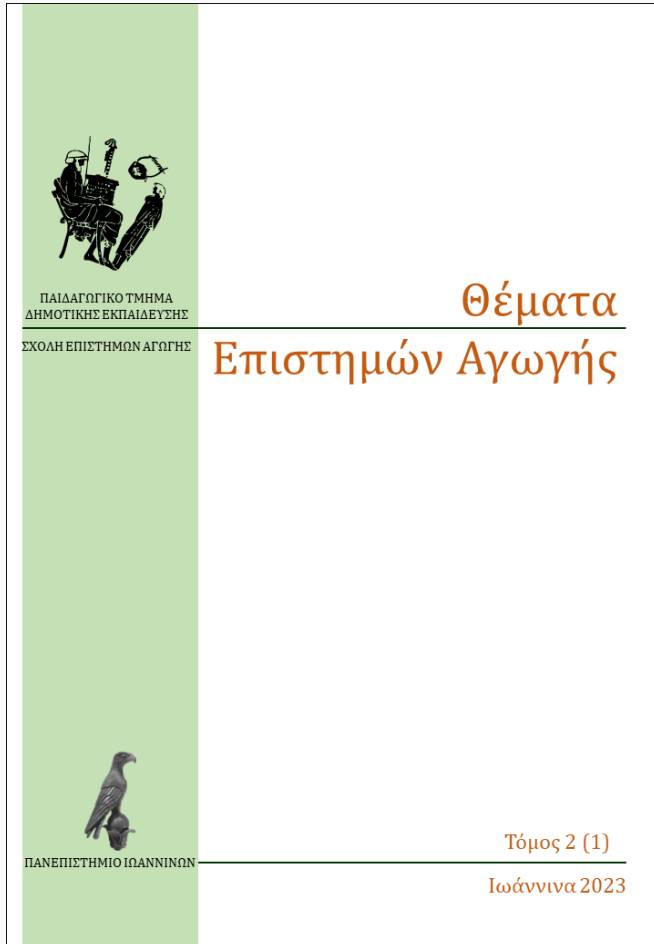


Θέματα Επιστημών Αγωγής

Τόμ. 2, Αρ. 1 (2023)



Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του
Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ελένη Γκοντού

doi: [10.12681/thea.34244](https://doi.org/10.12681/thea.34244)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Γκοντού Ε. (2023). Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. *Θέματα Επιστημών Αγωγής*, 2(1), 106–108. <https://doi.org/10.12681/thea.34244>

Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ελένη Γκοντού
egodou@uoi.gr

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Με αφορμή το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 13, 14 και 15 Μαΐου 2022, το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του ΠΤΔΕ, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, πραγματοποίησε Εικαστικά projects, δημιουργώντας καλλιτεχνικά έργα μεγάλων διαστάσεων στους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου, καταθέτοντας έμπρακτα μια καλλιτεχνική πρόταση για την αξιοποίηση, αναζωογόνηση και αναβάθμιση του δημόσιου Πανεπιστημίου και του δημόσιου χώρου, με σεβασμό και αγάπη στην αισθητική και την Τέχνη (Σχήμα 1).

Οι δράσεις αυτές, μέσω των έργων, υλοποίησαν ιδέες και προτάσεις πάνω σε ζητήματα της Τέχνης που απασχολούν τον χώρο των εικαστικών, συνδέοντας και καλλιτεργώντας παράλληλα, τον παιδαγωγικό ρόλο της Τέχνης, τη συνεργασία, την ομαδικότητα και τη συνδημιουργία, με την συμβολή και συμμετοχή τριών ενεργών καλλιτεχνών και εμού, καθώς και φοιτητριών και φοιτητών του Εργαστηρίου των Εικαστικών Τεχνών.

Προσωπικά, χρειάστηκε να λειτουργώ ταυτόχρονα σε τρεις ρόλους, της οργανώτριας, της εικαστικού και της παιδαγωγού της τέχνης. Παρόλο το μέγεθος του εγχειρήματος, ο βιωμένος χρόνος της δημιουργικής διαδικασίας, οι σχέσεις που καλλιεργήθηκαν, η ικανοποίηση της προσφοράς και το αποτέλεσμα με αφήνουν με αίσθημα πληρότητας.

Εύχομαι, αυτή η πηγαία πράξη Τέχνης να προστατευθεί, να συντηρηθεί ακέραια, να εμπνεύσει, να παράξει νέες ιδέες και αισθήματα μέσω της θέασης και να εξακολουθεί να αιφνιδιάζει στους χώρους του πνεύματος και της καθημερινής μας ζωής.

