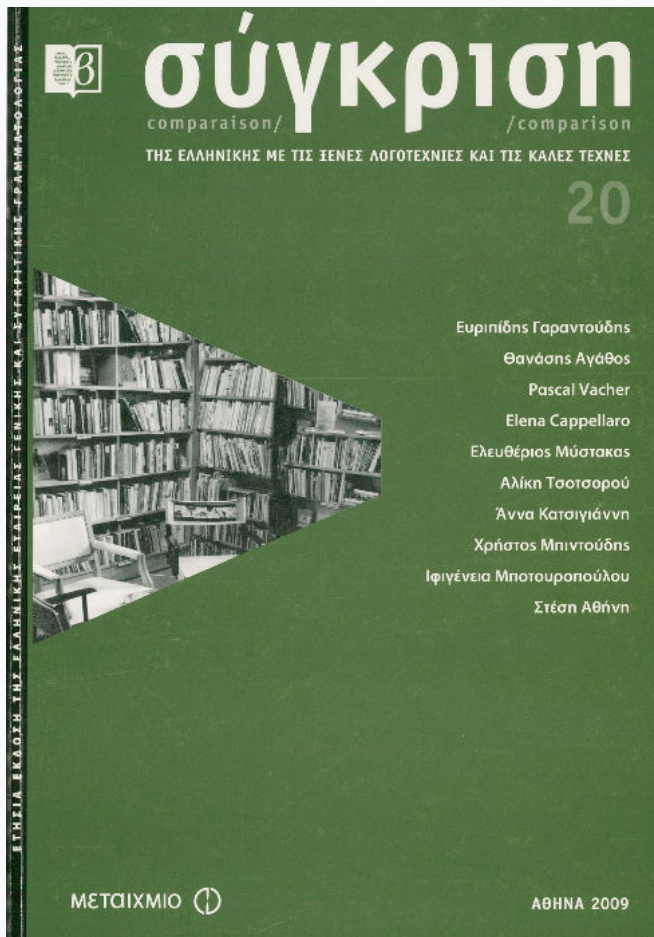


Σύγκριση

Τόμ. 20 (2009)



Από τεύχος σε τεύχος. Επέτειος

Z. I. Σιαφλέκης

doi: [10.12681/comparison.10159](https://doi.org/10.12681/comparison.10159)

Copyright © 2016, Z. I. Σιαφλέκης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Σιαφλέκης Z. I. (2017). Από τεύχος σε τεύχος. Επέτειος. *Σύγκριση*, 20, 5–6.
<https://doi.org/10.12681/comparison.10159>

Από τεύχος σε τεύχος Επέτειος

Η ηλικία της *Σύγκρισης*, με το σημερινό τεύχος, φτάνει αισίως τα είκοσι χρόνια. Ας δούμε την επέτειο αυτή ως μια αφορμή για απολογισμό, για επανάθεση νέων στόχων αλλά και για έναν προβληματισμό πάνω στο μέλλον των συγκριτολογικών σπουδών στη χώρα μας.

Η έκδοση της *Σύγκρισης* ήταν η ευτυχής κατάληξη μιας συντονισμένης προσπάθειας να υπάρξει και στη χώρα μας ένα ειδικό περιοδικό αφιερωμένο στη συγκριτική φιλολογία και στους χώρους που άπτονται αυτής. Η αποφασιστική κίνηση είχε γίνει με την ίδρυση της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, το 1988. Η έκδοση του περιοδικού θα ήταν η ολοκλήρωση της προσπάθειας για μια περισσότερο θεσμοποιημένη μορφή των συγκριτολογικών σπουδών στη χώρα μας.

