

Theater Polis. An Interdisciplinary Journal for Theatre and the Arts

Vol 1, No 1 (2017)

Τεύχος 3-4 (2017-2018) ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ



Η Γκόλφω στην Επίδαυρο

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

To cite this article:

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. (2023). Η Γκόλφω στην Επίδαυρο. *Theater Polis. An Interdisciplinary Journal for Theatre and the Arts*, 1(1), 170. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/theatrepolis/article/view/34452>

Η Γκόλφω στην Επίδαυρο

Αισθάνομαι σαν μαθητής που γράφει διαγώνισμα και στο διαγώνισμα πέφτει το μάθημα που έχει μελετήσει. Έτσι σκέφτηκα όταν διάβασα το ερώτημά σας, γιατί πρόσφατα παρουσιάστηκε στην Επίδαυρο η *Γκόλφω* σε σκηνοθεσία του Νίκου Καραθάνου και είχα την τιμή να συμμετέχω στο έμψυχο δυναμικό της παράστασης.¹ Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτόν τον δεκαπενταύγουστο, τον κόσμο, τη χαρά, την επιτυχία...

Φαντάζεστε λοιπόν ποια είναι η απάντησή μου... Βέβαια, χρειαζόμαστε τόλμη, φαντασία, θεσμούς δυναμικούς (μην ξεχνάμε ότι προώθησε το όλον θέμα ο τότε διευθυντής του Φεστιβάλ, Γιώργος Λούκος, με προσωπικό ρίσκο), και προπαντός σχεδιασμό μακροπρόθεσμο.

¹ Σημ.επιμ.: η *Γκόλφω*, σε σκηνοθεσία Νίκου Καραθάνου ανέβηκε εκτάκτως στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου για μία και μοναδική παράσταση στις 16 Αυγούστου 2013, ως συμπαραγωγή του Εθνικού Θεάτρου με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Η εμπειρία των προβών και της παράστασης στην Επίδαυρο έχει αποτυπωθεί στην ταινία *Η Γκόλφω στην Επίδαυρο/Golfo at Epidaurus*, σε σκηνοθεσία Ηλία Γιαννακάκη, παραγωγή: Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Για αποσπάσματα της ταινίας βλέπε www.youtube.com/watch?v=FPY1KQMeGNk και www.youtube.com/watch?v=gpXwjhd8gMA. Για φωτογραφίες της παράστασης βλέπε <https://goo.gl/images/BgHTBq>, ανάκτηση 2/10/2017.