

Τεκμήρια

Οδηγίες προς τους συγγραφείς

Τα *Τεκμήρια* δημοσιεύουν επιστημονικά άρθρα από το ευρύτερο γνωστικό πεδίο της αρχαιολογίας, με ιδιαίτερη έμφαση στην αρχαία ιστορία, την επιγραφική, τη νομισματική, την τοπογραφία και την ιστορική γεωγραφία, καθώς και στη δημοσίευση, αναδημοσίευση ή αξιοποίηση επιγραφικών και νομισματικών τεκμηρίων. Όλες οι υποβαλλόμενες εργασίες που εμπíπτουν στο πεδίο ενδιαφερόντων του περιοδικού εξετάζονται υπό τον όρο ότι είναι πρωτότυπες και έχουν αποσταλεί προς δημοσίευση μόνο στα *Τεκμήρια*.

Τα *Τεκμήρια* δημοσιεύονται διαδικτυακά και σε έντυπη μορφή. Οι γλώσσες δημοσίευσης είναι η Ελληνική, Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική και Ιταλική.

Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης άρθρων

Τα άρθρα υποβάλλονται είτε ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας του περιοδικού (<http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmeria>), είτε με αποστολή e-mail στην Διαχειρίστρια του περιοδικού (Χριστίνα Κοκκινιά, tekmeria@eie.gr). Αρχικά τα άρθρα υποβάλλονται σε μορφή αρχείου pdf, ως ενιαίο αρχείο, το οποίο περιλαμβάνει το κείμενο, τις εικόνες, τους πίνακες και τις υποσημειώσεις. Τα υποβαλλόμενα άρθρα δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις **20.000 λέξεις** (συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων): εκτενέστερες εργασίες θα εξετάζονται μόνο κατ' εξαίρεση. Κάθε άρθρο πρέπει να συνοδεύεται από περίληψη στα αγγλικά, έκτασης μέχρι **300 λέξεων**.

Το όνομα των συγγραφέων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο αρχείο της υποβολής.

Οι υποβληθείσες εργασίες γίνονται δεκτές προς δημοσίευση με βασικά κριτήρια τη θεματική τους συνάφεια με τα ενδιαφέροντα του περιοδικού και, κυρίως, την επιστημονική τους αξία, όπως αυτή τεκμηριώνεται από «τυφλή» αξιολόγηση, διενεργούμενη από εξωτερικούς κριτές. Σημειώνεται ότι η εκδοτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει εργασίες πριν από την έναρξη της διαδικασίας αξιολόγησης. Σε τέτοια περίπτωση ενημερώνει με ηλεκτρονικό μήνυμα τους συγγραφείς. Εργασίες που προωθούνται στο στάδιο της κρίσης αποστέλλονται σε δύο εξωτερικούς κριτές, από τους οποίους ζητείται να τις αξιολογήσουν εντός **45 ημερών**, εκτός αν συντρέχουν εξαιρετικές συνθήκες.

Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία της κρίσης, η εκδοτική επιτροπή ενημερώνει τον/την συγγραφέα για την απόφαση αποδοχής του άρθρου προς δημοσίευση, ως έχει ή κατόπιν αλλαγών, ή απόρριψής του, καθώς επίσης και για το περιεχόμενο των αξιολογήσεων. Σε περίπτωση δισταμένων αξιολογήσεων, η εργασία αποστέλλεται σε τρίτο κριτή.

Ακολουθώς, ο/η συγγραφέας καλείται να υποβάλει το άρθρο του/της στην τελική του μορφή εντός **45 ημερών** (βλ. παρακ. τον κατάλογο αρχείων κατά την τελική υποβολή άρθρων). Στην αναθεωρημένη έκδοση του άρθρου θα πρέπει να έχουν ληφθεί υπόψη οι αλλαγές που έχουν προτείνει οι αξιολογητές· σε αντίθετη περίπτωση, η μη συμμόρφωση με ορισμένες από τις προτάσεις των κριτών θα πρέπει να είναι επαρκώς αιτιολογημένη και να κοινοποιείται στην εκδοτική επιτροπή. Επιπλέον, το αναθεωρημένο άρθρο πρέπει να ακολουθεί το σύστημα παραπομπών Harvard (βλ. παρακ. υποσημειώσεις και βιβλιογραφικές αναφορές).

Οι συγγραφείς λαμβάνουν δοκίμια και έχουν τη δυνατότητα να ελέγξουν τα κείμενά τους στην τελική μορφή πριν τυπωθούν. Καλούνται να δώσουν τα σχόλιά τους μέσα σε **τρεις ημέρες**. Εάν δεν απαντήσουν εγκαίρως, το άρθρο τους δημοσιεύεται.

Τα άρθρα δημοσιεύονται σε μορφή pdf στην ιστοσελίδα του περιοδικού, αμέσως μόλις δοθεί το “τυπωθήτω”, και σε έντυπη μορφή με την ίδια σελιδοποίηση, μόλις συμπληρωθεί ο τόμος.