Χωρίς κάποια ιδιαίτερη διαφήμιση και τυπωμένα με πολύ πτωχά μέσα, τα πρώτα τεύχη αποτέλεσαν αμέσως πόλο έλξης νέων, κυρίως στην ηλικία, ερευνητών και πανεπιστημιακών, που είτε είχαν κάνει ειδικές σπουδές είτε ενδιαφέρονταν έντονα για τη συγκριτική φιλολογία. Από τότε μέχρι σήμερα στη *Σύγκριση* έχουν δημοσιευθεί μελέτες πολύ γνωστών ελλήνων συγκριτολόγων και θεωρητικών αλλά και διάσημων ξένων, όπως του Pierre Brunel ή του νυν προέδρου της Διεθνούς Εταιρείας Συγκριτικής Φιλολογίας (ICLA) Manfred Schmelting.

Με τα χρόνια, το περιοδικό κατέκτησε μια αξιοσημείωτη θέση στο χώρο των ειδικών επιστημόνων αλλά και των φοιτητών. Με πορεία παράλληλη μ' εκείνη της Εταιρείας, είχε τη δυνατότητα να απηχεί τους προβληματισμούς της, να πλαισιώνει τους στόχους της και να αξιοποιεί την ερευνητική παραγωγή στο χώρο του λογοτεχνικού συγκριτισμού.

Σήμερα, οι ίδιοι στόχοι παραμένουν, αλλά μέσα σ' ένα πλαίσιο που διαρκώς αλλάζει. Όντας η ετήσια έκδοση μιας επιστημονικής Εταιρείας, η *Σύγκριση* υποκειται στην κρατική επιχορήγηση, την οποία, εξάλλου, επιζητεί προκειμένου να επιβιώσει. Οφείλουμε, ωστόσο, να επισημάνουμε πως η αρωγή του κράτους δεν ήταν πάντα συνεχής, παρά το ότι η Πολιτεία αναγνώρισε πολλές φορές τη χρησιμότητα της έκδοσης. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια, λ.χ., δεν είχαμε καμιά επιχορήγηση από το αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο άλλοτε δεν ήταν τό-

σο φειδωλό. Ελπίζουμε ότι αυτή η κατάσταση θ' αλλάξει. Σ' αυτό το σημείο θα ήθελα να μνημονεύσω τη στάση του ομότιμου καθηγητή του ΑΠΘ και επίτιμου μέλους της Εταιρείας μας κ. Εμμανουήλ Κριαρά, ο οποίος, με επανειλημμένες γενναιόδωρες προσφορές, μας έδωσε τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουμε διάφορα υλικά προβλήματα μ' επιτυχία. Τον ευχαριστούμε θερμότατα γι' άλλη μια φορά.

Εξάλλου, μέσα στα τελευταία είκοσι χρόνια, η κατάσταση στο χώρο των συγκριτολογικών σπουδών στη χώρα μας μάλλον βελτιώνεται. Αυτό δείχνουν τουλάχιστον οι νέες θέσεις που δημιουργούνται στα Πανεπιστήμια (πολύ λίγες, βέβαια, σε σχέση με τις πραγματικές ανάγκες), οι μελέτες (μεταπτυχιακές εργασίες, διατριβές κ.ά.) που εκπονούνται και το αντίστοιχο αναγνωστικό κοινό που σαφώς εξειδικεύεται. Όλα αυτά λειτουργούν ως δείκτες μιας πραγματικής εξέλιξης στο χώρο της συγκριτικής φιλολογίας στη χώρα μας, όπου η *Σύγκριση* παρεμβαίνει αποφασιστικά.

Παρά ταύτα, πιστεύουμε πως έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας, ιδίως αν συγκριθούμε με αντίστοιχες ευρωπαϊκές χώρες, που βέβαια δεν είχαν τα δικά μας ιστορικά χαρακτηριστικά, οι οποίες δίνουν τον τόνο σήμερα στο περιεχόμενο των συγκριτολογικών σπουδών και ερευνών. Όλα, όμως, δείχνουν ότι έχουμε τις δυνατότητες να τις προσεγγίσουμε με γοργότερο ρυθμό. Σε ό,τι αφορά τη δυναμική της *Σύγκρισης*, αυτή, απ' ό,τι φαίνεται, θα είναι ανερχόμενη.