

## Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες

Τόμ. 1, Αρ. 1 (2017)

Τεύχος 3-4 (2017-2018) ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ



Το αλώνισμα

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Λ. (2023). Το αλώνισμα. *Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες*, 1(1), 187-202. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/theatrepolis/article/view/34460>

## ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

### Το αλώνισμα

Λίγα μέτρα πάνω από το σπίτι μου βρίσκεται ένα αλώνι. Τον Ιούνιο, κάθε χρόνο, γίνεται το αλώνισμα. Κάποτε έφερναν τη σοδειά τους πολλοί, γινότανε και φαγοπότι. Τώρα, μία οικογένεια και δύο-τρεις φίλοι, μοιράζονται ακόμη την αρχαία γνώση. Μου δώσανε το ελεύθερο να καταγράψω την διαδικασία. Έτσι έγινε, και είδα να αναδύονται με φυσική απλότητα δεσμοί συγγενικοί, ανάμεσα σε αλώνια και αρχαία θέατρα.

Οι λέξεις που ακολουθούν είναι δεμένες με τις εικόνες που καταθέτω.

-κύκλος, κέντρο, άνθρωποι, ζώα, εργαλεία, χρόνος, συντονισμός, πράξη, όχι μίμηση, γένος, οικογένεια, φως, θέαση, εργασία –

Σπέτσες, 2017.



































