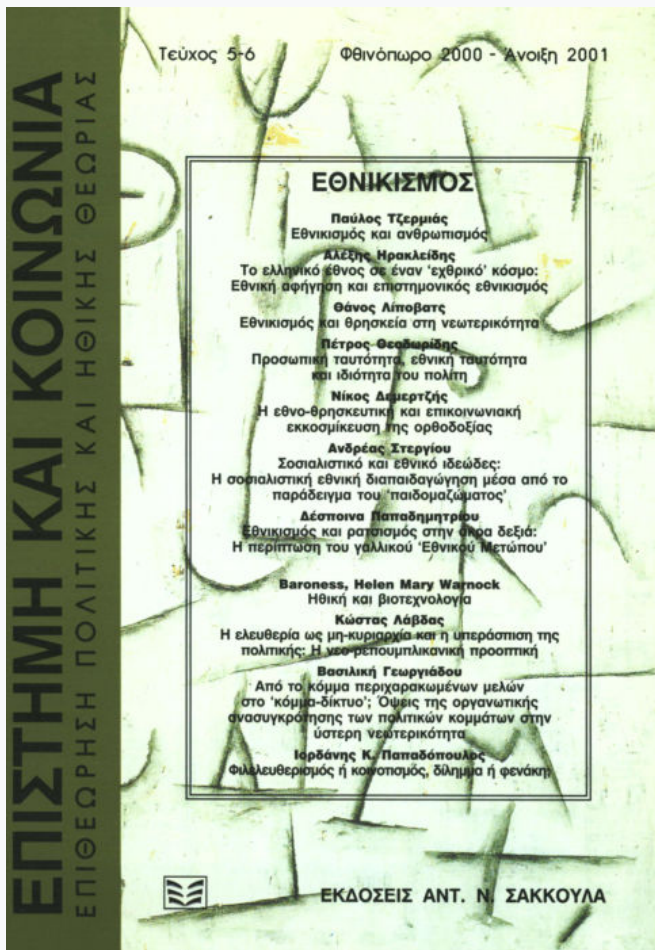


Επιστήμη και Κοινωνία: Επιθεώρηση Πολιτικής και Ηθικής Θεωρίας

Τόμ. 5 (2001)

Τόμ. 5-6 (2001): Εθνικισμός



Bernd J. Fischer, Albania at War, 1939-1945

Δ. Π.

doi: [10.12681/sas.558](https://doi.org/10.12681/sas.558)

Copyright © 2015



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Π. Δ. (2015). Bernd J. Fischer, Albania at War, 1939-1945. *Επιστήμη και Κοινωνία: Επιθεώρηση Πολιτικής και Ηθικής Θεωρίας*, 5, 317. <https://doi.org/10.12681/sas.558>

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Bernd J. Fischer, *Albania at War, 1939-1945*, (Hurst & Company, Λονδίνο 1999).

Με το βιβλίο αυτό ο Bernd Fischer –το δεύτερο που γράφει σχετικά με την Αλβανία– εστιάζει το ενδιαφέρον του στις σχέσεις της χώρας αυτής με τους Ιταλούς, τους Γερμανούς και τους Σοβιετικούς κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μία κρίσιμη περίοδο για τη διαμόρφωση του αλβανικού εθνικισμού. Καλύπτοντας ένα κενό στην ιστορία των βαλκανικών κρατών, το βιβλίο βρίσκεται στο χώρο όπου συναντάται η πολιτική ιστορία με την ιστορία των διεθνών σχέσεων, αλλά και με ιδιαίτερη μέριμνα για τους κοινωνικούς και οικονομικούς παράγοντες και τη διάσταση της βιογραφίας.

Στηριζόμενος σε ένα πλούσιο αρχειακό υλικό μελετά τις τρεις ‘Αλβανίες’: την ιταλική, τη γερμανική και τη σταλινική. Ξεκινώντας από την ιταλική εισβολή στην Αλβανία που προηγήθηκε της έναρξης του Πολέμου, εξετάζει την ιταλική πολιτική και οικονομική διείσδυση, τις σχέσεις των Ιταλών με τους Αλβανούς, την εικόνα που συγκρότησε ο λαός αυτός της βαλκανικής για τους ‘ξένους’. Αποστασιοποιούμενος από τις κυρίαρχες άλλοτε εκδοχές της αλβανικής ιστορίας, την κομμουνιστική και την εθνικιστική, επισημαίνει τη γένεση του κρατικού εθνικισμού στην περίοδο της διακυβέρνησης της χώρας από τον Ζώγου (1922-1939). Αναδεικνύει δηλαδή τη σημασία της ιστορικής εκείνης στιγμής χωρίς να υποτιμά καθόλου τη σημασία του Δευτέρου Πολέμου για τη μορφοποίηση του αλβανικού εθνικισμού, τη βαρύτητα του αντιστασιακού μύθου και την εκμετάλλευση της παραδοσιακής ξеноφοβίας από τον Χότζα. Ερμηνεύονται επίσης οι γερμανικού στόχοι σε σχέση με την Αλβανία, ο ρόλος των συμμάχων καθώς και οι επιπτώσεις της ιταλικής επίθεσης στην Ελλάδα και του ελληνοϊταλικού πολέμου στην πολιτική κατάσταση της Αλβανίας.

Δ.Π.