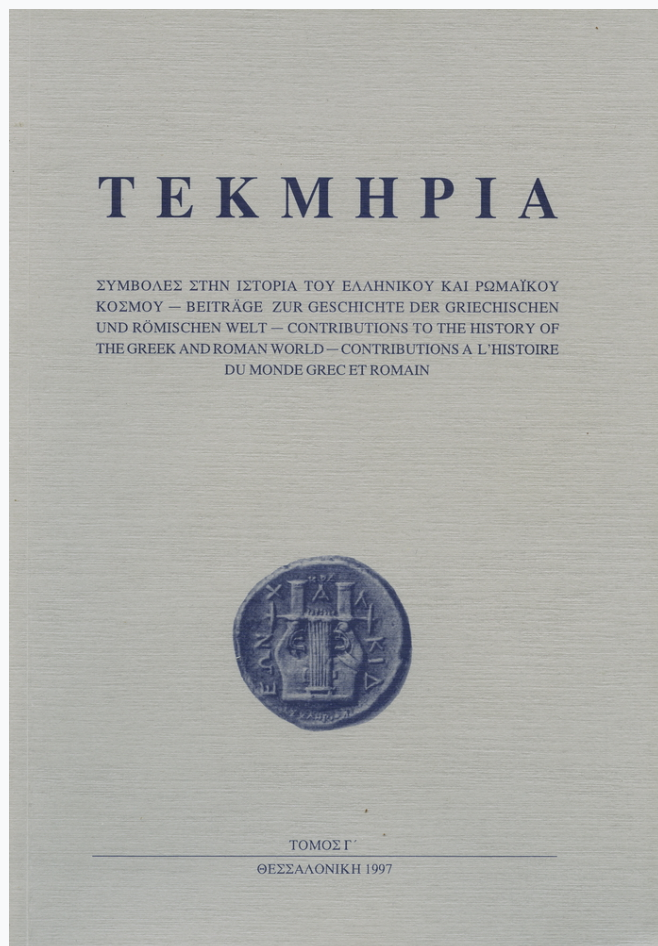


Tekmeria

Vol 3 (1997)



Nachtrag

J. TOULOUMAKOS

doi: [10.12681/tekmeria.129](https://doi.org/10.12681/tekmeria.129)

To cite this article:

TOULOUMAKOS, J. (1997). Nachtrag. *Tekmeria*, 3, 215. <https://doi.org/10.12681/tekmeria.129>

NACHTRAG

Durch das in den “Ἐργασίματα” des vorigen Bandes (TEKMERIA 2, 1996, 192/3) angeführte Zitat aus dem Aufsatz von C. A. Forbes “Books for the Burning” (TAPhA 67, 1936, 117f., 125) veranlasst, hat der Kollege und Freund W. Schuller (Konstanz) mir die Fotokopie des hier nicht vorhandenen gleichbetitelten Aufsatzes von G. M. Clarke (Prudentia IV, 2, 1972, 67-82) geschickt. Dort werden zwei weitere einschlägige Abhandlungen angeführt (S. 82, Anm. 1): F. M. Cramer, Bookburning and Censorship in Ancient Rome: A Chapter from the History of Speech”, *Journal of the History of Ideas* 6, 1945, 157-196, und A. S. Pease, “Notes on Bookburning” in *Munera Studiosa* (ed. M. H. Shepherd- S. E. Johnson), Cambridge, Mass. 1946, 145-160. -Bemerkenswerterweise sind sie durch die Erfahrungen aus der Praxis der totalitären Diktaturen unseres Jahrhunderts motiviert. In seinem 1972 erschienenen Aufsatz denkt Clarke an (von ihm nicht genannte) “many members of our community”, welche “do insist on suppressing works consider harmful to the morals of others, if not of themselves” (S. 80). Auch von den “works” und den “morals” sagt er nichts. Zum Schluss weist er auf die (nach H. A. VII, 6; vgl. Dessau ILS 309) von Hadrian angeordnete Verbrennung von Schuldscheinen hin und bemerkt: “*that is at least one ancient class of ‘ books for the burning’ which we could well wish our modern governments to emulate. It would certainly encourage voting for a change of government*” (a. a. O. S.81).

J.T.

