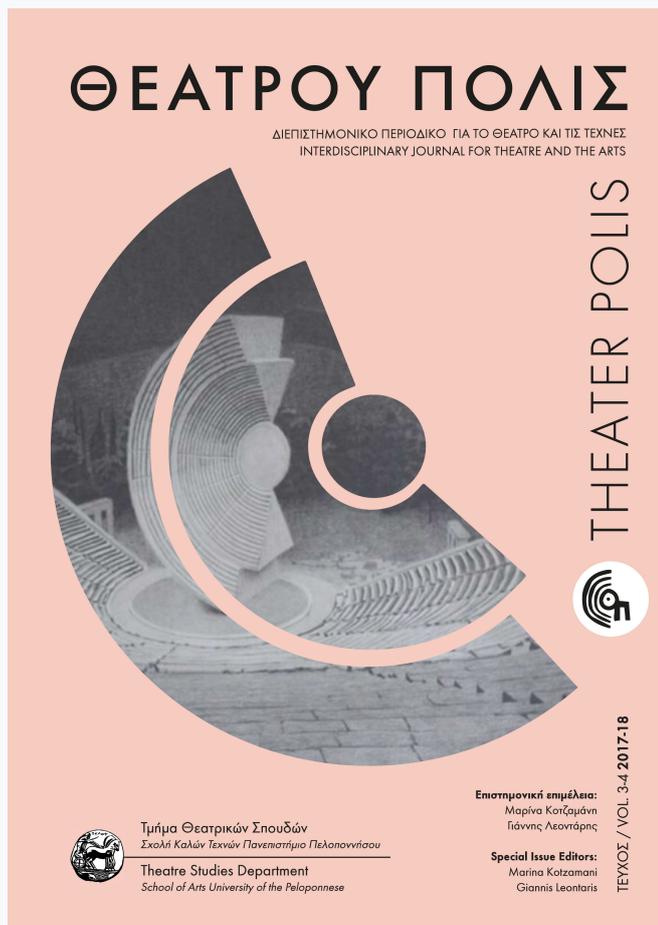


Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες

Τόμ. 1, Αρ. 1 (2017)

Τεύχος 3-4 (2017-2018) ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ



Θεία Δήμητρα

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ Π., & ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ Β. (2023). Θεία Δήμητρα. *Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες*, 1(1), 184-185. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/theatropolis/article/view/34458>

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ

Θεία Δήμητρα

Προβάλλεται σε γιγαντο-οθόνη το βίντεο , «Θεία Δήμητρα», όπου το κεντρικό πρόσωπο αφηγείται την ιστορία της οικογένειάς της από την Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας. Η προβολή του βίντεο, διάρκειας 40 λεπτών, σε υπερφυσικό μέγεθος, παραπέμπει στην παρουσία μιας θεότητας. Το βίντεο, παραγωγή του 2013, είναι μέρος από το έργο της Βασιλικής Λευκαδίτη το οποίο εστιάζει στην αφήγηση των ασήμαντων λεπτομερειών στις ανθρώπινες ιστορίες.



Κατά την διάρκεια της αφήγησης στην οθόνη, μια ομάδα φοιτητών σφραγίζει κομμάτια από μάρμαρο με εικόνες σύγχρονων γεγονότων σε μια προσπάθεια να φτιάξει ένα μνημείο, μια εγκατάσταση, ώστε να συγκρατήσει στην μνήμη την σύγχρονη ιστορία. Οι εικόνες επιλέγονται με κριτήριο την δημοτικότητά τους στα Μ.Μ.Ε. Στην συνέχεια επεξεργάζονται έτσι ώστε να γίνουν σφραγίδα και ακολουθεί η εκτύπωση.