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου:

- στον Πρόεδρο του Τμήματος κύριο Σπύρο Σούλη για την υποστήριξη του
- στους αξιόλογους καλλιτέχνες, Τάκη Τζιοβάρρα, Τάκη Μανδέλη και Δημήτρη Κατσούδα, για την συμμετοχή και τα έργα που ανιδιοτελώς δημιούργησαν μαζί μας, τον χρόνο που μας διέθεσαν και τον κόπο της εργασίας τους, καθώς και τη χαρά της ανταλλαγής, της αλληλεπίδρασης και της επικοινωνίας με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες
- τις φοιτήτριες και φοιτητές που έγιναν ενεργοί, ακούραστοι συνδημιουργοί
- τους φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών Ιωαννίνων Αλέξανδρο Μπόσκο και Γιώργο Παπαζαχαρή
- τη φίλη και εκπαιδευτικό Αρετή Λαγού που μας βοήθησε πρόθυμα

Καλλιτέχνες που συμμετείχαν:

Ελένη Γκοντού Τάκης Τζιοβάρρας Τάκης Μανδέλης, Δημήτρης Κατσούδας.

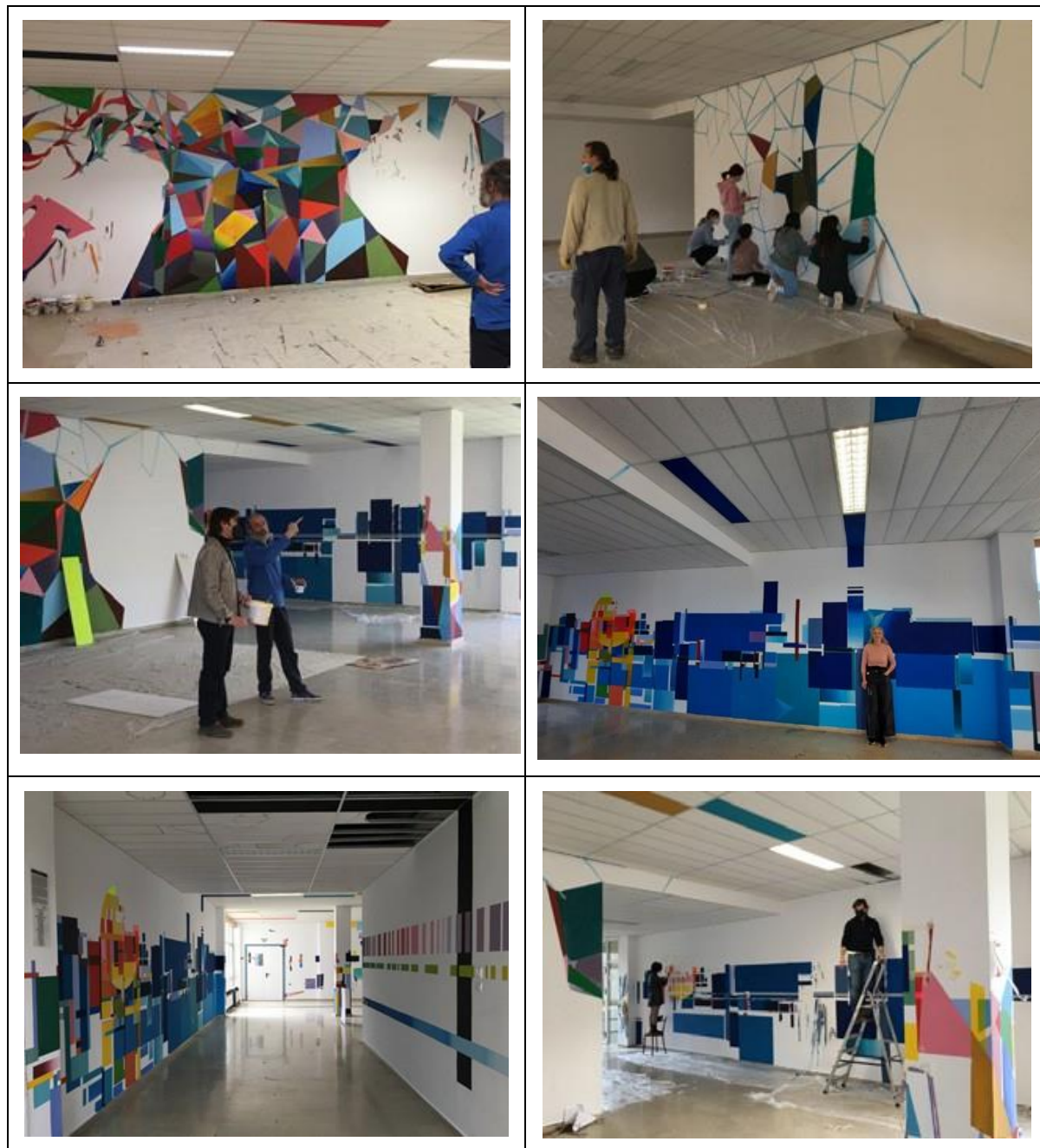
Η φίλη και εκπαιδευτικός: Αρετή Λαγού.