Κατάλογος αρχείων κατά την τελική υποβολή

Μετά την ολοκλήρωση της επιστημονικής και εκδοτικής επεξεργασίας, θα πρέπει να υποβληθούν στο περιοδικό ως χωριστά ηλεκτρονικά αρχεία τα παρακάτω:

- 1. Αναθεωρημένη εργασία** σε Microsoft Word και σε pdf. Τα αρχεία αυτά πρέπει να περιλαμβάνουν και **αγγλική περίληψη** του άρθρου. Προαιρετικά μπορεί να προστεθεί μια δεύτερη περίληψη σε άλλη γλώσσα.
- 2. Εικόνες.** Κάθε εικόνα υποβάλλεται ως ξεχωριστό αρχείο tiff. Ο τίτλος του αρχείου περιλαμβάνει τον αριθμό που χαρακτηρίζει την εικόνα. Οι εικόνες αριθμούνται με αραβικούς αριθμούς με τη σειρά που εμφανίζονται στο κείμενο (παράδειγμα: PapadopoulosEikona1.tiff).
- 3. Κατάλογος λεζαντών** σε Microsoft Word.
- 4. Παραρτήματα ή κατάλογοι** (εάν υπάρχουν) σε αρχείο Microsoft Word και pdf (παράδειγμα: PapadopoulosParart1.docx).
- 5. Πίνακες** (εάν υπάρχουν) σε αρχείο Microsoft Word και pdf (παράδειγμα: PapadopoulosPinakas1.docx)

Μορφή κειμένου

Για άρθρα στα ελληνικά επιτρέπεται η χρήση πολυτονικού συστήματος γραφής. Για άρθρα στην αγγλική γλώσσα γίνεται δεκτή τόσο η βρετανική ορθογραφία όσο και εκείνη των Η.Π.Α., εφόσον οι συγγραφείς είναι συνεπείς στη χρήση του ενός ή του άλλου συστήματος.

Γραμματοσειρές

Η χρήση γραμματοσειρών με κωδικοποίηση Unicode είναι υποχρεωτική στο σύνολο του κειμένου και για όλες τις γλώσσες. Γραμματοσειρές Unicode διατίθενται χωρίς χρέωση στο διαδίκτυο για οποιαδήποτε χρήση.

Μεταγραφή σε λατινικούς χαρακτήρες

Οι συγγραφείς μπορούν να χρησιμοποιούν το σύστημα μεταγραφής αρχαίων ανθρωπωνυμίων και τοπωνυμίων της επιλογής τους, εφόσον αυτό εφαρμόζεται με συνέπεια.

Όταν σε άρθρα στην αγγλική, γαλλική, γερμανική ή ιταλική γλώσσα αναφέρεται στη βιβλιογραφία εργασία γραμμένη στα ελληνικά, μόνο το όνομα των συγγραφέων μεταγράφεται σε λατινικούς χαρακτήρες, ενώ ο τίτλος του έργου δίνεται στα ελληνικά. Στις παραπομπές σε δημοσιεύσεις που έχουν γραφεί σε γλώσσες, οι οποίες δεν χρησιμοποιούν ελληνικούς ή λατινικούς χαρακτήρες (αλλά, π.χ. κυριλλικό ή αραβικό αλφάβητο), ολόκληρη η βιβλιογραφική αναφορά πρέπει να μεταγράφεται. Εάν ο συγγραφέας το επιθυμεί, έχει τη δυνατότητα να παραθέσει και την αναφορά στο πρωτότυπο αλφάβητο.

Υποσημειώσεις και βιβλιογραφικές αναφορές

Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται σε υποσελίδιες υποσημειώσεις. Οι δείκτες των υποσημειώσεων στο κείμενο τοποθετούνται μετά τα σημεία στίξης.

Χρησιμοποιείται το σύστημα **Χάρβαρντ**, δηλ. σύστημα αναφοράς με το **επώνυμο του συγγραφέα**, τη **χρονολογία έκδοσης** και τον **αριθμό σελίδων** (χωρίς “σ.” ή “σσ.”). Παραλείπεται ο αριθμός σελίδων, όταν η παραπομπή αφορά ολόκληρο το άρθρο. Το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα και “et al.” χρησιμοποιείται όταν έχουμε έργο με τέσσερις ή περισσότερους συγγραφείς.

Όλα τα έργα που αναφέρονται στις υποσημειώσεις (εκτός από έργα αρχαίων συγγραφέων, εγκυκλοπαίδειες και συντάγματα) περιλαμβάνονται στη **βιβλιογραφία** στο τέλος του άρθρου, όπου γίνεται πλήρης αναφορά με τα ονόματα των συγγραφέων (στο λατινικό αλφάβητο), τον τίτλο, τον υπότιτλο και τη σειρά. Η βιβλιογραφική λίστα είναι αλφαβητική και, για τον ίδιο συγγραφέα, χρονολογική. Για περισσότερα του ενός έργα του ίδιου συγγραφέα με την ίδια χρονολογία γίνεται χρήση των “a”, “b”, “c”, κλπ. για ξενόγλωσση βιβλιογραφία (π.χ. Harris 2007b) και των “α”, “β”, “γ” κλπ. για ελληνική βιβλιογραφία.

