961) (1970).

1952-1998, 2005

[1955], « (1959), »),

2. « »

(),

(-) ()

(White, 1975: 6).

ô « » -

(),

« (» , . , » . , , « »).

1 2. , « » . « » , «

õ . ö . ø 18. «18 » . «18 » . í » . ø : - , . , .

·
 ,
 ,
 ,
 ,
 : « / / ».
 « »:

ó
 ;
 :
 ,
 /í
 . (, , « »/1952).

[] , [] [] :

(í)
 .(,)
 :

ø
 (, , « »).

/
 ,
 ,
 ,
 ,
 , « » .
 , ,
 , ()
 ,

«...».

), (

Ø

«...»

«...»

«...»,

Mikhail Bakhtin.

/ /

(Müller-Wood & Wood 2007: 45):

(Müller-Wood & Wood 2007: 45).

1. Jean Starakis. *Ο Οστριζέντσι*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1974.
2. *Ostrizenci* (Ostrizenci). Marizan Tavcar. Drazavna Zalozba Slovenize-Ljubljana, 1963, Kete'r Publishing House, Jerasalem, Israel, 2001.
3. Henri Tonnet ó Konstantin Bobas *Écritures grecques: Guide de la littérature néo-hellénique*. Jacques Lacarrière. Paris: Desmos, 1997.
4. « *Ο Οστριζέντσι* », 1977.

Müller-Wood, Anja.-Wood, Carter J., (2007). Bringing the Past to Hell: History, Identity and Violence in Ian McEwan's *Black Dogs*. *Literature and History* 2007 (16.2), 43-56.

Wachtel Andrew (1994). Narrating the Past: The Role of Childhood and History in Russian Literary Culture, *Infant Tongues*. Goodenough, E., H., Mark & Sokoloff, (eds). *The Voice of the Child in Literature*. Detroit: Wayne State UP, 110-22.

White, Hayden (1975). *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.

(1797), (233-235). (2007). 2007