

Tekmeria

Vol 10 (2011)

γεγεννησθαι. μνησεται ουν απο μετοικων τε τιων και ακο-
 λουθων περι μεν των Ερωων ουδεν, άλλων δε αγαλμάτων
 περικοπαί τινες πρότερον από νεωτέρων μετά παιδιάς και
 οίνου γεγενησθαι. ποιεΐται εν οίκλαις εφ' ὅρρει τῶν και τοῦ τελευταίου ἐπιτηϊωτο. και
 αὐτὰ ὑπολαμβάνοντες οἱ μάλιστα τῷ Ἀλκιβιάδῃ ἀχθόμενοι
 ἐμποδῶν ὄντι σφίσι μὴ αὐτοῖς τοῦ δήμου βεβαίως προστάται,
 και νομισαντες, εἰ αὐτὸν ἐξελάσειαν, πρώτοι ἂν εἶναι, ἐμεγά-
 λυνον και ἐβόων ἐπὶ δήμῳ καταλύσει τά τε μυστικά και
 ἡ τῶν Ερωων τῶν εἰρηνηστικῶν εἰη αὐτῶν ὅτι οὐ
 μετ' ἐκείνου ἐπράχθη, ἐπιλεγοντες τεκμήρια τὴν άλλην αὐτοῦ
 ἐς τὰ ἐπιτηδεύματα οὐ δημοτικὴν παρανομίαν. ὁ δ' ἐν τε
 τῷ παρόντι πρὸς τὸν ΚΟΣΜΟΝ • CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF THE GREEK
 AND ROMAN WORLD • CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DU
 MONDE GREC ET ROMAIN • BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE
 DER GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN WELT
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ • ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
 CENTRE DE RECHERCHE DE L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE
 FONDATION NATIONALE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
 ΑΘΗΝΑ 2011
 DIFFUSION DE BOCCARD - 11, RUE DE MEDICIS, 75006 PARIS
 Μετὰ δὲ ταῦτα θέρουσ μεσοῦντος ἡδὴ ἡ ἀναγωγὴ ἐγίγνωτο

IG X 2,1 Συμπλήρωμα. Η πρόοδος των εργασιών 2001-2010

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΥ

doi: [10.12681/tekmeria.272](https://doi.org/10.12681/tekmeria.272)

To cite this article:

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΥ Δ. (2011). IG X 2,1 Συμπλήρωμα. Η πρόοδος των εργασιών 2001-2010. *Tekmeria*, 10, 119-120. <https://doi.org/10.12681/tekmeria.272>

IG X 2,1 Συμπλήρωμα
Η πρόοδος των εργασιών 2001-2010

Μετά την έκδοση των *IG X 2,1* από τον Ch. Edson, *Inscriptiones Thessalonicae et vicinae*, Berolini 1972, υπήρξαν, όπως είναι γνωστό, πάμπολλα δημοσιεύματα με σχόλια για το έργο αυτό, αλλά και επιπλέον ή και διαφορετικές συμπληρώσεις των κειμένων των επιγραφών.

Για την προϊστορία του συντάγματος αυτού παραπέμπουμε απλώς στα πρακτικά του Β΄ Πανελληνίου Συνεδρίου Επιγραφικής που έγινε το 2001 στη Θεσσαλονίκη, αλλά δημοσιεύθηκαν μόλις πρόσφατα, το 2008.¹

Στην ίδια δημοσίευση² γίνεται αναφορά και στην εξέλιξη του *Συμπληρώματος* το οποίο προγραμματίστηκε οριστικά το έτος 2000 κατά την διάρκεια μιας συνάντησης στην Αθήνα, στην οποία έλαβαν μέρος εκπρόσωποι της Ακαδημίας του Βερολίνου, του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και του ΚΕΡΑ.

Στη συνέχεια, το 2004, ακολούθησε, στη Θεσσαλονίκη πάλι, το Γ΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Επιγραφικής, όπου μια ανακοίνωση της Δ. Παπακωνσταντίνου-Διαμαντούρου αναφερόταν σε έναν αριθμό επιγραφών οι οποίες δεν περιλήφθηκαν από τον Edson στο *Corpus* και έγινε προσπάθεια να πιστοποιηθούν οι λόγοι οι οποίοι τον οδήγησαν σ' αυτό, αλλά δυστυχώς τα Πρακτικά μάλλον δεν πρόκειται να δημοσιευθούν.

Το ίδιο έτος ακολούθησε το έργο του Π. Νίγδελη για τον Θεσσαλονικιό φιλόλογο και επιγραφικό Π. Παπαγεωργίου,³ δημοσίευση η οποία έδωσε πολλές καινούργιες πληροφορίες για τις επιγραφές της Θεσσαλονίκης.

Το έτος 2006 παραδόθηκε από την Δ. Παπακωνσταντίνου-Διαμαντούρου

1. σ. 181-187.

2. σ. 183-184.

3. Π. Μ. Νίγδελης, *Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου Θεσσαλονικέως αλληλογραφία (1880-1912)*, (Θεσσαλονίκη 2004).

στην Ακαδημία του Βερολίνου το Α΄ μέρος του *Συμπληρώματος*⁴ καθώς και σημείωμα για την «χώρα» της Θεσσαλονίκης και το ίδιο έτος ο Π. Νίγδελης με το έργο του «Επιγραφικά Θεσσαλονίκεια»⁵ προσθέτει πολλά ακόμη ενδιαφέροντα στοιχεία.

Την επόμενη χρονιά, το 2007, στο XIII Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής και Λατινικής Επιγραφικής που έγινε στην Οξφόρδη ο Klaus Hallof της Ακαδημίας του Βερολίνου αναφέρθηκε επίσης στο θέμα, αλλά τα Πρακτικά δεν έχουν ακόμη δημοσιευθεί.

Τέλος, στο παρόν τεύχος,⁶ μία ακόμη εργασία του Π. Νίγδελη, με βάση τα κείμενα του Π. Παπαγεωργίου, προσθέτει στοιχεία σχετικά με τις επιγραφές της Θεσσαλονίκης, τα οποία ο Edson δεν είχε υπόψη.

Μένει τώρα να παραδοθεί και το Β΄ μέρος του *Συμπληρώματος*, από τον Π. Νίγδελη στον οποίο έχει ανατεθεί, στην Ακαδημία του Βερολίνου, ούτως ώστε το έτος 2012 να εορταστούν τα 40 χρόνια του συμπληρωμένου πια αυτού *Corpus* που με πολύ μόχθο είχε συντάξει ο Charles Edson!

4. Βλ. σημ. 2.

5. Θεσσαλονίκη 2006.

6. σ. 105-151.