Ανεξαρτήτως της γλώσσας του άρθρου των *Τεκμηρίων*, στους τίτλους αγγλικών δημοσιεύσεων όλες οι λέξεις –εκτός από τα άρθρα, τις προθέσεις και τους παρατακτικούς συνδέσμους *and, but, for, nor, or, so, yet* –γράφονται με το πρώτο γράμμα κεφαλαίο.

Για παραπομπές σε έργα αρχαίων συγγραφέων ακολουθείται το σύστημα συντομογράφησης του *Oxford Classical Dictionary* (4η έκδοση).

Για συντομογραφήσεις περιοδικών μπορούν να χρησιμοποιούνται οι συντομογραφίες είτε του *L'Année Philologique*, είτε του *Archäologischer Anzeiger* είτε του *American Journal of Archaeology*. Τίτλοι που δεν περιλαμβάνονται στη λίστα που ακολουθείται, πρέπει να αναγράφονται πλήρως.

Για τις εκδόσεις επιγραφικών συλλογών χρησιμοποιούνται οι συντομογραφίες του *Bulletin Épigraphique* 2020 (REG 133, 652-676 and <https://aiegl.org/grepiabbr.html>).

Για τις εκδόσεις παπυρολογικών συλλογών χρησιμοποιούνται οι συντομογραφίες του

Για τις νομισματικές εκδόσεις χρησιμοποιούνται οι συντομογραφίες του *Numismatic Chronicle*.

Υποδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών

1. Άρθρα σε περιοδικά

Ameling 1985, 183. [Υποσημείωση]

Ameling, W. 1985. «Tiberius Claudius Atticus als Kaiserpriester», *ZPE* 59, 182-184.

[Βιβλιογραφία]

2. Άρθρα σε συλλογικούς τόμους ή τόμους συνεδρίων

Adams 1989, 13.

Adams, A. 1989. «The Arch of Hadrian at Athens», στο² S. Walker, A. Cameron (επιμ.),³ *The Greek Renaissance in the Roman Empire* (BICS Suppl. 55). Λονδίνο, 10-15.

Oikonomides 1971, 21.

Oikonomides, A.N. 1971. «An Axon from Chios and a *Horos* from Athens», στο⁴ *Acta of the Fifth International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Cambridge 1967*. Οξφόρδη, 19-25.

3. Μονογραφία ενός συγγραφέα

Aleshire 1991, 123.

Aleshire, S.B. 1991. *Asklepios at Athens: Epigraphic and Prosopographic Essays on the Athenian Healing Cults*. Άμστερνταμ.

4. Μονογραφία τριών συγγραφέων

Beard, North, Price 1998, 145.

Beard, M., North, J., Price, S.R.F. 1998. *Religions of Rome*, I-II. Καίμπριτζ.

5. Τόμος με τρεις εκδότες

Westgate, Fisher, Whitley 2007, 3.

Westgate, R., Fisher, N., Whitley, J. (επιμ.)⁵ 2007. *Building Communities: House, Settlement and Society in the Aegean and Beyond. Proceedings of a Conference Held at Cardiff University, 17-21 April 2001* (British School at Athens Studies 15). Λονδίνο.

6. Τόμος χωρίς αναφορά εκδότη

Χρησιμοποιείται συντομογραφία αποτελούμενη από μία ή δύο λέξεις του τίτλου:

Macedonian Studies, 21.

Macedonian Studies = *Ancient Macedonian Studies in Honor of Charles F. Edson*. Θεσσαλονίκη 1981.

¹ (<http://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist.htm>)

² Αν το άρθρο υπό δημοσίευση στα *Τεκμήρια* είναι γραμμένο στα ελληνικά. Σε κάθε περίπτωση ακολουθείται η γλώσσα του υπό δημοσίευση άρθρου: “στο” και “(επιμ.)” (ελληνικά), “in” και “(ed.)” ή “(eds.)” (αγγλικά), “éd.” ή “(éd.)” ή “(éds.)” (γαλλικά), “in” και “(Hrsg.)” (γερμανικά).

³ Βλ. σημ. 2.

⁴ Βλ. σημ. 2.

⁵ Βλ. σημ. 2.

7. Ηλεκτρονική δημοσίευση

Bennett, C. «Ptolemy II», στο *Egyptian Royal Genealogy*

(http://www.tyndalehouse.com/Egypt/ptolemies/ptolemy_ii_fr.htm) (προσπελάστηκε στις 19/2/18).