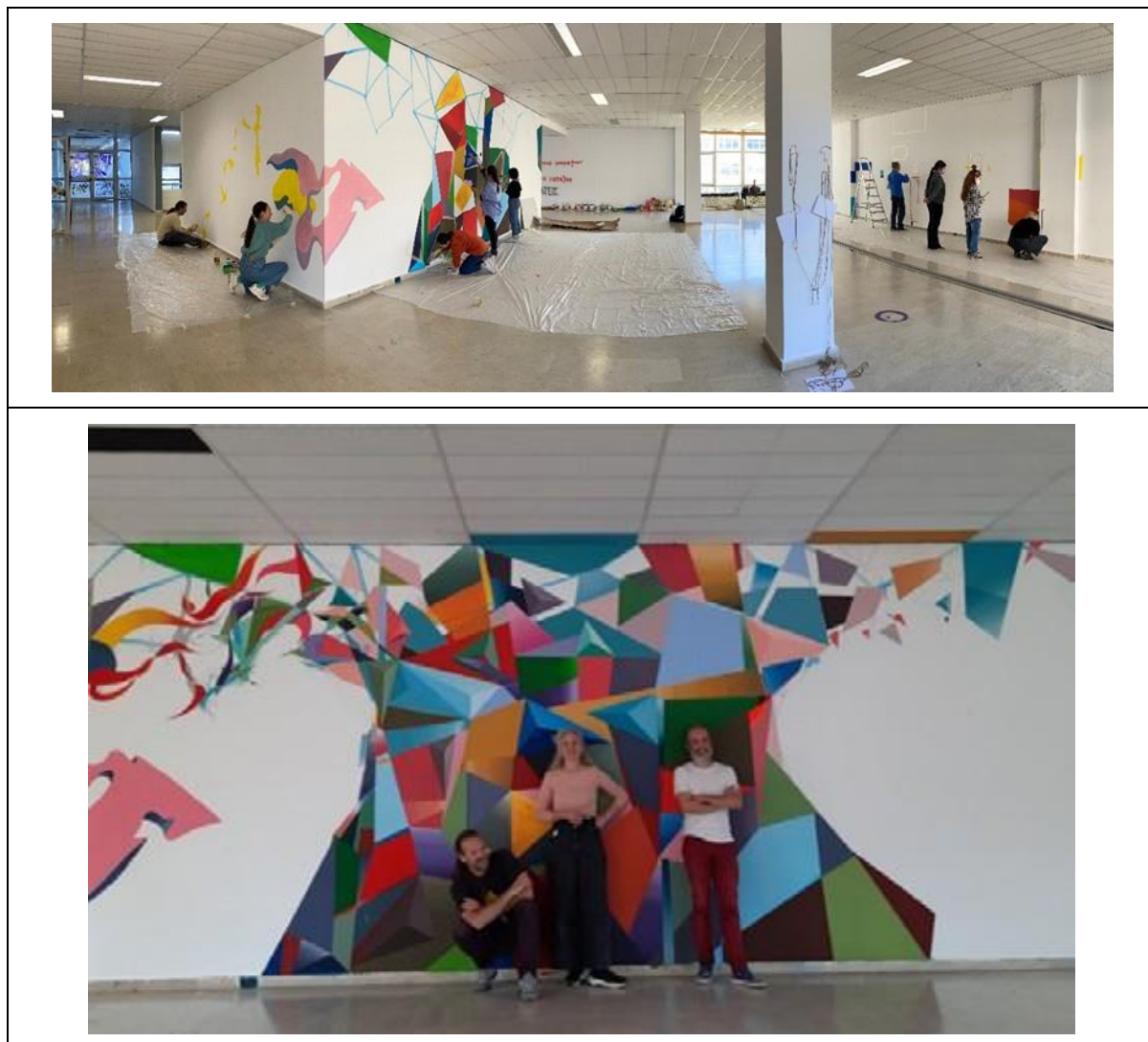
Φοιτήτριες και φοιτητές που συμμετείχαν:

Βασιλική Τερζή, Πολυξένη Δομακίδου, Δέσποινα Μαυρομάτη, Νικόλαος Κεραμάς, Καλλιόπη Αθανασακάκη, Αθηνά Σούρδη, Χρυσούλα-Μαρία Μπερτσέκας, Δήμητρα Σακαρέλου, Γεωργία Σακαρέλου, Ιωάννα Αγγέλη, Μαρία Ελένη Δασούλα, Ελένη Γκαλαφάγκα, Μαγδαληνή Δήμα, Χριστίνα Τακιρδίκη, Μαρία Άννα Βλάχου, Αθανασία Μπρέγκου, Καλλιόπη Σέρρου, Αργυρώ Αυγερινού, Χρήστος Ξηρός, Ευαγγελία Μπουκουβάλα, Μαρία Δημάκη, Αναστασία Καρανδρέα.

Δυο νέοι καλλιτέχνες και φοιτητές της ΣΚΤ που συμμετείχαν:

Αλέξανδρος Μπόσκο, Γιώργος Παπαζαχαρής.





Σχήμα 1. Στιγμιότυπα από τα εικαστικά projects

Αναφορά στο άρθρο ως: Γκοντού, Ε. (2023). Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. *Θέματα Επιστημών Αγωγής*, 2(1), 106-108.

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/thea>